

ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೊಗ್  
ಕೊಂ ಬಾಯ್.....  
ಗೊ..... ಮಂಚು ಬಂಜ್ವಾಲ್

4750  
N. KON  
PAN



ಪಂಚು ಬಂಟಾಳ್

ಹಾಂನ್ ತುಜೊ ನೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಬಾಯ್...

ಪ್ರಶಾಂತ್ ವಾತಾವರಣ್...

ಮನ್ ಪ್ರಪುಲ್ಲ್ ಕರ್ಚೆಂ ವಾತಾವರಣ್...

ಹರ್ಯಾಕಾ ಜೀವಿಕ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ವೆಂ, ಕಾಳ್ಜಾಂ-ಭಾಲಂವ್ಚೆಂ  
ವಾತಾವರಣ್...

ವಾರೆಂ-ಹಳ್ತ್ ಜಾವುನ್ ಶೀತಳ್ ಲಾಗ್ತಾ ಕೊಡಿಕ್...

ತಾಣೆಂ ಸವ್ಕಾಸ್ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕರುನ್ ಪಳಯ್ಲೆಂ...

ಸಗ್ಳೆಂ ಗಯ್ತೆಂ ಗಯ್ತೆಂ...

ಸಗ್ಳೆಂ ಪಾರ್ಕೆಂ...ಪಾರ್ಕೆಂ...

ಹಾಂ...ಆತಾಂ ಇಲ್ಲಿೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ದಿಸ್ತಾ...

ಅಳೆ ಥಂಯ್ ವಯ್ರ್ ಅಂತ್ರಳಾರ್ ಸುರ್ಯೊ ಆಸಾ...

ಹೀ ದರ್ಣ್...ಆಹಾ...ಪಾಚ್ಚಿ...ಪಾಚ್ಚಿ ಆಸಾ...

ರೂಕ್-ರೂಡಾಂ, ಫುಲಾಂ-ಫಳಾಂ...ವ್ಹಾಹ್...ಮನಿಸ್ ಆನಿ

ಮನ್ಶಾ ತಿ...

ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ ತಾಚಿ ದೀಪ್ತ್ ಧಾಂವ್ಲಿ...

ದೀಪ್ತ್ ಧಾಂವ್ಲಿ....ವಿಭಿನ್ನ ಧಾಂವ್ ತಿಚಿ,

ಸೊದ್ಲೆಂ...ಸೊದ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸೊದ್ಲೆಂ...

ಹರ್ಯಾಕಾ ಕೊನ್ಯಾ-ಕೊನ್ಯಾಂನಿ ತೀಳ್ತ್ ತೀಳ್ತ್ ಸೊದ್ಲೆಂ...

ನಾ...ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೆಳಾನಾ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾ ತೊ ರಾವ್ಲೊ...

ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ದೀಪ್ಪಿಂತ್ ಉದ್ವೇಗ್ ನಾತ್ಲೊ...

ಸೊದ್ಲಾಂ ನಿರಾಶೆಂತ್ ಜಿರ್ಲಿಂ...

ಸವ್ಕಾಸ್ ತಾಣೆಂ ದೊಳೆ ಧಾಂವ್ಲೆಂ...

ಜೀವಾಂತ್ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಪುರಾಸಾಣ್...

ಪುರಾಸಾಣೆಚಿ ಜಾಂಬಾಯ್ ಕಾಡ್ಲಿ...

ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಭ್ರಮಿದ್ ಲಾಗ್ಲಿ ತಾರಾ...

ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ, ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ದೊಳೆ ಆನಿ ಸೊದ್ಲಾಂಚಿ  
ನಿರಾಶ್ ಉದೆತಾನಾ...

4750

N-KOM

PAN

ವ್ಹಯ್...ತೆಂಚ್...ತೆಂಚ್...ತೆಂಚ್ ತೆಂ...

ಪುಗ್‌ಲ್ಲೆ ಗಾಲ್, ಲಾಂಬ್ ವಾರ್ಯಾರ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೆ ಕೇಸ್...ಕಮ  
ವಯ್ಲೊ ರೂಂದ್ ತಿಳೊ, ಕಾನಾಂಕ್ ಭಾಂಗಾರಾಚೊ ಜಾಲಿ, ಕೇಸ್  
ತೊಪ್‌ಲ್ಲಿ ನಿಳ್ಕಿಂ ಬೊಬ್‌ಪಿನ್ನಿಂ, ಹಾತಾಂತ್ ರ್ಹಾಣ್ಣಿಣ್ಣಿಂ ಕಾಂಕಾ  
ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಬೊಲ್ಲ್ಯಾ ಲಾಂಬ್ ಪಾಲಂವ್. ಆರ್ರೇ...ತೆಂ ಚಂದ್ರೆಮಾ  
ದೂದಾಳ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಪ್ರಕಾಸ್ತಾ...ನೆಕೆತ್ಪಾಂಚಾ ಜಿಳ್ಳಿಳ್ಕಾಂಕ್  
ಜಿಳ್ಳಿಳ್ತಾ...ವ್ಹಯ್ ತೆಂಚ್ ತೆಂ ಹಸ್ತಿಚಾ ಕಾನಾಂಚಾ ಗಾತ್ರಾಚಿಂ ಲಾಂ  
ಪುಣ್ ಸೊಭಿತ್ ಆಕಾರಾಚಿ ಕಾನ್, ಗುಲೊಬಿ ವೋಂತ್ ಆನಿ ವೋಂ  
ವಯ್ ಚಾಂಪ್ಯಾಪರಿಂ ಪರ್ಜಳ್ಣಿಂ ನಾಕ್....

ತಾಕಾ ದೆಖ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ತಾಚೆ ಗಾಲ್ ತಾಂಚ್ಲೆ...ವೋಂತ್ ಮಿಮಿಲ್  
ಹಾತ್ ವಿಶಾಲ್ ಜಾವುನ್ ತಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ತೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಆಬ್ಬೆ...

ತೆಂ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ...ವೇಗಾನ್....ಚಿತ್ಕಾಪ್ರಾಸ್ ಚ  
ವೇಗಾನ್...ಆನಿ ಸೆಕುಂದಾಭಿತರ್ ತಾಚಾ ಉಸವ್ನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ದೊ  
ಹಾತಾಂ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ತೆಂ ಫಿಫಾರ್ ಜಾಲೆಂ...ತಾಚಾ ಜೀವಾಕ್, ಹಾ  
ಜೀವ್ ಚಿಡ್ಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ...ಮೊಗಾಚಾ ಪರಿಧೆಂತ್ ತಿಂ ಬಂಧಿತ್ ಜಾಲ್

ಸಭಾರ್ ತೇಂಪಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ಪ್ರೇಮಿಪರಿಂ...

ಮೊಗಾಧಾವ್ನ್ ವಂಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಪರಿಂ...

ಆವಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾಸ್ಕೆಚಿ ಊಬ್ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಬಾಳಾಪರಿಂ...

ತಾಚೊ ತೊ ವೆಡ್ಕೊಳ್...ಆಲಿಂಗನ್...

ಆತಾಂ ತೊ ತಾಚಾ ಮೊವಾಳ್ ರಸ್ತೀ ಕೇಸಾಂಚೆರ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಬೊಟ  
ಚರಯ್ತಾಲೊ...ಲಾಂಬ್-ನಿಳೆ ಕೇಸ್, ಗೊಮ್ಮಾ ವಯ್ಲಾನ್ ಸುಲಿ  
ಜಾವುನ್ ದೆಂವೊನ್ ತಾಚಾ ಪಾಟಿರ್ ಆನಿ ವ್ಹಾಳ್ಚಾ ಪ್ರಶಾಂತ್ ವಾ  
ಸವೆಂ ಖೆಳ್ತಾಲೆ...

ತಾಕಾ ಪರತ್ ತಾಚೆಂ ರುಪ್ಣೆಂ ಪಳೆವ್ಕಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ.

ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ತಾಂಡುನ್ ಧರಾನ್ ಸ್ವತಾ  
ಗೊಮ್ಮಿ ಪಾಟಿಂ ಕರುನ್ ತಾಣೆಂ ತಿಳ್ಕೆಂ...

ತೊ ಆಶೆಲೊ ಪಳೆಂವ್...





Accn No:004750

ಕು ಬಂಟ್ವಾಳ

ರೂಂದ್ ಕಪಾಲಾವಯ್ಲೊ ತಿಳೊ...  
 ಸಾಳ್ಕಾಪರಿಂ ಪುಲ್‌ಲ್ಲಿಂ ಮುಖಮಳ್...  
 ತೆ ಸೊಭಿತ್ ಸುಂದರ್ ಮಾಜ್ರಾಳೆ ದೊಳೆ...  
 ಮಧುರ್ ಸ್ಪರ್ಶ್ ಆನಿ ಉದ್ವೇಗ್ ಕಾಡ್ಚೆ ಪೋಂತ್...  
 ಆನಿ ಸದಾಂ ಪೊಲ್ಕಾಕ್ ಪೊಲೊ ಘಪ್ಪಂಚಿ ತೆ ಗಾಲ್...  
 ಪುಣ್...  
 ತಾಣೆಂ ಆಶೆಲೆಂಚ್ ಆಯ್ಲೆಂ...  
 ತಾಣೆಂ ಆಸ್ಲೊ ಪಾಪುಡ್ಲೊ...  
 ದೊಳೆ ಆನಿಕೀ ತೀಕ್ಲೊ ಕರುನ್ ಪಳೆಲೆಂ...  
 ನಾ...ಕಾಂಯ್ ದಿಸಾನಾ...  
 ತಿಳೊಯೊ ನಾ... ತಿಳೊ ದವರ್ಚೆಂ ಕಪಾಲ್ ನಾ...  
 ನಾಕ್‌ಯೊ ನಾ... ನಾಕಾ ವಯ್ಲಿ ಮೂಗುತಿ ನಾ...  
 ಪೋಂತ್ ನಾ...ಪೋಂಥಾನ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಮಧುರ್ ಸ್ಪರ್ಶ್ ನಾ...  
 ಆನಿ ದೊಳೆ  
 'ಹೋ...' ಎಕ್ ನಿಸ್ತೇಜ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಉದೆಲಿ...  
 "ನಾ... ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸಾನಾ... ಹಾಂವ್ ಕುಡೊಂ... ಮ್ಹಾಕಾ  
 ಕಾಂಯ್ ದಿಸಾನಾ..."  
 ಕಿಂಕ್ರಾಟೆ ಬರಾಬರ್ ತೊ ಸಾಕ್ಕಾರ್ ಸ್ಥಿಮಿತಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ...  
 ದೊಳ್ಯಾಂಚೊ ಆಸ್ಲೊ ಪಾಪುಡ್ಲೊ...  
 ವ್ಹಯ್ ಹಾಂವ್ ಕುಡೊಂ... ಅಪುಣ್ ಕುಡೊಂ...!  
 ತಾಚಿ ಬೆತ್ಕಾಟಿ—ವಾಟ್ ದಾಖಂವ್ಚಿ ಬೆತ್ಕಾಟಿ ಆಶೆಲೊ...ಚಿಕ್ಕೆ  
 ಸ್ವತಾಚ್ ತಾಕಾ ತಿ ಬೆತ್ಕಾಟಿ ಮೆಳ್ಳಿ...  
 ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ'ದಿಂ ಅಪುಣ್ ಸ್ವಪ್ನೆಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ  
 ಪತ್ರಿ ಜಾಲೆಂ.  
 'ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಖಂಯ್ ಆಸಾಂ?' ಚಿಂತ್ಪಾ ಬರಾಬರ್ ತೊ  
 ಬಿಚೊ ಜಾಲೊ... ಹೆವ್ಕಿನ್ ತೆವ್ಕಿನ್ ಹಾತ್ ವ್ಹರುನ್ ಕಾಂಯ್  
 ಪುಣ್ ಮೆಳ್ತಾಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಸ್ವಲಾಗೊ... ವ್ಹಯ್...ಮೇಜಾಚೊ  
 ಒನ್ನೊ... ಹೆಂ ಮೇಜ್... ತರ್ ಕದಲ್ ಹಾಂಗಾ ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ....

ಬೆತ್ಯಾಟಿ ಆಡ್ವೆಂ ಲೋವ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತಾಕ್ಕ್...” ಹಾಂ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾ ಕದೆಲ್! ತೊ ಹುಂಕಾರೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲಾಂಭ್ ಸುಸ್ಕಾರಾ ಬರಾಬರ್ ತಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ.

‘ತರ್’ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಾಚ್ ಕುಡಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಸ್ವಪ್ನೆ ತಾಂ...

ಜೀವಾಂತ್ ಪುರಾಸಾಣ್ ಭಗ್‌ಲ್ಲಾ ಪರಿಂ ಭಾಸ್ ಜಾಲೆಂ ತಾಕಾ...

ತೋಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾರೆಂ ಪುಂಕುನ್ ಥಂಡೀ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆಲೊ.

ಆಂಗಾಚೆ ಲೋಂವ್ ಮಿರ್ಮಿರೊನ್ ಉಭಿ ಜಾಲಿ... ತರ್ ಬಹುಶಾ:

ಆಂಗಾರ್ ಘಾಮ್ ಆಯ್ಲಾ.... ವ್ಹಯ್ ತಾಣೆಂ ಆಪಡ್ ಪಳೆಲೆಂ...

‘ಹಾಂವ್ ಘಾಮೆಲಾಂ’

ಕದೆಲಾವಯ್ಲೊ ತುವಾಲೊ ಕಾಡುನ್ ತೋಂಡ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಪುಸ್ಲೆಂ.

ಬಹುಶಾ: ಸ್ವಪ್ನಾಚಾ ಆಗಾಧ್ ಪರಿಣಾಮಾದ್ವಾರಿಂ ಆನಿ ಮಾನಸೀಕ್ ದುಭಾವಾದ್ವಾರಿಂ ಆಂಗಾರ್ ಘಾಮಾ ಥೆಂಚೆ ಉದೆಲ್ಯಾತ್.

ಪರತ್ ತೆಂಚ್ ಪರ್ನೆಂ... ನಿಸ್ಸಾರ್ ಚಿಂತಾಪ್... ಸಗ್ಳ್ಯಾಂನಿ ಶೂನ್ಯ... ಕಾಳೊಕ್... ನಿರ್ಲಿಪ್ತ್ ಭಾವಾನಾಂ... ನಿರ್ಲಿಪ್ತ್ ಆಶಾ... ಆನಿ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಚಿಂತಾಂ... ಪುನೊವ್ ಜಾಂವ್ ಆಮಾಸ್ ಜಾಂವ್ ಜಿವಿತ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಕಾಳೊಕೀ ಆಂದ್ಕಾರ್... ದೀಸ್ ಉದೆಂವ್ ಯಾ ರಾತ್ ಯೇಂವ್ ಫಕತ್ ಜಿಣೆಂಚ್ ಕಾಳೊಕ್...

ತರೀ ಪುಣ್ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ತಿಂ ಆಶೆಯೊ ಘಡ್ತಾ....

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ’ದಿಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಪಳಯಿಲ್ಲೆಂ ಸಪಾಣಾಂತ್ಲೆಂ ಪಿಂತುರ್...

ಹಾಂ... ಹಾಂವ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂ... ಫಕತ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್...

ತೆ ಲಾಂಬ್ ರಶ್ಮೀ ಕೇಸ್, ರೂಂದ್ ಕಪಾಲಾವಯ್ಲೊ ಗೋಲ್‌ತಿಳೊ ಮ್ಹೊಂವೆ ವೋಂತ್, ಪುಗ್ರಿ ಗಾಲ್, ಚಾಂಪ್ಯಾಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನಾಕ್... ಹೋ ಕಸಲೊ ಸ್ವಾದಿಶ್ ಅನ್ವವ್...

ವ್ಹಯ್.... ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಮೈದಾನಾರ್, ಪ್ರಶಾಂತ್ ಶೀತಳ್ ಹವ್ಯಾಂತ್, ಪುನ್ವಚಾ ಚಂದ್ರಾಚಾ ದೂಧಾಳ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಪಾತ್ ರುಂದಾವ್ಕ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊಂ... ಮ್ಹಜಾ ಮೊಗಾಕ್ ವೆಂಗುಂಕ್...

ಆನಿ ತೆಂ ಫಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ... ವೇಗಾನ್ ಫಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.... ತಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ದೆಖ್ಲಿ.... ತಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಚಾಕ್ಲಿ... ತಾಕಾವೆಂಗಿಂತ್



ಧರ್ಮಂ... ಪೂಣ್ ತೆಂ ಪೂರಾ ಸ್ವಪಾಣ್ಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲೆಂ.

ವಾಸ್ತವ್ ಕಿತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ...

ಹಾಂವ್ ಕುಡೊ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ... ಕುಡೊಂ ಜಾವ್ನ್ಂಚ್ ಉರ್ಲಾಂ...

ಅಪ್ಲಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ದೂಖ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆ....

ಕಸ್ತೂರ್ ಸೊನ್ ತೊ ರಡ್ಲೊ... ಹುಸ್ಕಾರ್ಲೊ... ಆನಿ ಸವ್ಯಾಸ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೊ ರಾವೊವ್ನ್ ಫಕತ್ ಶೂನ್ಯ ನದ್ರೆಂತ್ ಫಕತ್ ದುಃಖಾಂ ಗಳೊವ್ನ್ ರಡ್ಲೊ...

ದುಃಖಾಂಚೆಂ ಥೆಂಬೆ... ಆಮೊಲಿಕ್ ಜಾವುನ್ ಧರ್ಣೆಂತ್ ಜಿರ್ಲೆ....

ಹೆರಾಂಪರಿಂ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ದೋನ್ ಸೊಭಿತ್ ದೊಳೆ ಆಸೊನ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂಗೀ? ಫಕತ್ ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ಆದಿಂ...

ಫಕತ್ ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ಆದಿಂ ಮಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಹಾವೆಂ ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್ ದೆಖೊಂಕ್ ನಾಂಗೀ? ಹಿ ಪ್ರಥಿ, ಪ್ರಥೆಂತ್ಲಿಂ ರೂಡಾಂ, ಜಣಾಂ ಫಳಾಂ ಆನಿಂ ಸಂತೊಸ್...

ಸಕ್ಡಾಂಪರಿಂ ಮಜಾಯೊ ಜಿಣ್ಯಕ್ ಆರ್ಥ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂಗೀ?

ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಖಂಡಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ...

ಪುಣ್ ಫಡ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ?

ಮಜಾ ಮೊಗಾಖಾತಿರ್... ಮಜಾ ಮೊಗಾಚಾ ಚೆಡ್ವಾಖಾತಿರ್ ತೆ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೆ..

ತಾ ದೀಸ್ ಕಾಲೇಜಿಂತ್ ಶಿಕ್ಷಾನ್ "ಆಕ್ವಾರೇಗಿಯಾ" ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಸ್ಟೋಟನ್ ಜಾವುನ್ ಮಜೆ ದೊಳೆ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆ.

ವ್ಹಯ್ ಹೈಡ್ರೊಕ್ಲೋರಿಕ್ ಆಸಿಡ್ ಆನಿ ಸಲ್ಫ್ಯೂರಿಕ್ ಆಸಿಡ್ 3:1 ಚಾ ಪ್ರಮಾಣಾರ್ ಭರ್ಸಿತಾವಾ ಉದ್ಕಾ ಥೆಂಬೊ ಪಡೊನ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೆ..

ತರ್ ಮಜಾ ಹಾತಾಂತ್ ಫಡ್‌ಲ್ಲಾ ಜೊಕಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಮಜಾ ಮೊಗಾಚಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಗುನ್ಯಾಂವ್ಕಾರ್ ಕರುಂ...!"

ವ್ಹಯ್.. ತೆಂಚ್ ಗುನ್ಯಾಂವ್ಕಾರ್..

ತೆಯೊ ದೊಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಕುಡೆಂ.... ತಾಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿತೆಲ್ಯಾನ್ ಜಿಣಿಭರ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿತೆಲ್ಯಾನ್ ಕುಡೆ ಜಾಯ್ವಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಪಿಶಾ,

ಸಿಂತ್ವಾನ್ ನೈಂಗಿ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣಾಂಚ್ ಹಾವೆಂ ಉದ್ಕಾ ಭೆಂಬೊ ಜಳ್ವಾ  
ಆಶ್ವಾರೇಗಿಯಾ'ಚೆರ್ ಶಿಂಪ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಮಾಕಾ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಕಳಿತ್.... "ಫಕತ್ತ್ ಪಿಸೊ ಮೋಗ್"

ಕಸಲೆಂ ವ್ಹಕಾತ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ದೊಳೊ ಫಕತ್ತ್ ಕರ್ಗೊನ್‌ಚ್ ಗೆಲ್ಲೊ  
ಕಿರೀ ಭರ್ವಸೊ ಆಸ್‌ಲೊ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್  
ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿ ಉತ್ರಾಂ ತಾಚಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

"ರಾಜಾ... ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ" ಪಪ್ಪಾ ನರ್ಗಾತಾಲೊ....

"ಸಾಂಗ್ ಪಪ್ಪಾ. ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ" ರಾಜಾನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ  
ಕವೇಶಾನ್....

"ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ.... ತುಜೊ ದೊಳೊ ಕರ್ಗಾಲಾ ಖೈಂ."

"ಪಪ್ಪಾ.... ತುಂ ಮ್ಹಜೆಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂಖಾತಿರ್  
ಆತಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರ್ಗಾತಾಯ್? ತುವೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕರ್ಗಾಜಾಯ್  
ಸೊಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ವೇಳ್ ಉತರ್ಲಾ...."

"ತಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ ಪುತಾ...."

"ನಾ ಪಪ್ಪಾ.... ಹಾಂವ್ ಪರತ್ ದೊಳೆ ಆಸೊನ್ ಕುಡೊರ್  
ಸಾಂವ್ಕ್ ಆಶೆನಾ."

"ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್....!"

.....

"ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್ ಕಿತೆಂ ರಾಜಾ?"

ರಾಜಾನ್ ಜಾಪ್ ಕಾಡ್ಲಿನಾ. ಆಪ್ಲೊ ಬಾಪಯ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್  
ಜಾರ್ ರಾಟಾವಳಿಂನಿ ಮೆತೆರ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ,  
ನಾ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ.

"ತರ್ ಆಯ್ಕ್ ರಾಜಾ. ಆಮಿ ಶೀದಾ ತ್ವೆರಾಕ್ ಯಾ. ಥೈಂಚರ್  
ಡ್ ವ್ಹಡ್ ಆಸ್ತಲ್ಯಾಂನಿ 'ಐ ಬೇಂಕ್' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ 'ದೊಳ್ಯಾಂಚೆ  
ಂಕ್' ಆಸ್ತಾ ಥೈಂ ಮನ್ಶಾಂಚೆಂ ದೊಳೆ ಪರತ್ ಘಡ್ಪಾಂಕ್ ಜಾತಾತ್  
ತಾ." ಬಾಪಯ್ ಉದ್ವೇಗಾರ್ ಆಸ್‌ಲೊ.

"ನಾ..." ಹಳ್ಳಾರ್ ಖಿಳಂಚೊ ತೊ. ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ಸಾಧ್‌ನಾ.  
ತಾಕಾ ದೊಳೆ ನಾಕಾತ್. ಹಾಂವ್ ಕುಡೊರ್ಚ್ ಉರ್ತಾಂ...." ಸಗ್ಳಾ



ಅಸ್ಪತ್ರೆಚಿ ಕೂಡ್ಚ್ ತ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಾಕಾ...?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಮ್ಹಜಾ ಮೊಗಾಕ್ ದೊಳೆ ನಾಂತೆ..”

“ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಪುತಾ.... ತುಂ ಆದ್ಲೆಂ ಪುರಾ ವಿಸರ್ಪುತಾ?”

“ಕಶೆಂ ವಿಸ್ತಾರ್ ಪಪ್ಪಾ... ಕಶೆಂ ವಿಸ್ತಾರ್?” ತೊ ರಡ್ಲೊಚ್.

ಬಾಪಯ್ ತಾಚಿಂ ರಡ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾತೆಂ ಪೊಲೆವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಪಪ್ಪಾ...” ತಾಣೆಂ ಹಳ್ಳೊ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ...

“ಪುತಾ... ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸಾಂ ಹಾಂವ್...” ಮೊವಾಳ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ತಾಣೆಂ.

“ಪಪ್ಪಾ... ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಖಾತಿರ್ ತುಂ ಕಿತ್ಲೆ ಪೈಶೆ. ಖರ್ಚುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್ ಸಪ್ಪಾ?” ಹುಸ್ಕಾರೊನ್ ಹುಸ್ಕಾರೊನ್ ವಿಚಾಲಿಂ ತಾಣೆಂ.

“ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಲಾಖಾಂನಿ ನ್ಹಯ್ ಕೊರೊಡಾಂನಿ ಖರ್ಚುಂಕೀ ತಯಾರ್ ಪುತಾ...”

“ತುಜೆಲಾಗಿಂ ತಿತ್ಲೊ ದುಡು ಆಸಾ?”

“ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ತಿತ್ಲೊ ದುಡು ಕಸೊ ಪುಣೀ ಕರಿನ್ ಪುತಾ”

“ಆತಾಂ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಕಿತ್ಲೊ ಆಸಾ ಬೇಂಕಾಂತೆ?”

“ಏಕ್ ಲಾಖ್ ರುಪಯ್...”

“ತರ್ ಪಪ್ಪಾ... ತಾಂತ್ಲೆ ಧಾ ಹಜಾರ್... ಫಕತ್ ಧಾ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಮ್ಹಜಾ ರಾಣಿ ಖಾತಿರ್ ಖರ್ಚಿ ಪಪ್ಪಾ ಫಕತ್ ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್... ಮ್ಹಜಾ ರಾಣಿ ಖಾತಿರ್....”

“.....”

ಉಲಯ್ ಪಪ್ಪಾ... ಫಕತ್ ಧಾ ಹಜಾರ್...

“.....”

“ತುಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜೀಬ್ ಸುಟಾಶಿನಾ ಪಪ್ಪಾ... ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ಖರ್ಚುಂಕ್ ತುಜೆಲಾಗಿ ಪಯ್ ಆಸಾತ್—ಫಕತ್ ತುಜಾ ಸಂತೊಸ್ ಖಾತಿರ್... ತರ್ ಮ್ಹಜಾ ಸಂತೊಸ್ ನಾಕಾಗಿ ಪಪ್ಪಾ... ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂ ಧಾ ಹಜಾರ್ ಖರ್ಚುಂಚೊ ನಾಂಯ್ ?... ನಾಕಾ ಪಪ್ಪಾ... ತುಜೆ

ಪಯ್ ನಾಕಾತ್...ಮ್ಹಾಕಾ ದೊಳಿಯೊ ನಾಕಾತ್....."

"ಛಚಾರ್..." ಕಾನ್ಸಲಾರ್ ಬಳಾಧೀಕ್ ಥಾಪಾಡ್ ಪಡ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾನಾ ತೊ ಪರತ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ...

'ಶಿಟ್...' ಫಕತ್ ಪರ್ನೊ ಉಗ್ಡಾಸ್...ತರೀ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಮನ್‌ನಾ

\*

\*

\*

\*

**“ನೋಗ್-ನ್ಹಳ್ಳಿಂ ಭಾವನ್ ಉಬ್ಜೊಂಚೆಂ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾರ್. ಬಾಳ್‌ಪಣಾಂ-ಥಾವ್ನ್ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾಕ್ ಸಾನ್ತಾನಾ ಹ್ಯಾ ಭಾವ ನಾಂಜೊ ಉದ್ವೇಗ್ ನಿಖೀತ್ ಆಸ್ತಾ.”**

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹೈಸ್ಕೂಲಾಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಸಂಪ್ರಚ್ ಕಾಲೇಜ್ ಕರ್ಚಿ ಅಭಿ ಲಾಪಾ ರಾಜಾಚಾ ಮತೀತ್ ವಿರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲಿ. ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ತೊಚ್ಚ್ ಕೆದಾಳಾರೀ ಪ್ರಭವ್ ಸ್ಥಾನ್ ಯೆತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ ವ್ಹರ್ತಿ ಆಶಾ ಮತೀತ್ ಆಸ್ಲಿ. “ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳಾಕ್ ರಾಜಾಕ್ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ದೀಜಾಯ್ ತಾಕಾ ಶಿಕ್ಷೆ ಕರಿಜಾಯ್” ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಆಶೆಂತ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ಶಹರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಥಾಮಾಧ್ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ಪಿ.ಯು.ಸಿ.ಚಾ ಶಿಕ್ಷಾ ಮಾತಿರ್ ಭರ್ತಿ ಕೆಲೆಂ.

ಫರಾ ಥಾವುನ್ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ವಚೊಂಕ್ ತಿತ್ಲಿ ಸಸಾರ್ಗಾಯೆಚಿ ಆನಿ ಸುಲಭಾಯೆಚಿ ಪಾಟ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಂತ್ ದವರ್ಚಿ ಆಲೋಚೆನ್ ರಾಜಾಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ಆರಂಭಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಶಹರಾಂತ್ ನಿತಳಾ ಯೆಚೆಂ ಹಾಸ್ಪೆಲ್ ಎಕ್‌ಚ್ಚ್ ಎಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಮಾತಿರ್ ಎಕಾ ಘರಾಂತ್ ತಾಚಾ ಶಿಕ್ಷಾಮಾತಿರ್ ನಿಯೋಜನ್ ಕೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಘರ್ದಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ಘರ್ ಭಾಂದುನ್ ದವರ್ನ್ ವಿದೇಶಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ರಾಜಾಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ಮೊಗಾಚೊ ಈಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾಜಾಕ್ ವಸ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಆವ್ಡಾಸ್ ಕರುನ್ ದಿಲ್ಲೊ.

ಕಾಲೇಜಿಚಾ ಶಿಕ್ಷಾವಳಾರ್ ಫಕತ್ ಎಕ್ಸರೆಂ ಜೀವನ್.

‘ಎಕ್ಸರೆಂ ಜೀವನ್’ ಮನ್ಶಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಂಪಣ್ ವಳ್ಳೊನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಖಾಸ್, ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ರಾಜಾ ಸುರ್ವರ್ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಎಕ್ಸರೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಆವಯ್ — ಬಾಪಯ್ ರಾಜಾ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಮೊಗಾಳ್ ಪುತ್.  
 ಬಾಪಯ್ ರಾಜಶೇಖರ, ಗಾಂವಾರ್ ಶೇಖರಣ್ಣ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ನಾಂವಾ  
 ದ್ವಿಕ್. ಪಂದ್ರಾ ಎಕ್ರೆ ಮಾಡಿಯಾಂಚೆಂ ತೋಟ್ ಆನಿ ಪಾಂಯ್ಕಿ ನಾರ್ಲಾ  
 ಮಾಡ್ ಆಸೊನ್ ಕೊಳಕೇ ಬೈಲುಂತ್ ನಾಂವಾದ್ವಿಕ್ ತಶೆಂಚ್ ವಿಶೇಷ್  
 ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ಚಡಾವತ್ ಪೇಳ್ ಪಯ್ಕಿ ಪುಂಜಾಂವ್ಚಾಂತ್  
 ಆನಿ ತೋಟಾಂತ್ ಘುಂವೊನ್-ಭಂವೊನ್ ಆಸ್ಚಾಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ  
 ಗರ್ಜೆ ಶಿವಾಯ್ ನೆಯಾ-ಪೈಸೊ ಖರ್ಚ್ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಹಾಕಾ 'ಪಿಟ್ಯಾಳಿ'  
 ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಆಡ್ ನಾಂವಾನ್ ಆಪಯ್ತಾಲೆ. ಇತ್ಲಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯ್  
 ಆಸ್ಚಾರ್‌ಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಕೂಲಿಚಿ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂ  
 ಚ್ಯಾಕೇ ಕೀಳ್ ರೀತಿನ್ ಪಳೆತಾಲೊ. ತರೀ ಎಕ್ ಉದಾರ್ ಮನ್ ತಾಕಾ  
 ಆಸ್ಲೆಂ- ಗರ್ಜೆಂತಾಸ್ಚ್ಯಾಂಕ್ ವಾಡಿ ರೂಪಾರ್ ರೀಣ್ ದಿತಾಲೊ. ಪುಣ್  
 ಫಾರಿಕ್ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚಿ ತಿತ್ಲೊ ಧಾರುಣ್ ಮನಿಸ್ ದುಸ್ರೊ  
 ಕೊಣೀ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ತಾಚಾ ಕಾಲೆತಿಕ್ ಸಾರ್ಕೊ ವಿರುದ್ಧ್ ಜಾವುನ್ ಪುತ್ ರಾಜಾ  
 ಕಾರ್ಭಾರಾಂ ಚಲಯ್ತಾಲೊ. ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ತಿಜೊರಿಂತ್ ಗಾಂಟಿಕ್ ಗಾಂಟಿ  
 ಫಾಲಾನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೊ ದುಡು ಧಾರಾಳ್ ರೀತಿನ್ ಖರ್ಚುನ್ ವಿಭಾಡ್  
 ಕರ್ತಾಲೊ.

ತರೀ ಖೈಂಚ್ಯಾಚ್ ವಾಯ್ ಸವಯಾಂಕ್ ತೊ ಒಳಗ್ ಜಾಲ್ಲೊನಾ.  
 ಫಕತ್ ಪೊಟಾಕ್ ಖಾಂವ್ಚಾ ವಸ್ತುಂಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಈಪ್ಪಾಂಖಾತಿರ್  
 ತೊ ಪೈಶೆ ಖರ್ಚಿತಾಲೊ. ನಮೂನ್ಯಾವಾರ್ ವಸ್ತಾಂ ಆನಿ ಫೇಶನ್  
 ಕರ್ಚೆಂ ಹಾಕಾ ಚಡ್ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ದಿತಾಲೆಂ.

ಕಾಲೇಜಿಚೆಂ ಮೇಟ್ ಚಡ್ತಚ್ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸವಯಾಂಕ್ ನವೆಂ  
 ರೂಪ್ ಮಳ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಶಹರಾಂತ್ ಘುಸ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಾಜಾ ಪರತ್ ಎಕ್ಸುರೊಜಾಲ್ಲೊ.  
 ನವೆಂಚ್ ವಾತಾವರಣ್....

ನವಿಂಚ್ ಮನ್ಶಾಂ....

ನವೆಂಚ್ ಮಿಸಾಂವ್...

ವ್ಹಡ್ ಜಯ್ ಟೆರೆಸಾಚಾ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಮನಿಸ್.



ಜಯ್ ರೂಕಾಚಾ ಮುಳಾಂತ್ ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕಾಟ್ ರುಂ  
ಉಬ್ಜೊಂಚಾ ಪರಿಂ ಹ್ಯಾಯೊ ಟೆರೆಸಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಭವಾರಿಂ ಲ್ಹಾನ್-ವ್ಹ  
ಜೊಪ್ಲಿಂ ಆನಿ ಘರಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ, ಎಕೇಕಾ ಘರಾಕ್ ಎಕೇಕ್ ವೈಶಿ  
ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ತ್ಯಾ ಪಯ್ಕಿಂತ್ ಎಕಾ ಘರಾವಿಶಿಂ ರಾಜಾಚೆಂ ಕುತೂಹ  
ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಘರಾಚ್ಯಾ ಟೆರೆಸಾರ್ ಬೊಸೊನ್ ಇಸ್ಕಾಲಾಚೊ ಬೂಕ್ ಘೆವ್ನ್  
ವಾಚ್ತಾನಾ ತಾಚಿ ದೀಪ್ ತ್ಯಾ ಕುಶಿಚಾ ಘರಾ ತೆವ್ಪಿನ್ ವೆತಾಲಿ.

ತ್ಯಾ ಘರಾಚಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಎಕಾ ಸೊಭಿತ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಉಬೆಂ ಆ  
ಯಾ ಮೆಟಾರ್ ಬಸ್ಕೊನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಪಳೆತಾಲೊ, ಹರ್ಯೆಕ್ ವೇಳ್ ದೊ  
ಹಾತ್ ಪೆಟುನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಆವಾಜಾ ಸವೆಂ ಕಿತೆಂಗೀ ಗುಣ್ಣುಣ್ಣಾ ಮ್ಹ  
ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಚಾ ಚಹರ್ಯಾದ್ವಾರಿಂ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾಲೆಂ, ತರೀ ತಿ  
ತೊಂಡಾರ್ ಸಾರ್ಕಿ ದೀಪ್ ಘಾಲುಂಕ್ ತಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಸದಾಂ ಟೆರೆಸಾರ್ ಬಸ್ಕೊನ್ ಸದಾಂ ತಾಕಾ ವೀಕ್ಷಣ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಕಿತ್ಲೆಯ್ ಪುಣಿ ಉಲಯ್ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆತಾಲೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಥಕಿಂ ಲೋವ್ ಪದಾಂ ಗುಣ್ಣುಣ್ಣಾಲೊ. ತಿ ಚಲಿ ಘ  
ಕುಶಿನ್ ಪಳೆತಾವಾ ವಾರ್ಕಾರ್ಚ್ ಆಪ್ಲೊ ಬೂಕ್ ಉಬಾರ್ ಧರ್ತಾಲಿ  
ನಾ ತರ್ ವಾರ್ಕಾರ್ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ತಾಲೊ. ಹೆ ತಾಚೆಂ ಸದಾಂಚೆಂ ದಿ  
ಚರಿ ಜಾವ್ನ್‌ಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಕಾಲೇಜಿಕ್ ವಜೊಂಕ್ ಸುರು ಕರುನ್ ದೋನ್ ಮಹಿನೆ ಪಾಶಾ  
ಜಾಲ್ಲೆ ತರೀ ಕೆದಿಂಚ್ ತ್ಯಾ ಸೊಭಿತ್ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆ  
ಜಾಂವ್, ಸುಡಾಳಾಯೆನ್ ಚಲಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಂವ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ನಾ.

ಸದಾಂ ಟೆರೆಸಾರ್ ಬಸ್ಕೊನ್ ಭಂವ್ತಣಿಂ ಪಳೆತಾಲೊ-ಪ್ರಕೃ  
ಸೊಭಾಯ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಶಹರ್ ದೊಳ್ಕಾಂಚಾ ನದ್ರೆಕ್ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ.  
ಮಾರ್ಗಾಚಾ ದೋನೀ ಕುಶಿಂನಿ ಬಿಲ್ದಿಂಗಾ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಶಹರಾಚಿ ಪಾ  
ಕೊಸ್ ಪ್ರಕೃತಿ ದೇವಿಚಾ ಪಾಸ್ಕೆಂತ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲಾ ಬಾಳಾಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲೆ  
ಸಾಧಾರ್ಣ ಉಬಾರಾಯೆಕ್ ಉಟೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆ ಸೊಭಿತ್ ರೂಕ್, ಗಾ  
ತಾಚೆ ಪಿಟ್ಯಾನ್ 'ಆತ್ಮಾಂ ಆಕಾಸಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾಂ' ಮ್ಹಣೊನ್ ತಯಾ

ಅಲ್ಲಿ ಉಬಾರ್ ಗುಡೆ-ದೊಂಗೊರ್ ಪಳೆಯ್ತಲ್ಯಾಂಚಿ ದೊಳೆ ಪುಪುಲ್ಲ್ಯಾ ತರ್ಲೆ, ಶಹರಾಂತ್ ಜಿಯೆತೆಲೆ ತರೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುರ್ಸತೆಚಾ ವೆಳಾ ನಾರ್ಗಾಚಾ ಕುಶಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಗಾದ್ಯಾಚಾ ಮೆರೆಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ಊಂಚ್ ಖರಾಂಕ್, ಗುಡ್ಯಾಂಕ್ ಪಚೊನ್ ಆಪ್ಲಿ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಅಭಿಲಾಷಾ, ಲೋರೊಚ್, ನಿವಾರಣ್ ಕರ್ತಾಲೆ. ಹಳ್ಳೆಚಾ ವಾತಾವರಣಾಂಕ್ ವರ್ಗಾ ಫ್ಯಾಂಕ್ ಯಾ ಮೆಚೊಂಚಾ ತಸಲೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ಧೈಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಸದಾಂ ಹ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾಚಾ ಮೆಳ್ತೆಂತ್ ಪಳೆಯ್ಲ್ಯಾಂಚೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ ಮೂಖಮೆಳಾವಿಶಿಂ ಸದಾಂ ಚಿಂತಾಲೊ ರಾಜಾ.

ಟೆರೆಸಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾಫರಾ ತಾಚಿ ದೊಳೆ ತ್ಯಾ ಚಲ್ಯೆಖಾತಿರ್ ಸೊಧ್ತಾಲೆ..

ಸದಾಂ ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆಂವ್ಪಾ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಕಿತೆಂ ಯಾ ಕಿತೆಂ ಲಡಿಯಾ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆತಾಲೊ.

ಸದಾಂ ತಾಚಾ ಮತಾಂತ್ ತಿ ಚಲಿ ಹಾಕಾ ಉಡ್ತಾ-ಬಸ್ತಾನಾ ಧೊಶಿ ದೀಲಾಗ್ಲಿ. ಸದಾಂ ಸಕಾಳಿಂಚೊ ಸುರ್ಯೊ ಉದೆತಾನಾ ತಿಚಾ ವದನಾಚಾ ದೆಖಾವ್ಣೆ ಖಶೀತಿರ್ ಹಾಚಿ ತಾಡ್‌ವೋಡ್ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಉದ್ವೇಗ್ ಹಾಡ್ ಯ್ತಾಲಿ.

ವ್ಹಯ್...

ತಿ ಚಲಿ ಸದಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಮೆಟಾರ್ ಬಸೊನ್ ಉದೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಪಾ ತಾಂಬ್ಡ್ಯಾ ಸುರ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸು-ಪ್ರಭಾತ್ ಗಾಯ್ತಾ. ತಿಚಾ ಸುಪ್ರ ಭಾತ್ ಮ್ಹಣ್ವಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಮಧುರತಾ ಆಸ್ಲಿ. ವ್ಹಾಳ್ವಾ ಪ್ರಶಾಂತ್ ವಾರ್ಯಾಂತ್ ತ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಚಿ ಮಧುರತಾ ಅಪರಿಮಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ಕ್ರಮೇಣ್ ಶಹರಾಂತ್ ವಾಹನಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಚಡ್ ಜಾತಾನಾ ತಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಮಂದ್ ಜಾತಾ.

ಕಶೆಂ ಪುಣೇ ಕರ್ನ್ ತಿಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾಯ್.

ತಿಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಉಲವ್ನ್ ತಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಚಿ ಮಧುರತಾ ತಿಕಾ ವಿವರಿಸ್ತಾ.

ಸದಾಂ ರಾತಿಂ ನಿದ್‌ಲ್ಲಾ ಕಡೆನ್ ಹಾಕಾ ದೊಳೊ ಆಡ್ ಜಾಲೊ ನಾ. ಫಕತ್ ತಿ ಚಲಿ ಹಾಚಾ ಮತಾಂತ್ ಆವೃತ್ ಜ್ವಾಲ್ಲಿ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಮನ್ ಘಟ್ ಕರುನ್ ಚಲ್ತೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾಯ್‌ಚ್

ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಉಪಾಯ್ ಕೆಲೊ.

ಸಕಾಳಿ ಉಟೊನ್ ಶೀದಾ ಮುಖ್ಲಾ ಘರಾ ದಾರಾಸರ್ತಿಂ ಗೆಲೊ  
ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ಚೆಡುಂ ಪಾದಾಂ ಗುಣ್ಣುಣೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ  
ಸದಾಂ ಬಸ್ವಾಪರಿಂಚ್ ಮೆಟಾರ್ಚ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ದೀಪ್ಪ ತಾಚೆ  
ವಯ್ರ್ ಆಕಾಸಾಕ್ ಲಾವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆ...ಕಿತೆಗೀ ಚಿಂತ್ಲೆ ಪರಿಂ ತಿಜೆ ದೊಳೆ  
ಉಗ್ತೆಚ್ ಆಸ್ಲೆ.

“ಬಾಯೆ...ಕಾಲ್ ಆಮ್ಗರ್ ಕೋಣ್ ಪುಣೆ ಸೈರೆ ಆಯಿಲ್ಲೆಗೀ ?”

“ಕೋಣ್ ಥೈಂ...?” ಚಲಿಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವ್, ಕುಶಿಚಾ ಘರ್ಚೊ...” ರಾಜಾನ್ ವ್ಹಳಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

“ಹೋ...ತುಂ ಗೀ...ಮಾಮ್ಲಿ...ಮಾಮ್ಲಿ...ಅಳೆ ಆ ಪ ಯ್ತಾ  
ಪಳೆ...” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತೆಂ ಶೀದಾ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ.

ಹಾಸ್ತಾ ತೊಂಡಾನ್ ಆವಯ್ ಆಯ್ಲಿ ತರೀ ತಿಚಾ ತೊಂಡಾರ್  
ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ಭಾವನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಆಂಟೆ...ಹಾಂವ್ ಕುಶಿಚಾ ಘರ್ಚೊ...”

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ...?”

“ಕಾಂಯ್ ನಾ...ಕಾಲ್ ಹಳ್ಳಿ ಥಾವುನ್ ಸೈರೆ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ಲಾಲೆ...  
ಕಾಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಗೀ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್  
ರುಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ...” ಸುಧಾಳಾಯೆನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ನಾ...ಕಾಲ್ ಕೋಣ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್...” ತಿಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಜಾಯ್ತ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ” ಮ್ಹಣ್ ವಂದನ್ ಕರಿತ್ ಪಾಟೊ  
ಗೆಲೊ.

ತಾ ರಾತಿಂ ನಿದ್ಲೆಲ್ಲಾಕಡೆನ್ ಹಾಕಾ ದೊಳೊ ಆಡ್ ಜಾಲೊನಾ...  
ದೊಳ್ಳಾಂ ಸಾಮ್ಬಾರ್ ಘಕತ್ತ್ ತಿ ಚಲಿ ತಾಚಾ ಮತಿಂತ್ ಆವೃತ್ತ್  
ಜಾವುನ್ ಸೊಭಾಯೆಚೆಂ ಶಿಖರ್ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ತಾಲಿ...ಕಿತ್ಲೆಂ ನಿತಳ್  
ಮುಖಿಮಳ್...ಕಸಲಿ ಮುಗ್ಡ್ ದೊಳೆ...ತಾ ದೊಳ್ಳಾಂತ್ ಎಕಾ ಜಿನ್ನಾಚೆ  
ವಿಭಿನ್ ತೀಕ್ಷ್ಣ ತಾ...ತಾಂಬೈ ಗಾಲ ಆನಿ ಲಾಂಬ್ ಸುಂದರ್ ಕೇಸ್...  
ರಾಜಾ ತಾಚಾ ಸೊಭಾಯೆಕ್ ಪಿಸೊಚ್ಚ್ ಜಾಲ್ಲೊ.



“ಕೆದ್ದಾಂ ಮುನ್ಯಾಚಾ ಮತಿಂತ್ ಖೈಂಚಿಯೊ ವಸ್ತ್ ಬರಿ  
ಜ್ವಣ್ ಲಾಗ್ತಾ, ತೆದ್ದಾಂ ತಿ ವಸ್ತ್ ಆಸ್ಲಾಯ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ  
ಬ್ ಉದೆತಾ. ಕೆದ್ದಾಂ ಎಕಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ಚಲಿಯೆಚೆರ್ ಮನ್  
ಕ್ತಾ, ತೆದ್ದಾಂ ತೊ ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಕ್ ನುಚೊಂನ್ಲಾ ಖಾತಿರ್  
ಮುನ್ಯಾನಾರ್ ಖೆಳ್ ಖೆಳ್ತಾ....”

ತರೀ ಬಾಪಾಯ್ ದಿಲ್ಲಿ ಜಾಗ್ವಣ್ ತಾಚಾ ಮತಿಂತ್ ತವಳ್ತವಳ್  
ಜ್ ಕರ್ತಾಲಿ...ತಾಚಾ ಭಂವಾರಿಂಚಾ ಲೊಕಾವಿಶಿಂ ಬಾಪಯ್  
ಂಗ್ತಾಲೊ.

“ಪುತಾ ಚತ್ರಾಯ್ ಕರ್...ಶಹರ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಡ್ ಉಡ್ಯಾಣಾಂ  
ಲಿನಾಕಾ...ತುವೆಂ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಚಿ ಸುವಾತ್ ಫಕತ್ತ್ ‘ವೇಶ್ಯಾಂಚಿ ಚಾಲ್’  
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತಾರ್ ವಿಸ್ತಾನಾಕಾ. ತುಂ ಜಾವುನ್ ತುಜಾ ಕುಡಿಚಾ ಉದ್ದೇ  
ಕ್ ಬಲಿ ಜಾವುನ್ ವೇಶ್ಯಾಂಸರ್ಶಿಂ ವಚಾನಾಕಾ. ತಾಂಚೊ ಸಹವಾಸ್  
ಕಾ ನಾಕಾ...”

ಶಹರಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸುರ್ವೆರ್ಚ್ ರಾಜಾಕ್ ಬಾಪಾಯ್  
ಂಗ್ಲೆಂ ಉತಾರ್ ಸತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಎಕೇಕಾ ಘರಾ ಭಿತರ್  
ಸಾಕ್ ಎಕೆಕ್ಲೆ ರಿಗೊನ್, ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚೆಂ ತೊ ಪಳೇತ್ತ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ...

ಕೊಣೀ ಯೆನಾಂತ್...ಕೊಣೀ ವಚಾನಾಂತ್...

ಬಹುಶಾಃ ಹಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ಮರ್ಯಾದ್ವಂತ್ ಘರಾಣ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ...

ತಾಗೆಂ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಫಕತ್ತ್ ದೊಗಾಂಕ್ ಮಾತ್ತ್ ಪಳಯಿಲ್ಲೆಂ...

ಎಕ್ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ...ದುಸ್ರಿ ತಿಚಿ ಆವಯ್...

ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಚೆರ್ ದೀಪ್ ವೆತಾ?

ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ ತಾಕಾ ಲಾಲಿತಾಗೀ ಆಶೆತಾಗೀ?

ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಗೀ?

ತಿತ್ಲಾರ್...

ವ್ಹಡ್ ರಡ್ಲ್ಯಾಚೊ ಆವಾಜ್...

ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಜೋರ್ ಕರ್ನ್ ಮಾಚೊ ಆವಾಜ್...

ವ್ಹಯ್...ಕುಶಿಚಾ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಚಾ ಘರಾ ಧಾವುನ್ ಆಯ್ಕಾತಾ...

ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುನ್ ಚೆಡುಂ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ...

ಪಾಟಾಪಾಟ್ ತಾಚಿ ಆವಯ್ ಮೊಟಿ ಬೊಡಿ ಹಾತಾಂತ್ ಧರುನ್  
ಪಾಟ್ಲಾಪ್ ಕರ್ನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆತಾಲಿ...

ವ್ಹಡ್ ವಿಳಾಪ್...ಬೊಬಾಟ್...

ಚಾಲ್ಂತಲ್ಯಾ ಸಕ್ಡಾಂಚಾ ಘರ್ಚಿಂ ಬಾಗ್ಲಾಂ-ಜನೆಲಾಂ ಉಗ್ತೆಂ  
ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಆನಿ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದೋನ್...ಚಾರ್...ಸ...ಆಶೆಂ ದೊಳೆ ಹೊ  
ನಾಟಕ್ ಪಳೆತಾಲೆ.

ಚೆಡುಂ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಪರಿಂಚ್  
'ರಾಜಾ'ಚಾ ಭೊಂಗ್ಲ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂ...

ಬಾಗ್ಲಾರ್‌ಚ್ ರಾಜಾ ತಾಕಾ ಮುಖಾರ್ ಮೆಳ್ಳೊ...

"ದಯಾಕರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಂಚಯ್...ತಿಚಾ ಹಾತಾಂ ಧಾವುನ್  
ಪಾಂಚಯ್" ವಿಳಾಪಾಸವೆಂ ತೆಂ ತಾಚಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಸೆರ್ವಾಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಭಿತರ್ ಕರುನ್ ರಾಜಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ರಾವ್ಲೊ.

ರಾಜಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಬೊಡಿ ರಾಗಾನ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಮಾರ್  
ಪುರ್ಪುರೊನ್‌ಚ್ ಆವಯ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲಿ. ವ್ಹಡಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತಿ ಗಾಳಿ-  
ಶಿರಾಪ್ ದೀವುನ್‌ಚ್ ಚಲ್ತಾಲಿ.

ಬಾಗಿಲ್ ಆಸಾ ತಶೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ದವ್ರುನ್ ಭಿತರ್ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾಂತ್  
ರಾವೊನ್ ರಡ್ಚ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್...

"ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?" ರಾಜಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ...

"ಮಾಂಯ್ ಮಾರ್ಲೆಂ...!"

"ದೆಕುನ್ ಹಾಂಗಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂಯ್?"

"ನಾ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿವೆಂಚ್ಚ್ ಹುಲ್ಲಾಯ್ಲಿ..."

"ಕಿತ್ಯಾಕ್?"

"....."ತೆಂ ಹುಸ್ಕಾರೊನ್ ಹುಸ್ಕಾರೊನ್ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ...

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂಚ್ ಮನಾಪುರ್ತೆಂ ರಡ್ತಚ್ಚ್ ಸಮಾಧಾನಿ ಜಾಲೆಂ.

"ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಪಯ್ಕಾಕ್ ಆಸ್ಲೊ ಮಾನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಮಿಂಚಾ ಸಂಗಿಕ್  
ಆಸಾ ಮಿಸ್ವರ್...ಪಯ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಆವ್ಪೆ, ಧುವ್, ಭಯ್ಣ್ ಹುಳ್ಳೆಂ

ವಾವನ್ ಯಾ ಸಂಬಂಧ್ ರ್ಘುಳ್ಳೊಂಕ್ ಚ್ ರ್ಘುಳ್ಳಾನಾ..." ತೆಂ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೆಂ.

"ತುವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಜಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಪವ್ಯೆತ್..."

"ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್ ರಾಣಿ..."

"ನಾಂವ್ ಬೊರೆಂ ಆಸಾ..."

"ಪುಣ್ ಮ್ಹಜಿ ಜಿಣಿ ಆನಿ ಕಾಣಿ ತಿತ್ಲಿ ಬೊರಿನಾ..."

"ತರೀ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಆಶೆವ್ನ್ ಆಸಾ..."

"ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾ ವಿಶಿಂ ತುಕಾ ಬೊರಿ ಮಾಹೆತ್ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಹ್ಯಾ ಗಾವಾಂತ್ ಮಾನ್-ಮರ್ಯಾದೆಕ್ ಮೊಲ್ ನಾ...ಹ್ಯಾ ಪೆಂಟೆಚಾ ಪೊಂತಾರ್ ಇಂಡಸ್ತ್ರಿಯಲ್ ಎರಿಯಾ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಥೈಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೆ ದಾದ್ಲೆ ಮನಿಸ್ ತಾಂಚಾ ಕೂಡಿಚಾ ಸುಖಾ ಖಾತಿರ್ ಹೆವ್ಪಿನ್ಂಚ್ ಯೆತಾತ್. ಆನಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಪಯ್ಕಾಂಚಾ ಆಶೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಹಾಂಗಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಮನ್ಶಾಂ ತಶೆಂ ಸ್ತ್ರಿಯೋ, ಚಲಿಯೊ ಆಪ್ಲೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ಳಣ್ ಹೊಗ್ಡಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್..."

"ತೆಂ ಪೂರಾ ಗಾಂವ್ಚಿ ರಾಟಾವಳ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ ರಾಣಿ, ತುಜಿ ಖಬಾರ್ ಕಿತೆಂ?" ಹಾಂವೆಂ ದುಬಾವೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಮ್ಹಜಾ ಅವಯ್ಕ್ ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಆಶಾ ಇಲ್ಲಿ ಚಡ್...ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ತ್ಯಾಚ್ಚಿ ಅಂದ್ಕಾರಾಚಾ ಖೊಂಡಾಕ್ ಲೊಟುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾ..."

"ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?"

"ಹಾಂವ್ ಪೋಯ್ಲ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ..."

"ಉಪ್ರಾಂತ್...?"

"ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗಾಂವ್ಚಾ ಬಾಯ್ಲ್ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನ್ಹಾಣಾವ್ನ್, ಮಾಕಾ ಕಾಪಾಡ್ ನ್ಹೆಸಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪುಗಯ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಗಿರಾ ಯ್ಕಾಂಕ್ ಸಂತ್ಸಪ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಘಾಲ್ತಾ" ತೆಂ ಸುಸ್ಕಾರೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ...

"ತುಮಿಂ ಘರಾಂತ್ ದೊಗಾಂಚ್ ಗೀ?"

"ವ್ಹಯ್..."



“ಆಜ್ ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್ನ್-ಬಡಯ್ಲಾಂ?”

“ಆಜ್ ಏಕ್ ಗಿರಾಯ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ದಂದ್ಯಾಖಾತಿರ್ ದೊ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ. ಆವಯ್ಕ್ ಪೈಶ್ಯಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ ದೆಕುನ್ ಆವಯ್ ಒಪ್ಪಾಲಿ...”

“ಪಯ್ಲೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ಘರಾಜ್ ಪಾಕ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಾಳಯ್ ಲಾಗ್ಲಾ. ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾಯ್ ಘರ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಆಶೆತಾ... ದೆಕುನ್ ಪಯ್ಲೆ ಜಾಯ್ ಖ್ಯೆಂ...”

“ಕಿತ್ಲೆ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾತ್?”

“ದೋನ್ ಹಜಾರ್...”

“ತೆ ಪಯ್ಲೆ ಹಾವೆ ದಿಲ್ಯಾರ್...”

“ಹಾಂವ್ ಕಾಣ್ಣೆಂವ್ಚಿ ನಾ...”

“ರೀಣಾ ರೂಪಾರ್...”

“ಘುಕ್....” ತಾಣೆ ಥಿಂಪಿ ಥುಕೊನ್ ಉಡಯ್ಲಿ. “ತುಮಿ ದಾದ್ಲೆ ಮನಿಸ್ ಅಸಹಾಯಕತೆಚೊ ಘಾಯ್ಲೊ ಉಟಂವ್ಚೆಂ ಮನ್ಶಾ ತಿ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ ಆಜ್ ರೀಣ್ ದಿತಾತ್. ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಹಂಗಾರ್ ಘಾಲ್ತಾತ್ ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಎಕಾ ರೀತಿಚಾ ಹಂಗಾತ್ ಆಮ್ಚೊ ಮಾನ್ ಉಟಾತ್... ತುಮಿ ಕಸಾಪ್ಪಿ.... ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾತ್ ತುಜೆ ಪಯ್ಲೆ.... ನಾಕಾತ್ ರೀಣ್..” ತೆಂ ತಾಳೊ ಉಬಾರ್ ಬೊಬಾಟ್ಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ರಾಣಿ.. ಹಾಂವ್ ತಸಲೊ ನೈಂ.... ತುಂ ರೀಣಾರೂಪಾರ್ ಪಯ್ಲೆ ಘೆನಾಕಾ.. ಮ್ಹಜಿ ದಯಾಳ್ ಕಾಣಿಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಬೇಂತ್.. ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಥ ವ್ಹಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಆಶೆನಾ....”

“ನಾಕಾ ಘರ್ ಪಡೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾರಿ ಮೈಶೆ ನಾಕಾತ್...”

“ತರ್ ನಿಕಾಳ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ತುಜಾ ಜಿವಾಚಾ ಸುರಕ್ಷತೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂಗಾ ರಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ ರಾಜಾ. ತೊ ಮಾರ್ವಾಡಿ ಗಿರಾಯ್ಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪಚೊಂದಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ...”

“ನಾಕಾ ತುಂ ಆತಾಂಚ್ ವ್ಹಚ್...ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುವೆಂ ಮ್ಹಜೆರ್ ತಫ್ಲೊ ಆಪ್ರಾಧ್ ಮಾಂಡ್ಲೊ ನಾಕಾ...”

“ಪ್ಲೀಜ್ ರಾಜಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಧಾಡಿನಾಕಾ...”

“ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಧಾವ್ನ್ ವ್ಹಚ್ ಅನಿಷ್ಟ್ ಚಲಿಯೇ...”

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಂಯ್...? ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಧಾವ್ನ್ ವ್ಹಚ್, ಆತಾಂಚ್ ವ್ಹಚ್ ಮ್ಹಣ್ ತರ್ ತುವೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಆಂಗಾರ್ ಹಾತ್ ಫಾಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಬೊಬಾಟ್ಲಿಂ...” ಅತ್ತಾಚಾರ್ ಕೆಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಬೊಬಾಟ್ಲಿಂ...” ತಾಣೆಂ ನವೀನ್ ಉಪಾಯ್ ಸೊದ್ಲೊ. ಪುಣ್ ರಾಜಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಷ್ ಭೊಗ್ಲೆನಾ.. ಚಡಿತ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತಾಚಾ ಕೆಸ್ಲಾಂಕ್ ಧರಾನ್ ಆವೇಶಾನ್ ಬೊಬಾಟ್ಲೊ ತೊ.

“ಬೊಬಾಟ್ ಫಾಲ್ ಚೆಡಿಯೆ...ಫಾಲ್ ಹಾವೆಂ ಅತ್ತಾಚಾರ್ ಕೆಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಬೊಬಾಟ್ ಫಾಲ್...ಕೊಣಾಚಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಫರಕ್ ಪಡ್ತಾ ಪಳೆವ್ಕಾಂ...”

ರಾಜಾಚಾ ಧೈರಾಧಿಕ್ ಉತ್ತರಾಂಕ್ ರಾಣಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಸಲ್ಲಾಲ್ಲೆಂ... ತಾಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ವಾಟ್ ನಾತ್ಲಿ. ತೆಂ ಹುಸ್ಕಾರೊನ್ ಹುಸ್ಕಾರೊನ್ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ನಾ ರಾಜಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್...” ತೆಂ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.” ಹಾವೆಂ ಚೂಕ್ ಆಧಾರ್ಲಿ....ತುಜೆವಿಶಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಡ್ ಅಭಿ ಪ್ರಾಯ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ...”

“ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪ್....” ತೊ ರಾಗಾನ್ ಖೆಂವ್ಜಾ ಲೊ....” ತುಜೆ ತಸಲ್ಕಾಂ ಸಬಾರ್ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ದೆಖ್ಲಾ ಹಾವೆಂ...ತುಜೆಂ ಜಾಳ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾಯ್ದಾಚೆಂ ನ್ಹಯ್...”

“ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್ ರಾಜಾ...ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆನಾ....”

“ತರ್ ಮೊರಾನಾಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“...” ತಾಣೆಂ ಜಾವ್ ದಿಲಿನಾ.

“ಪಳೆ ಚೆಡುವಾ...ತುಕಾ ಕಿತ್ಲಿ ಪ್ರಾಯ್?”

“ಸ್ವೀಟ್ ಸಿಕ್ಸ್‌ಟೀನ್....ಸೊಳಾ....”

“ಹಾಂ....ಹಾ, ಟೀನ್ ಏಜ್ ಪ್ರಾಯ್ ಚೆಡೆ ಆನಿ ಚೆಡ್ವಾಂಚಾ ಜೀವ ನಾಂತ್ ಏಕ್ ಮಹತ್ವಾಚೊ ವೇಳ್...ಹೆಪ್ಪಿನ್ ಭುರ್ಗೇಯ್ (ಬಾಳ್ವಣ್) ನ್ಹಯ್ ತೆಣೆಂ ತರ್ನಾಟ್ಟಣ್‌ಯೊ ನ್ಹಯ್...ದೊನಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಮಧ್ಲೆಂ ಪಾಂಪಾಳ್...ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆವಯ್ - ಬಾಪಾಯ್ ತಾಂಚೆ ಜತನ್ ಘೆಜಾಯ್...”

“ಪುಣ್ ಆಮ್ಕೆರ್ ತಶೆಂ ನಾ ರಾಜಾ....”

“ಸಾರ್ಕೆಂ...ದೆಕುನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ದೇಖ್ ಘೆಜಾಯ್ಚ್ ಪುಣ್ ನಾ. ತಾಂಚಾ ವಾಟಾಂನಿ ಚಲಾಜಾಯ್ ಪುಣೊನ್ ನಾ. ತಶೆಂಚ್ ಚಡ್ ಹದ್‌ಬಸ್ತರ್ ದವರ್ಚೆಂಯೊ ಚೂಕ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾಂನಿ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಚೂಕ್. ಹರ್ಯಾಕಾ ಸಂಗಿಂಕ್ ನಿರ್ಭಂಧ್ ಫಾಲ್ಕಾರ್ ತಾಂಚೆಂ ಮನ್ ಚೋರ್ನ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾ....” ರಾಜಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಸೆಮಾಂವ್‌ಚ್ಚ್ ಬಿಗ್ಗಿಲೊ.

“ತುಜೆವಿಶಿಂ ಹಾವೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ದೆಖ್‌ಲ್ಲಿಂ” ಮುಂದರ್ಸುನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.... “ಪುಣ್ ತುಂ ಇತ್ಲೆಂ ಜಬ್ಬೊರ್ ಆಸ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್ ರಾಜಾ...” ತೆಂ ಪರತ್ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಆಕಾಂತಾ ಕಾಳಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಲೊ ತುಜೊಚ್ಚ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ...”

“ತೆಂ ಕಿತೆಂ?”

“ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾ...”

“ತುಂ ಸಲ್ವೊಂಚೆನಾಯ್ ರಾಣಿ...”

“ತುಜೊ ಆಧಾರ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವೊಂಚೆ ನಾ ರಾಜಾ... ತಾಣೆಂ ತಾಕಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಧರ್ಲೆಂ...”

“ಪುಣ್ ರಾಜಾ.... ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜೆಚ್ ವಿಶಿಂ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ...”

“ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಫಿಂಯೆನಾಕಾ...ಹ್ಯಾ ಪುಡೆಂ ಹಾಂವ್ ಆಸಾ...”

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಶೆತಾಯ್...”

ವ್ಹಯ್ ರಾಣಿ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಆಶೆತಾಂ...”

“ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪವ್ ವ್ಹರ್ತಾಯ್?”



“ವ್ಹಯ್ ಮೊಗಾ...”

“ತರ್ ತುಂ ವ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್?”

“ವ್ಹಯ್ ಮೊಗಾ, ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ...”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡಿಸೊನಾಂಯ್ ಮೂ...”

“ಅನೀಕೀ ದುಭಾವ್‌ಗೀ ವ್ಹಜೆರ್?” ತಾಣೆಂ ತುಜೆ ವೇಂಗ್ ಅಂದಿಲಿ.

“ವ್ಹಜೆ ವಿಶಿಂ ಘರಾ ತುಜಾ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ತಿತ್ ತರ್?”

“ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಲೊಂ...”

“ಪುಣ್ ವ್ಹಜಾ ಕುಟ್ಮಾಚಾ ಹೇಕಿಗತೆವಿಶಿಂ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್?”

“ವ್ಹಜ್ಲ್ಯಾರ್...?”

“ಖಿಜ್ಲ್ಯಾ ವೆಗ್ಗಿಂ ಜಾತಾತ್ ರಾಜಾ...ವ್ಹಜೆ ಆಪ್ಲೆ ವೇಶ್ಯಾ ಸ್ವಾಣ್

ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ ತರ್?” ತೆಂ ದುಬಾವ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ರಾಣಿ.... ಪೇಶ್ಯಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ಬೊರಾ ಗುಣಾಂಚೆಂ ಚೆಡುಂ

ಜಲ್ಮ್ ಘೆನಾಂಗೀ?.... ಕೇದಾಂತ್ ಸಾಳಕ್ ಪುಲಾನಾಂಗಿ? ರಾನಾಂತ್

ಪುಲಾಂ ಪುಲಾನಾಂತ್‌ಗೀ?” ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆಂ.

“ತೆಂ ಚಿಂತಾವ್ ತುಜೆಂ...ಪುಣ್ ಘರ್ಚಾಂಚೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ...”

“ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ತುಂ ಆತಾಂ ಫಿಕ್‌ರ್ ಕರಿನಾಕಾ...ಪಳೆವ್ಕಾಂ...ಹೆವ್ಕಿನ್

ಪಳೆ...” ದೋಗಾಂಯ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಧರಾಳ್ ಹಾಸ್ಲಿಂ

“ತುಜೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೊರೊ ಲಾಗ್ತಾ” ತೆಂ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೆಂ

“ಪುಣ್ ರಾಣಿ...” ತೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಬೋಟಾ ಜನಲಾಕ್ ಪುಡ್ ಕರುನ್

ಧರುನ್ ವ್ಹಣಾಲೊ...” ಧೈಂ ಪಳೆ....ಕುಶಿಚಾ ಘರ್ಚಾಂಚೆ ನದರ್ ಆತಾಂ

ಆಮ್ಚಾ ಘರಾ ಕುಶಿನ್ ಆಸಾ...ತುಂ ಆತಾಂ ವ್ಹಜ್....ಆಮಿಂ ಫಾಲ್ಕಾಂ

ಮೆಳ್ಕಾಂ...”

“ಫಾಲ್ಕಾಂ ಖೈಂಸರ್ ಮೆಳ್ವೆಂ?”

“ತುವೆಂ ತಿ ಮುಖ್ಲೆಂ ಪೂರ್ವಾಕ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಶಿಖರ್ ಪಳೆಲಾಂಯ್?”

“ನಾ....”

“ತರ್ ಆಮಿಂ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಧೈಂಸರ್ ಯಾ....”

“ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಧೈಂಸರ್ ವಿಶೇಷ್?”

“ತ್ಯಾ ಶಿಖರಾಚಾ ತುದ್ಕೆರ್ ಥಾವುನ್ ನೇತ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಂಯ್ ಉಗಮ್

ಜಾತಾ. ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ “ಪ್ರೇಮಿಂಚೊ ಪವಿತ್ರ್ ಜಾಗೊ” ವ್ಹಣ್ತಾತ್,

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪ್ರೇಮಿಂನಿ ಸಾಂಸಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾರ್, ಮಾಗ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಮೆಳ್ತಾ ಖೈಂ”

“ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಇತ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಅಸ್ಲ್ಯಾರೀ ಮಾಕಾ ಕತ್ಚೊನಾ ತುಕಾ ಹಾಂಗಾ ಪುರಾ ಕಶೆಂ ಕಳೀತ್ ಜಾಲೆಂ?” ತೆಂ ಕಿತುಕಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತೆಂ ಪುರಾ ಫಡ್ಯೆನ್ ತುಕಾ ಕಳೆಲೆಂ!

ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಡ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ರಾಣಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲೆಂ. ಆರಂಭಾರ್ ನಿರಾಕರ್ದಿಲ್ಯಾರಿ ರಾಣಿನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಫೆತ್ಲೆ. ಹಳ್ತಾರ್ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಬಿಡಾರಾ ತೆವ್ಪಿನ್ ಚಲೊನ್ ಗೆಲೆಂ.

\*

\*

\*

\*

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಉದಲೊ.

ರಾಜಾ ಆನಿ ರಾಣಿ ದೊಗಾಯ್ ಸಾಂಜ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ಹಳ್ತಾರ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ಶಿಖರಾಚಾ ಮುಳಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ರಾಜಾ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲೊ ರಾಣಿಕ್. ಆಸ್ತಮ್ತಾಂತ್ ಬುಡೊಂಕ್ ಸುಯೊ ಆನಿಕೀ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಆಸ್ಲೊ ಶಿಖರಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾಕುಶಿನ್ ತಿಂ ಆಸ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಶಿಖರಾಚಿ ಸಾವ್ವಿ ಥಾಡೀವಾರಾ ಸಂಗಿ ಉನ್ಮಡ್ ಹಾಡುನ್ ಲಿಖಲಿ ಸಾಂಜ್ ಆವಾಜ್. ಹಾಡುಕ್ ಧಲ್ವಿ ರೂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಪಯ್ಸ್ ಥಾವನ್ ಕಿಡಿ-ಮೂಯಾಚೊ ಆವಾಜ್, ಶೀತಳ್ ಉದಾಕ್ ಪೊಳೊನ್ ವೆಚೊ ಕಿಲ್-ಕಿಲ್ ಆವಾಜ್.

ಕಿತ್ಲೆಂ ಸುಂದರ್ ದೃಶ್ಯ.

ತಾ ದೃಶ್ಯಾಂತ್ ಆಗಾಧ್ ಸಂತೊಸ್ ಆಸ್ಲೊ. ಉಲ್ಲಾಸ ಆಸ್ಲೊ. ಜಿಣ್ಯೆಚಿ ನವಿ ಪಾನಾಂ ಕುಂಟೆಲ್ಲೊ ಅನ್ಭವ್ ಆಸ್ಲೊ. ದೋನ್ ಹಾಸ್ತಿ-ಖೆಲ್ತಾಂ ಕಾಳ್ಜಾ ಆಪ್ಣಾಚ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ರಾಜ್ ಕರುನ್ ಮುಖಾರ್ ಮುಖಾರ್ ವೆತಾಲಿಂ. ಎಕ್ ಮೌನ್‌ಪಣ್ ತಾಂಚೆಂ ಮಧೊ 'ಸೊಭಾಯೆಚೆಂ ಕಾರ್ಪೆಂ' ಮೆಜ್ಜೆಂ ಮಾಫ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಫಾವ್ಲೆಂ.

ಸಮತಟ್ಟೆ ಜಾಗೊ ಸೊಧುನ್ ತಿಂ ಎಕ್‌ಕಡೆಂ ಬೊಸ್ಲಿಂ.

ವ್ಹಡೊಲ್ ಥಾವ್ನ್ ತಿಂ ಮೌನ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲಿಂ.

“ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಉಲಯ್” ರಾಜಾನ್ ಕುಟ್ಟಿಲೆಂ.

ತಾಣೆಂ ಜಾಪ್ ಕಾಡ್ಲಿ ನಾ.

“ಕವಿ ಸಾಂಗ್ತಾತ್, ಮೌನ್ ಪಣ್ ಆಧಾರ್ತಾನಾ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾನ್ ಪಾಪ್ ಜೀವಸಾಂತ್ ಕೆದಿಂಬ್ ಉಲಯ್ತಾ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತೊ ಪಾಪ್ ವಿಂಶಿಯೊ ಚಿಂತಾ... ಹೆರಾಂವಿಶಿಯೊ ಚಿಂತಾಪಚ್ ಭಗ್ಣಾಂ ಜಾವುನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ಕರ್ನ್ ದಿತಾ ಖೈಂ”

ರಾಣಿಕ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂನಾ.

“ರಾಜಾ ತುಂ ಶಿಕ್ಪಿ ಕಾಲೇಜಿಂತ್ ಶಿಕೊನ್ ಆಸಾಯ್..”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತುಜಾ ಉತ್ಪ್ರಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲ್ತಾಂ”

“ತುವೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಬೊರ್ಲಾ ಗುಣಾಂಚೆಂ ಶಿಕ್ಪಿ ಚೆಡುಂ ಮೆಳಾತ್!”

“ಶ್ಯೂ.. ವಗೆಚ್ ರಾವ್ ಪರ್ತುನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಆಸಲೆಂ ಉತಾರ್ ಉಲೈನಾಕಾ” ತಾಣೆಂ ತಾಚಾ ವೋರಾಂಕ್ ಬೋಟ್ ದವರ್ಲೆಂ.

“ತೊ ಕಿತೆಂ?”

“ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತುಂಯೊ ಶಿಕ್ಪಿ ಜಾತೆಲೆಯ್”

“ನಾ ಮೊಗಾ ಮಾಕಾ ಶಿಕ್ಪಿ ಉರ್ಬಾ ನಾ,”

“ವ್ಹಡ್ ನಾ ಮ್ಹಜಾ ಮಿಸ್ತಾರ್ ಪುಣೀ ಸವ್ಯಾಸ್ ಶಿಕ್ತೆಲೆಯ್?”

“ಕಿತೆಂ? ಕಸಲೆಂ ಶಿಕ್ಪಿಂ?”

“ಆನಿ ಕಾಲೆಂ.. ಪೋಗ್ ಕರ್ಚೆಂ” ತೊ ಹಾಸೊ.

ರಾಣಿಕ್ ಲಜ್ ಭಗ್ಲಿ.

“ಚಲ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆಮಿಂ ಪಾಟು ಯಾಗೀ?” ರಾಣಿ ಆಮ್ಚೊರೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಹಾಬಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಮಾಣ್ಯಾಕ್ ಆಮ್ಚೊರ್ ಜಾತಾ?”

“ತೆಂ ಆಸೊಂದಿ, ತುವೆಂ ಹ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಿಂಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂಮ್ಹಣ್ ಮಾಗ್ಲೆಯ್?”

“ತುವೆಂ ಕಿತೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಯ್?”

“ಹಾವೆಂ..” ತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಜೆಲೆಂ.

“ತುವೆಂ..”

“ಹಾವೆಂ ಜಿಣಭರ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಫಾವೊ ಕ  
ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ.

“ಫಕತ್ ಮೋಗ್ ಮಾತ್‌ಗೀ”

“ಅನಿ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್.. ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಇಲ್ಲೊ ಮೋಗ್, ಅನಿ ತುಜೊ  
ಸಾಂಗಾತ್ ಧಾರಾಳ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಪುಲೊ ನೈಂಗಿ!”

“ತೆಂಖೊ ವ್ಹಯ್...” ಹುಂಕಾರೊ ತೊ.

“ರಾಜಾ...ತುಜೆಂಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಸಾಂಗೊಂ...!?”

“ಸಾಂಗ್...”

“ಅಮಿಂ ಚಡ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾಗೀ ಮ್ಹಣೊನ್ ?”

“ತೆಂ ಕಿತೆಂ ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂಸಾರಾಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾ”

“ತರ್ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್...”

“ಕಿತೆಂ...?”

“ತುಂ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಫಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚೆರ್ ಯೇ ?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?”

“ಆಮ್ಚೆಂ ಫರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಅನಿ ಪುರ್ಸತ್ ಮೆಳ್ಳಾನ  
ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್..”

“ಶ್ರೀ.. ಭುರ್ಸೊ ಜಾಲಾಯ್ ತುಂ” ತೆಂ ಲಜಲೆಂ.

“ಫಟ್ ನೈಂ ರಾಣಿ. ತುಜಾ ಕರ್ನಾಂ ಕಾಮ್ ಕರಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಣೊ  
ನ್ ನೈಂ. ಅವ್ಚಾ ವ್ಹಡ್ ಜಯ್ತ್ ಫಾರಾಂತ್ ನಿತಳಾಯೆಚೆಂ, ರಾಂದ್ಪಾಚೆ  
ಕಾಮ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಮಾಕಾ ಶಿಕೊಂಕ್‌ಚ್ ವೇಳ್ ಮೆಳಾನಾ. ತುಂ  
ಆಯ್ಲಾರ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾತೊ.”

“ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ...ಪೂಣ್ ?”

“ಪೂಣ್...”

“ಗಲ್ಪಾಂತ್ ಆಸ್ಚಾ ಅಂಕಲಾಕ್ - ಅಂಟಿಕ್ ಬರವ್ನ್ ತುಕಾ ವಾಂ  
ಜಾತಿತ್ ತರ್ ?” ತೆಂ ಧಂಬಾವ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಯಾಂ...ತುಂ ರಾತಿಚೆಂ ರಾವಾನಾಕಾ...”

“ಜಾಯ್”



ಉಪ್ರಾಂತ ಸವಾಸ್ ತಿಂ ಪಾಟಿ ಶಹರಾಕ್ ಚಲೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ.  
ರಾಜಾಚಾ ತರ್ನಾ ಕೂಡ್ಲಿಂತ್ ಹಜಾರ್ ಉದ್ದೇಗ್ ಆಸ್ಲೆ.  
'ರಾಣಿ' ವ್ಹಳ್ಳಿಂ ಭಾವನ್ ವಿಪ್ರೀತ್ ಧರಾನ್ ಧೊಕ್ಕಾನಾ, 'ರಾಣಿ'ಕ್  
ಕಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಖಾರ್ಚ್ಚ್ ದೆಖೊಂಕ್ ತೊ ಆಶೆತಾಲೊ.

ಶಹರಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ ಸದಾಂನೀತ್ ಸಕಾಳಿಂಚೆಂ ಮೆಟಾರ್  
ಸೊನ್ ಗಾಯನ್ ಕೆಚ್ಚಾ ರಾಣಿಕ್ ದೆಖ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ ರಾಜಾಚಾ  
ಚಿಂತೆ, ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಏಕ್ ಬೊರೆಂ ಭಾವನ್ ಉದ್ದೆಲ್ಲೆ. ತೆಂಚ್  
ಮುಖಾರಿಂ ಏಕ್ ರೂಪ್ ಘೆವುನ್ ವಾಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ರಾಣಿಕ್ ಪಳೆಲ್ಲಾ  
ವಾಯ್, ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಜಾಯ್, ತಾಚೊ ರಂಗೀನ್ ತಾಳೊ,  
ರ್ಜಳ್ಳಿ ದೊಳೆ, ಆಕರ್ಷಕ್ ನಾಕ್, ವೋಂತ್ ಆನಿ ಪುಲ್ಲಿಂ ಮನಮೋಹಕ್  
ದೋಂಡ್ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಶಿವಾಯ್ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ಚಿಚ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ  
ಪ್ಲಾಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ತರ್ನಾಟ್ಟಣಾಚಾ ಪಾಂವ್ಡಾಕ್ ತೊ ಪಾವ್ಲೊಂ ಆಸ್ತಾಂ, ರಾಣಿಕ್  
ಉಲಯ್ಜಾಯ್, ಉಲಯ್ಜಾಯ್, ಅಪ್ಪಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ  
ಚಿಂತಾಲೊ. ತಾಕಾ ಮೊಗಾನ್ ಎಕ್ಸುರಾ ಸುವಾತೆಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಮ್ಹರುನ್  
ಕಾಂತಾಗತ್ ಬಸೊನ್ ಮೊಗಾಚೊ ಗಜಾಲಿ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಚಿಂ  
ಮವನಾಂ ತಾಚೆ ಮುಖಾರ್ ಉಗ್ಗಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಆಶೆತಾಲೊ.  
ಆನಿ ಆಜ್ ತೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಆಚಾನಕ್ ಚಿಂತಿನಾತ್ಲೆ ಪರಿಂ ಕಾರ್ಯ  
ಕೊಪಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಹೆಂ ಸೂರಾ ಏಕ್ ಸ್ವಪಾಣ ಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

ರಾಣಿ ಏಣೆಂ ಜಿವಿತ್ ಅಧುರೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿತ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್...

ರಾಣಿ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಪಾಮ್ತಾನಾ ಧರ್ಣಿರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಮೇಟ್ ಭಿತರ್ ದವರ್ತಾನಾಂಚ್ ಆವಯ್ ನಾಗಿಣೆ ಪರಿಂ ಆಯ್ಲಿ  
ಆಸ್ಲೆ.

ತಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ವಾಗೊಳ್ಳಾಚಾ ಶಿಮ್ವೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್  
ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆಂ ಧರ್ಧರಾ, ಕಾಂಪ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಭಿಯಾನ್  
ಧರ್ಧರಾಲೆಂ.

"ಖೈಂ ಮೊರಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂಯ್ ಜಿಡಿಯೆ" ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್

ವಾಗೊಳ್ಳಾ ಶಿಮ್ಮಿ ತಾಚಾ ಆಂಗಾಕ್ ರೆವಡ್ಲಿ. ರಾಣಿಕ್ ರಾಜಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಚಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಕಾ ರಾಗ್ ವಿಶೇಷ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ತೆಂ ದೂಖಿನ್ ಫಿಂಗಾಲ್ಯೆಂ.

ಬೊಬಾಟ್ ಫಾಲಾಂಕ್ ಆಶೆಲೆಂ.... ಪುಣ್ ರಾಜಾ ಥಾಂವೊನ್ ಯೇತಾ ಮ್ಹಣ್ ದೂಖ್ ಸೊಸುನ್ ಮೊಗೊ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಕಾಲ ಮ್ಹಜಾ ಮುಖಾರ್ ಸುಭಾಗ್ಯಾಪರಿಂ ನೆಗಾರ್ ಕರ್ತಾ ಲೆಂಯ್? ಆಜ್ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಂವೊಂಕ್ ತುಕಾ ಮರ್ಯಾದಾ ಸುಟ್ಲಿಗೊ” ಅವಯ್ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಮಾರ್ತಾಲಿ.

“ತುಜಾ ಮರ್ಯಾದೆಕ್ ತಾಣೆಂ ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ಭಾಂದ್ಲೆ ಮೂ...” ಅವಯ್ ತಾಳೊ ವ್ಹಡ್ ಕರುನ್ ಬೊಬಾಟ್ಲಿ.

“ಧರ್... ತಾಣೆಂ ದಿಲ್ಲೆ ಪಯ್ಕೆ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ದೀ... ತಾಚಾ ಮುಸ್ಕಾರಾಕ್ ಮಾರ್... ತೊ ಗ್ರೇಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ...”

‘ಮಾಂಯ್... ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಲಯ್, ಮಾರ್ ಯಾ ಬಡಯ್... ಪುಣ್ ರಾಜಾಕ್ ಉಲಯ್ ತ್ಹಾಂ ಹಾಂವ್ ಮೊಗೊ ರಾಂವ್ಚಿನಾ...’

‘ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ಲೊ? ಉಲಯ್ಲಾರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ಲೊ?’ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ಲಿ.

“ಮಾಂ...” ರಾಣಿ ಜೊರಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಸೊಳಾ ವರ್ಸಾಂ ತುಕಾ ಶಿತ್-ಪೇಜ್ ದೀವ್ನ್ ವಾಗಯ್ಲೆ ತುಂ ವಿಸ್ರಾಲೆಯಿಲ್ಲೊ? ಆತಾಂ ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ದಿಲ್ಲಾಕ್ಷಣಾ ತೊ ದೇವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊಗೀ ತುಕಾ...” ತಿ ರಡ್ಕುರಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲಾಗ್ಲಿ.

“ಫರ್ವೆಂ ಮೇಟ್ ಭಾಯ್ರ್ ದವರ್ಚೆಂ ಪಳೆತಾಂ ಹಾಂವ್... ಆಯ್ಚೆಂಚ್ ಸುರು ಆನಿ ಆಖೇರ್....” ತಾಕಿದ್ ದಿಲಿ ತಿಣೆಂ.

“ಹಾವೆಂ ಖಿಯಾಸರೀ ವಚೊಂಕ್ ನಜೊಗೀ?”

“ನಾ ವಚೊಂಕ್ ನಜೊ... ಜೀವಾತ್ ಖಾವ್ನ್ ಚರಾಬಾ ಮಾಂಡ್ಲಾರ್ ಪುರೊ ಕೊಣಾ ಕೊಣಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಭಂವೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ... ಹುಂ” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಮಾಗೊಳ್ಳಾ ಶಿಮ್ಮಿ ತಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಉಡವ್ನ್ ಭಿತರ್ ರಾಂದ್ಬಾಕುಡಾಕ್ ಗೆಲಿ ತಿ. ರಾಗಾನ್ ಭರೊನ್ ತಿ ಸಗ್ಗಿಚ್ ನಾಗಿಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ರಾಣಿಬಾ ಜೀವಾಂತ್ಲೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಪೂರಾ ಕರ್ಗೊನ್‌ಚ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ವಾಗೊಳ್ಳಾಚಾ ಶಿಮ್ಮೆಚಾ ಎಕೆಕಾ ಮಾರಾಕ್ ತಾಚೊ ಪ್ರಾಣ್ ತುಟಾಲೊ. ಶಿಮ್ಮೆ ಎಕ್ ಪಾಪ್ಲಿಂ ಆಂಗಾಕ್ ರೆವೊನ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಚಾ ಆಂಗಾಚೊ ಕಾತಿ ಶಿಮ್ಮೆ ಬರಾಬರ್ ಯೆತಾಲೊ. ಆಂಗಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ರಗಾತ್ ಧಾರಾಕಾರ್ ದೆಂವೊನ್ ತಾಣೆಂ ನೆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ವಸ್ತುರ್ ರಗ್ತಾಳೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಪಡ್‌ಲ್ಲಾಕಡೆ ಥಾವ್ನ್ ಉಟೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ.

ಆಂಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ದುಖಿನ್ ಎಕ್ ರುಂವ್ ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತಾ ವೆಳಾರ್ ಆವಯ್ಲೊ ತಾಕಾ ವಿಪ್ರೀತ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಹಿ ಮ್ಹಜಿ ಆವಯ್ಲೊ? ಯಾ ಕಸಾಪ್ಪಿ...?”

“ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಧುವೆಕ್ ಅಶೆಂ ಕೊಣ್ ಕರ್ಗಿತಿತ್‌ಗೀ?”

“ಎಕ್ ಪಾಪ್ಲಿಂ ವೇಶ್ಯಾ ಜಾಂವ್ಪಾಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ದಿಂವ್ಪಿ...”

“ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾಪ್ಲಿಂ ಸುಭಾಗಿ ಜಾಂವ್ಪಾಕ್ ಉಲೊ ದಿಂವ್ಪಿ...”

“ಕಸಲೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಹಿಚೆಂ?”

“ದೋನ್ ದೋಣೆನಿ ಪಾಂಯ್ ದವರ್ಚೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್”

“ಝಕ್ಕ್...ಅಸಲಿ ಆವಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ...ಆಪುಣ್ ಎಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾವುನ್, ವಾಯ್ಪ್ ಚಾಲಿಂತ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಜಿಣಿ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತಿ ಬೂಧ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ...ಕಸಾಪ್ಪಿ ವರ್ಗಾಚಿಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಚೂಕ್ ಜಾತಾ”

ತಾ ದೂಖಿ ಮಧೆಯೊ ತಾಕಾ ರಾಜಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಆಪ್ಲೆಂ ಬೊಬಾಟ್ ಫಾಲ್ಲಿ ತರ್ ತೊ ಥಾಂವೊನ್ ಯೆತೊ ಆನಿ

ಆವಯ್ಪಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ವಾಗೊಳ್ಳಾ ಶಿಮ್ಮಿ ಮೋಡ್ ಫೆವುನ್ ತಿಕಾಚ್ ಸರ್ಸರಿತ್ ವಾಜಯ್ತೊ ಕೊಣ್ಣಾ... ಆತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಹಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಿತ್ಲೊ ಕರ್ಗಾತೊ ಕೊಣ್ಣಾ...”

ವಿಪ್ರೀತ್ ದೂಖಿಂತಿ ವಳ್ವಳ್ಳೆಂ ತೆಂ.

‘ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಕಾಮಾಕ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ವಚಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸೊಧುನ್ ಯೆತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಬಾಸ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಚಿಮುಟೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ-ವಿಶಿಷ್ಟ್ ದೂಖಿನ್’

ದುಸ್ರಾ ದಿಸಾ ರಾಣಿ ಖಾತಿರ್ ರಾಕ್ಲೊ ರಾಜಾ...

ತರೀ ರಾಣಿಚಿ ರ್ಘಳಕ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಟೆರೆಸಾ ವಯ್ರ್ ಭಂವಾಡೊ ಮಾರ್ನ್ ಘಡ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ರಾಣಿ  
ಫರಾ ಕುಶಿನ್ ನದರ್ ಮಾಲ್ಯಾರೀ ರಾಣಿಚಿ ರ್ಘಳಕ್ಚ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಆತುರಾಯ್, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚ್ ಭೈಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ ತಾ  
ದೋನ್ ದೀಸ್ ಭಾಯ್ರ್ಚ್ ಆಯ್ಲೊನಾ ರಾಣಿ.

ತಿಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಹಳೊ ಅವಯ್ ಪೆಂಟಿಕ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್  
ಆಯ್ಲೊ. ರಾಣಿಚಾ ಖಿಂತಿನ್ಚ್ ರಾಜಾ ತೀನ್ ದೀಸ್ ಥಾವುನ್ ಕಾ  
ಜಿಕ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಸವ್ಯಾಸ್ ಪಿಂಗೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ರಾಣಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಳ್  
ಪಿಗ್ತಾಲೆಂ.

“ಯೇ ರಾಣಿ...ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ತುಕಾ...ಹುಶಾರ್ ನಾಂಯ್ಲೊ?”

“ಹುಶಾರ್ ಆಸಾಂ ರಾಜಾ...”

“ಮಾಗಿರ್ ಹೊ ಕಸಲೊ ವೇಸ್...ಸತಿ ಸಾವಿತ್ರಿ ಪರಿಂ ಆಂಗ್ ಭಾ  
ಪಾಂಗೊನ್ ಯೆತಾಯ್? “ಕಾಲಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್-ಯೆತಾ  
ವ್ಹಣೊನ್?” ತಾಣೆಂ ಪಾಟಿಕ್ ಹಳ್ತಾರ್ ಥಾಪಾಡ್ ದಿಲೆಂ.

“ಆಯ್...” ತೆಂ ಫಿಂಗಾಲೆಂ.

“ರಾಣಿ... ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ?” ತಾಣೆಂ ಪಾಲಾಂ  
ವೊಂದ್ವಾಯ್ಲೊ ತಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಭಿತರ್ ರಾಣಿಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲೊ  
ದುಃಖಾಂಚೊ ವ್ಹಾಳೊಚ್ಚ್ ವ್ಹಾಳೊ.

“ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಮೊಗಾ? ಕೊಣೆಕೆಲಿ ಹಿ ತುಜಿ ಗತ್  
ರಾಣಿನ್ ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ವಿವರ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

“ರಾಣಿ...ತಿಚಾ ಖಿಶೆಪ್ರಕಾರ್ ತುಂ ಚಲೊಂಕ್ ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಳಿ  
ಶಾಗ್ ತಿಕಾ ಆಸ್ತಲೊ....ದೆಕುನ್ ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ಥರಾನ್ ಕಪ್ಪಿತಾ” ಉತ್ತಾ  
ಬರಾಬರ್ ಭಿತರ್ ವಚೊನ್ ಮುಲಾವ್ ಹಾಡ್ ಆಯ್ಲೊ ತೊ.

“ಪಳೆವ್ಣಾಂ ಪಾಟಿ ಕರ್...” ಮ್ಹಣಾತ್ ಮುಲಾವ್ ಸಾ  
ಯ್ಲಾಗ್ಲೊ.

“ರಾಜಾ...ತುಕಾ ದೆಖುನಾ ಮ್ಹಜಾ ಮಾಂಯ್ಕ ಜಾಯ್ನಾ...”



“ದೇಕುನ್ ಮ್ಹಜೊ ರಾಗ್ ತಿ, ತುಜೆರ್ ಕಾಡ್ತಾಗೀ ?”

“ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಕಳಾತ್ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಂತಾ ದವರ್ಚಿನಾ...” ತೆಂ ದವರ್ಡ್ಲೆಂ.

“ತಿತ್ಲಿಯೊ ಕಸಾಪ್ಪಿಗೀ ತುಜಿ ಆವಯ್ ? ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಟಾ ಥಾವು ಜಾಚ್ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಆವಯ್, ಆಶೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತೆಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಮಾರ್ನ್ ಬಡಯಿತ್ ?”

ರಾಣಿಚಾ ಅಂಗಾವಯ್ಲ್ಯಾ ಪೊಡಾಚೆರ್ ಮೂಲಾಮ್ ಸಾರಯಿತ್ಲ್ಯಾ ಕಾಲೊ.

“ರಾಣಿ...ತುಂ ಹ್ಯಾ ಪುಡೆಂ ಹಾಂಗಾ ರಾವಾನಾಕಾ...ಹಾಂಗಾ ಮ್ಹಾಲ್ ತುಜೊ ಭವಿಷ್ಯ್ ಪಿಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾತಾ...ತುಕಾ ಅನ್ಯೆತಿಕ್ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ರಾಕ್ ತುಜಿ ಆವಯ್ ಪೊಡ್ತೆಲಿ...ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕರ್ಚಿ ಕಾಲೇಜ್ ಓಡ್ತಾಂ...ಆಮಿಂ ದೊಗಾಯ್ ಖೈಂಸರ್ ಪುಣೀ ವಜೊನ್ ಸುಖಾನ್ ಯೆವ್ಚಾಂ...”

“ರಾಜಾ....ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ತುಂ ತುಜೊ ಶಿಕಾಪ್ ಪಿಡ್ಲ್ಯಾರ್ ನಾಕಾ...”

“ನಾ ರಾಣಿ...ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ಯೆಮ್ಕೊಂಡಾಂತ್ ಉರೊಂಕ್ ಓಡ್ತೊನಾ”

“ಪುಣ್ ರಾಜಾ...ತುಜಾ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಅಡ್ಕಾಳ್ ಯೆತೆಲಿ...”

“ನಾ ರಾಣಿ...ಮ್ಹಜೊ ಪಪ್ಪಾ-ಮಾಮ್ನಿ ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಓಂಡ್ತೆಲಿಂ...ಅವ್ಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ತಿಚ್ ಖುದ್ನ್ ಕರ್ತೆಲಿಂ...” ರಾಜಾನ್ ಮೈರ್ ದಿಲೆಂ.

ರಾಜಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಧೈರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾಣಿಕ್ ವ್ಹರ್ತೊ ಅಭಿಮಾನ್ ಫರ್ಲೊ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಆಕರ್ಷಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

“ರಾಜಾ...ಮ್ಹಜೆರ್ ತುಕಾ ಇತ್ಲೊ ಅಭಿಮಾನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?”

“ಹೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಿಗಿಂ ವಿಚಾರಿನ್ ತರ್ ?”

ದೊಗಾಯೊ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಮ್ಚುಕಿಂ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಘಸ್ಲಿಂ.

“ರಾಣಿ....ಫಾಲ್ಗುಂ ರಾತಿ ಆಮಿಂ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಪೊಳಾಪಳ್

ಘೆವ್ನ್ಯಾಂ....

“ನಾಕಾ ರಾಜಾ...ತಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ...”

“ತರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ?”

“ತುಂ ಮ್ಹಣಾಲೊಯ್...ತುಜಾ ಘರಾ, ತುಜಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಮಾಂದ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ !” ದುಬಾವ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ತರ್ ಆಮಿಂ ಶೀದಾ ತುಮ್ಕೆರ್ಚ್ ಯಾ...”

ರಾಜಾ ಏಕ್ ಘಡಿ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್

“ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಯಾಂ ರಾಣಿ...ಕಾಂಯ್ ಘಡೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ತುಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ರಾವ್. ಹಾಂವ್ ಫಾಲ್ಕಾಂಚ್ ಘರಾ ವೆತಾಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಮಾಂಯ್-ಬಾಪಾಲಾಗಿಂ ಒಪ್ಪಿಗೀ ಘೆವ್ನ್ಯಾಂ ಯೆತಾಂ....ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ವಚ್ಯಾಂ... ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ?” ಹಾಸೊನ್ ಶೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಜಾಯ್ತ್...ಪುಣ್ ?”

“ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ...ಮ್ಹಜಾ ಮಾಂಯ್ ಬಾಪ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಗೀ”

“ಪ್ಲಯ್...”

“ಏಕಾದಾವೆಳಾ ಮ್ಹಜಾ ಮೊಗಾಕ್ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿಂ ದೇಶಾಂ ತರ್ ವಚ್ಯಾಂ...ಆಮ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಘರ್ ಕರ್ಯಾಂ ಆನಿ ಸುಖಾನ್ ರಾವ್ಚ್ಯಾಂ... ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ?”

“ರಾಜಾ...ಆಮಿಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ದುಖಿಂವ್ಚೆಂ ಆಮ್ಚೆರ್ಚ್ಚೆ ಶಿರಾಪ್ ಮಾಗೊನ್ ಘೆತ್ ಲ್ಲಾ ಪರಿಂ ಜಾತಾ...”

“ರಾಣಿ...ತಶೆಂ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾಂ ದುಸ್ತಿ ವಾಟ್ ನಾ...ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಂಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ...ತುಂ ಮ್ಹಜೆ ಸಂಗಿಂ ರಾವೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್ ?”

“ತುಜೆ ಶಿವಾಯ್ ಹಾಂವ್ ವಾಂಚೊಂಕ್ ಆಶೆನಾ ರಾಜಾ...”

“ಹಾಂವೀ ತಿತ್ಲೆಂಚ್...ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ಚ್ ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆತಲೊಂ” ರಾಜಾನ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಸ್ ದಿಲಿ. ದೊಗಾಂಯ್ ಘಟ್ ಏಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಪಾವ್ತಲೊ.

ನೊಗಾಖಾತಿರ್ ನುನಿಸ್ ಕಿತೆಯ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾ ಆಸ್ತಾ.  
ಆಕಾಸಾ ನಯ್ಲಿಂ ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಖುಂಟುಂಕ್  
ಭಾಂಗಾಚೆಂ ಶಿತ್ ನಾಂಟುಂಕ್  
ಚಂದ್ರೆನ್ನಾಚೊ ಕುಡ್ಲೊ ಹಾಡುಂಕ್ ತರೀ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತಾ.  
ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಕಾ ಕಷ್ಟ್, ದಗ್ಡ್, ಖರ್ಚ್ ಖೈಂಚೆಯೊ  
ಪ್ಲಿಕ್ ಪಡಾನಾ.

ಫಕತ್ತ್ 'ನೋಗ್' ನಾತ್ತ್ 'ಧೈಯ್' ಜಾನ್ನಾಸಾ"  
ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಘರಾಕ್ ಧಾಲೆಂ ಶಿರ್ಕಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಳ್ಳಿಕ್ ಪಾಟಿ  
ಲೊ ರಾಜಾ. ಆಜ್ ತಾಚಾ ಮತೀಂತ್ ಎಕ್ ಅಚಲ್ ನಿರ್ಧಾರ್  
ಮಾಪಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

"ಅಪುಣ್ ರಾಣಿಕ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಕರ್ತಾಲೊಂ, ಜಿಣಿಭರ್ ಸಾಂಗಾತ್  
ತಾಲೊಂ. ತಾಕಾ ಕಚ್ಚಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಡುನ್ ಆಲ್ತಾರಿರ್ ಸೊಭಯ್ತಾಲೊಂ.."  
ಜರ್ತರ್ ಬಾಪಾಯ್ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಮ್ಹಜೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ರ  
ಅಚಲ್ ಆಸ್ತಾಲೊ..."

ಕೊಳಕೇಬೈಲುಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಧನ್ವಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ, ಸಕ್ಕಾಂ ಘರಾಚ್ಚೆ  
ಆಸ್ಲಿಂ ಅಪ್ಪಿತ್ತ್ ಧನ್ವಾರಾಭರಾಕ್ ಘರಾಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಲ್ಯಾ ಪುತಾಕ್  
ಕಳೆವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕೆಂ ಗಡ್ಬಡ್ಲಿಂ ತರೀ ರಾಜಾ ಆಪ್ಲೆಸ್ಥಕಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಮಾ  
ಧಾನಿತ್ ಜಾಲಿಂ. ತೋಟಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಬಾಪಾಯ್ ಪುತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್  
ಕಾಲಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಪುತಾ ರಾಜಾ? ಕಾಲೇಜ್ ನಾತ್ಲಿಯೇ?"

"ಆಜ್ ರಜಾ ಪಪ್ಪಾ"

"ಆಪ್ಲೊರಾರ್ ಆಯ್ಲಾಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾ...!" ಬಾಪಾಯ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್  
ಆಯ್ಲೊನ್ ತೊ ಗುಸ್ಪಡ್ಲೊ. ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಪಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ  
ಕಳೆನಾ.

"ಚಲೊನ್ ಚಲೊನ್ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ..."

"ವಾಡ್ಲಾಂ...ಯೇ ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಜೇವ್" ಅವಯ್ನ್  
ತಾಕಾ ಭಿತರ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ. "ತುಂವೀ ಯೇ... ವಾಡ್ಲಾಂ..."

ಬಾಪಾಯ್-ಪುತ್ ದೊಗೀ ಜೇಂವ್ಕ್ ಆಯ್ತೆ ಜಾಲೆ.

ಜೆವ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಬಾಪಯ್ನ್‌ಚ್ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಕ್ ಸುರ್ಮಾತ್ ಕೆಲಿ...

“ಕಾಂಯ್ ಗರ್ಜೆನ್ ಆಯ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾ”

ರಾಜಾಕ್ ಗಿಳ್‌ಲ್ಲಿ ಉಂಡಿ ಗಳ್ಯಾತೆಚ್ ಶಿಕಾಲ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್ ಪಪ್ಪಾ...” ಹಳ್ತ್ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ತಾಣೆ.

“ಕಾಲೇಜಿಚಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ಪಯ್ಕೆ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆ?”

“ಪಯ್ಕೆ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆ... ಪುಣ್ ಅನ್ಯೇಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ...”

ಪಾದ್ಲೆ ವ್ಹಳೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ತಿ ಅನ್ಯೇಕ್ ಗರ್ಜ್?” ತೊಂಡಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆನ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಬಾಪಯ್ನ್.

“.....”ಜಾಪ್ ಕಾಡ್ಲಿನಾ...

“ತರ್ ಜೇವ್ನ್ ಜಾತಾಚ್ ಸುಡಾಳ್ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಂ...” ಮ್ಹಣಾತ್ತ್ ಜೇಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆ ತೆ.

ಜೆವಾಣ್ ಜಾತಾಚ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಬಸ್ಲೆ ತೆ.

ರಾಜಾಚಾ ಹದ್ಯಾಂತ್ ದಡ್ಡ ಡ್ತಾಲೆಂ. ಕಾವ್ಣೆಣಿ. ಭೈಂ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಎಕಾ ಜಿನ್ನಾಚೆಂ ಧೈರ್‌ಯೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸತ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗಾಜಾ ಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ರಾಜಾ.... ಕಿತೆಂಗೀ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳೆಂಯ್?”

“ಪಪ್ಪಾ...ಹಾಂವ್ ಕಾಲೇಜ್ ಮುಂದರ್ಸ್‌ಂಕ್ ಆಶೆನಾ...” ಸುಡಾ ಲಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ತೊ. ಆಪ್ಣಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಇತ್ಲಿಂ ಸುಡಾಳ್ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಚಿಂತುನ್ ತಾಕಾಚ್ ವಿಶೇಷ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ರಾಜಾಚಿ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಬಾಪಯ್ ಹಾಂಕ್ರಿಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ರಾಜಾ ತುಕಾ...?”

“ನಾ ಪಪ್ಪಾ....ಹಾಂವ್ ಫುರಾಚ್ ರಾವ್ತಾಂ, ತೊಟಾಂತ್ ಕಾವ್ ಕರ್ತಾಂ, ತುಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿತಾಂ...”

“ಆತಾಂಚ್ ತಿತ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ಕಿತೆಂ ಪಡ್ಲಿ?”

ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಲೇಜ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಕಾ....”

“ಮಾಗಿರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್?”



“ಕಾಜಾರ್ ಜಾವುನ್, ಫುಡಾರ್ ಭಾಂದುನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಂ..”

“ಇತ್ಲೆ ವೆಗ್ಗಿಂ ಕಾಜಾರ್...?” ಹಾಂಕ್ರೆಲೊ ಬಾಪಯ್. “ಇತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಆಲೋಚನ್ ತುಕಾ ಕಶಿ ಆಯ್ಲಿ ರಾಜಾ” ಬಾಪಯ್ ಆಜಾಪ್ ಜಾಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾರ ಪಪ್ಪಾ...”

“ತುಜಾ ಹಂಕಾರಾ...” ರಾಗಾನ್ ಖೆಂಚ್ಲೊ ತೊ. ತುಜಾ ಪಾಯಾರ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಉಭೆಂ ರಾವುಂಕ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ನಾಂಯ್, ಆತಾಂಚ್ ಮೊಗಾಚೊ ರೋಗ್ ಲಾಗ್ಲೊಗೀ ತುಕಾ?

“ಮೊಗಾಚೊ ರೋಗ್ ಲಾಗ್ಲೊನ್, ಆತಾಂ ಎಲರ್ಜಿಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಪಪ್ಪಾ...”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?”

“ಆಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಂವ್!”

“ಕೋಣ್‌ರೇ ತಂ ಚೆಡುಂ?”

“ಶಹರಾಂತ್ಲೆ...”

“ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂರೆ?”

“ರಾಣಿ..”

“ಹಾಂ...ಸಾರ್ಕೆಂ ಚೆಡಿಯೆ ಪರಿಂಚ್ ಆಸಾ ನಾಂವ್...”

“ಪಪ್ಪಾ...” ಹಾಂಕ್ರೆಲೊ ತೊ.

“ತಾಚೆವಿಶಿಂ ಕಿತೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸಾರೇ ತುಕಾ? ತಾಚಿ ಆವಯ್... ಬಾಪಯ್? ಜಾತ್-ಕುಳಿ, ಅಂತಸ್ಕ್-ಮಟ್ವ್, ದೋತ್-ದೆಣೆಂ ಆನಿ ಕುಟ್ಟಾ ವಿಶಿಂ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾಯೆರೇ?” ತಾಳೊ ಜೋರ್ ಕರನ್ ಎಕಾಚ್ ಸ್ವಾಸಾಂತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಬಾಪಾಯ್...

“ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ಖೆಂಚ್ಲೆಯೊ ಪಡೊನ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾ ಪಪ್ಪಾ... ಹಾಂವ್ ತಾಚೆ ವಿಶಿಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಜಾಣಾಂ...ಪುಣ್ ತುಜಾ ಅಂತಸ್ಕ್ ಆನಿ ಮಟ್ವಾ ತೆಕಿದ್ ದೋತ್ ದೆಣೊ ಘೆವ್ನ್ ತೆಂ ಯೆಂವ್ಚೆ ನಾ...ತೆಂ ಖಾಲಿ-ರಿತ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಯೆತಲೆಂ...”

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಯ್?” ಬೊಬಾಟೊ ತೊ “ಹೆಂ ಕೆದಿಂಚ್ ಸಾಧ್, ನಾ. ವರ್ಸಾಕ್ ಧಾ ಲಾಖಾಂಚಿಂ ವ್ಯವಹಾರ್ ಕಾಡ್ಪಾ ಮ್ಹಜಾ

ಕುಟ್ಮಾಕ್ ದೋತ್-ದೆಣೆಂ ಹಾಡ್ನ್ ಯೇನಾಸ್ತಾಂ ಖೈಂಚೆಂಚ್ ಚಿಡ್ ಭಿತರ್ ರಿಗಾಶೆನಾ..." ಖೆಂಚೊ ತೊ.

"ಚಿಡುಂ ತುಜೆಖಾತಿರ್ ನ್ಹಯ್ ಪಪ್ಪಾ, ಮ್ಹಜೆಖಾತಿರ್... ರಾಜಾನ್ಯೊ ಜೊಕ್ತಿ ಉತ್ರಾಂ ವಾಪಾರ್ಲಿಂ.

"ತರ್ ಕೋಣ್‌ರೇ ಚಿಡುಂ ? ಖೈಂಚೆರೇ ?"

"ಶ್ವೆರಾಂತ್ಲೆಂ..."

"ಕೊಣಾಚೆಂ ಧುವ್..."

"ಆವಯ್ಚೆಂ ನಾಂವ್ ರೋಹಿಣಿ...ಬಾಪಯ್ ನಾ..."

"ಶ್ವೆರಾಂತ್ಲಾ, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಬಾಪಯ್ ನಾ...ಆ

ತ್ಮಾ ದೊಡ್ಡ ಪೇಟೆಚಾ ಚಾಲಿಂತ್ ಕೊಣ್ ತಿಂ ಮಯಾ ಫದ್ವಂತ್ ಆಸಾತ್ ವೇಶ್ಯಾಂಚಾ ಧುವೆಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರೀಗ್ ಆಸ್ತಿನಾ..."

"ಪಪ್ಪಾ...ಆವಯ್ ವೇಶ್ಯಾ ಜಾವ್ನ್ ತ್...ಪುಣ್ ಧುವೆನ್ ವೇಶ್ಯಾಚಿ ಆಸಾ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ..."

"ಪುರೊ ತುಜೊ ಸೆಮಾಂವ್...ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ...ಗಾಯ್ ಪೊಟಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಿಂಹ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಜಲ್ಮ್ ಘೆನಾ...ವಾಸ್ಕುಂಚ್ ಭುಂಯ್ ಪಡ್ತಾ. ಆನಿ ವೇಶ್ಯಾಚಾ ಪೊಟಾಥಾವ್ನ್ ಜಲ್ಮ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಬಾಜಾ ವೇಶ್ಯಾಚ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ ಶಿವಾಯ್ ಸತಿ ಸಾವಿತ್ರಿ ಜಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ನಾ..."

"ಹರ್ಯೆಕಾಕ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ಆಮಿಂಚ್ ಪಪ್ಪಾ, ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತ್ರಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್. ಪಯ್ಕಾಂವಾಲೆ. ಕಾಮುಕೀ ದಾದ್ಲೆಚ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂ ವೇಶ್ಯಾ ಕರ್ತಾತ್. ತಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಆಮಿಂ, ಫಕತ್ ಆಮಿಂ..."

"ತಾಂತು ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಕುಡ್ಲಿನಾಕಾ..."

"ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕುಡ್ಲಾಂಕ್ ನೆಜೊ...ತುಂ ಕಿತ್ಲೊ ಸುಭಾಗಿ ?"

"ಜೀಬ್ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ಉಲಯ್ ರಾಜಾ" ಗರ್ಜಾಲೊ ಬಾಪಯ್.

"ಪಪ್ಪಾ...ಉಬ್ರಾಂತ್ ಮಾತ್ ಸಾಳಕ್ ಪುಲೊನ್ ಯೆತಾ. ಕಾಂಟಿರಿಂತೀ ಪುಲಾಂಯೊ ಜಾತಾತ್, ದೊರಾಕ್ ಲಾಯಿಲ್ಲಾ ರೂಡಾಂ ಸೊಭಾಯೆಚಿಂ ಪುಲಾಂ ಜಾತಾತ್."

"ತುಜೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ನಾ..."

“ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಲೊಂಚ್” ಘಟ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಪ್ ದಿಲಿ ರಾಜಾನ್. “ಕೆದೆಂ ವ್ಹಡ್ ಆನ್ವಾರ್ ಯೇಂವ್, ಆಕಾಂತ್ ಪ್, ರಾಣಿಕ್ ಮ್ಹಜೊ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿತಲೊಂ...”

ಬಾಪಯ್ ರಾಗಾನ್ ದಾಂತ್ ಕಿರ್ಲಿತಾಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮುಂದ ನ್ ತೊಚ್ಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಹಾಂಪ್ ಜಾಣಾಂ ಆಸ್ಲೊಂ ಪಪ್ಪಾ... ತುಜೆ ಧಾವುನ್ ಕಿತೆಂ ಪ್ ಯೆತಲಿ ಮ್ಹಣೊನ್, ತ್ಯಾ ಮ್ಹಜಾ ಚೆಡ್ವಾಖಾತಿರ್, ತುಂ ತುಜಾ ಕಾಕ್ ನೆಗಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಲೊಂ. ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಪಯ್ ಆಸಾತ್, ದಿವೆಂ ಆಸಾ... ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ರ್ಪಿ, ದಿವೆಂ ನಾಸ್ತಾಂ ಜಿಯೆವ್ನ್ ದಾಕಯ್ತಲೊಂ...”

“ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಕಾರ್ ರಾಂವ್ಚಿಂ ಗರ್ಜ್ ನಾ ತುವೆಂ” ಗಾಚ್ಚಾ ಭರಾಕ್ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ಬಾಪಯ್.

“ಹಾಂವ್ ಪ್ರಾಯೆನ್ ನೆಂಟೊ ಜಾವ್ತೆ... ಸಂಸಾರಾಕ್ ಪುಡ್ ಕರ್ಚಿ ಸಕತ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸಾ... ಆನಿ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್ ಪಪ್ಪಾ... ಲೋಗ್ ಹರ್ಯೆಕ್ ಸಂಗಿ ವ್ಹಯ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಿವಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ...” ಜಾ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ.

“ಚಡ್ ಉಡಾನಾಕಾ ರಾಜಾ... ತುಕಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಪುಡ್ ಕರ್ಚಿ ತ್ ನಾ. ಸಂಸಾರಾಕ್ ಸೊಡ್, ತುಕಾ ಎಕಾಚ್ಚ್ ಎಕಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಪುಡ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಕತ್ ನಾ. ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ಪಯ್ ನಾಂತ್ - ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಯೆಂಚ್ ನಾ...” ವ್ಯಂಗ್ಯ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ ತೊ.

ತ್ಯಾ ವ್ಯಂಗ್ಯತೆತ್ ಪಯ್ಕಾಂಚೊ ಹಾಕಾರ ದಿಸ್ಲೊ ರಾಜಾಕ್.

“ಥುಕ್... ಪಯ್ ಕಿತೆಯರ್ ಮೊಲಾಯ್ತ ಪುಣ್ ಮೋಗ್ ನೈಂ ಪ್ಪಾ... ಹೆಂ ಉತಾರ್ ಹಾಂವ್ ರಾಜು ಕರ್ನ್ ದಾಕಯ್ತಾಂ...” ರಾಜಾನ್ ತೊಂಡ್ ಆಮ್ಕೆಂ ಕೆಲೆ.

“ರಾಜಾ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಬೊರ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ... ತುಕಾ ಮಂತಾ ಚಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲಿ ಚಲಿ ಹಾಡುನ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ತಾಂ...”

“ನಾ... ಹಾಂವ್ ರಾಣಿಲಾಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಲೊಂ...” ಹಟ್ ಲೆಂ ರಾಜಾನ್.

“ತುಮ್ಮೆಂ ಜಿವಿತ್ ಸುಖಿ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ...”

“ಜಿವಿತ್ ಖಿಂಡಿತ್ ಸುಖಿ ಜಾತಲೆಂ ಪಪ್ಪಾ....”

“ಹಾಂವ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಸೊಡಿಸೊನಾ... ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಪುತಾಚೆಂ ಬದ್ಲಾವ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಹಾಂವ್ ಸೊಸಿಸೊನಾ... ‘ವೇಶ್ಯಾಚಾ ಧುವೆಲಾಗಿ ಮ್ಹಜೊ ಪುತ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತಾರ್ ಚಾರ್ ಜಣಾಂ ಧಾವುನ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಸೊಡಿಸೊನಾ” ಬಾಪಾಯ್ ಸಪುತ್ ಫಾಲುನ್ ಉತಾರ್ ದಿಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಚೆಡೊ ವ್ಹಯ್ ತರ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಲೊಂ....”

“ಪಳೆವ್ಕಾಂ.... ತಶೆಂ ತರ್ ತುವೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಘಡೆ ರಾಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ... ನಿಕಾಳ್ ಹಾಂಗಾಚೊ... ಮ್ಹಜಾ ವಾಂಟಾಕ್ ಮ್ಹಜೊ ಪುತ್ ಮೆಲಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಲೆಕ್ತಾಂ ಹಾಂವ್”

ಬಾಪಾಯ್-ಪುತಾಂಚೆಂ ದಡ್ಡಡ್ಚೆಂ, ಗಡ್ಗಡ್ಯಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಆವಯ್ ಭಿತರ್ ಧಾವ್ನ್‌ಚ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಿಕಾ ಮುಖಾರ್ ಯೇವ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್‌ಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಿ ಹಾಂ ಘರಾಂತ್ ಜೀವ್ ಆಸೊನೀ ಮೆಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾಪರಿಂ ಜಾವ್ನ್‌ಸ್ಲಿ.

ತಿಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಧಾವುನ್ ದೋನ್ ದುಃಖಾಂ ಗಳೊನ್ ಧರ್ಣೆಂತ್ ಜಿರ್ಲಿಂ.

ಆಪ್ಲೊ ಪುತ್ ಫರ್ ಸಾಂಡುನ್ ವೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ತಾಂತುಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆವಯ್ಣಾಚೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆನಿ ಮೋಗ್ ತ್ಯಾ ದುಃಖಾಂತ್ ಅಟಾ ಪುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ರಾಜಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ.

ಆಪಯ್ಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಘೆವುಂಕ್ ಬಾಗ್ವಾಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕಾಮ್ ಕಾಚಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಉರ್ಲಿಂ.

ಕಿತೆಂಚ್ ಘೆನಾಸ್ತಾಂ, ರಿತ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಶೀದಾ ಗೆಲೊ.

ರಾಜಾಚಾ ಮತೀಂತ್ ಅಪೂರ್ವ್ ಧೈರ್ ಎರಾಜ್ತಾಲೆಂ.



ತಾಚಾ ನವ್ಯಾ ನಿಜೆವಾಕ್ ನವೊ ಆರ್ಥ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊ.

\*

\*

\*

\*

ದರ್ವಡಿ ಚಿಂತ್ನಾಂ, ದರ್ವಡಿ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆದಾಳಾರಿ ನಾರೆ ಕಾರ್. ಕಿತ್ಲೆಂ ಚಡ್ ತುಂ ಚಿಂತಾಯ್, ತಿತ್ಲೊ ತುಂ ಬಳ್ವಂತ್ ಜಾತಾಯ್”

ಮೊಗಾಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಣೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ರಾಜಾಕ್. ಆಪ್ಣಾಲಾಗಿಂ ಖರ್ಚಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಗವ್ನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆ ತೀನ್ ಹಜಾರ್ ರುಪೈ ಆಸ್ಚೆ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೀನ್ ಹಜಾರ್ ರುಪೈ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂಕ್ ಪುರೊ?

ಆಪ್ಣೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಸಾರ್ಕೊ ತರೀ ರಾಣಿಕ್ ಸುಖ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಪುಣ್ ಸಕ್ತಿವಂತ್‌ಗೀ? ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪಯೊ ಉದೆನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ಲೆಂ ನಾ.

ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ರಾಣಿಲಾಗಿಂಚ್ ಸಮ್ಜಣಿ ಘೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಸಾಧ್, ತರ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಕಾಲೇಜ್ ಮುಂದರ್ಸುನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ.

ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಕಾಮಾಂಖಾತಿರ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ಚೆಂ, ಆನಿ ಬೊರೆಂ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳುಕ್ ರಾಣಿಸಂಗಿಂ ಸುಖಾನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ.

“ತರ್ ಆಪುಣ್ ದರ್ವಡ್ಲೊಂ...?” ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆ ತಾಣೆಂ.

“ವ್ಹಯ್” ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ತಾಚಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾನ್ “ಹ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆರ್ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೊಯ್? ಶಿಕಾಪ್ ಜಾಯ್ವುರ್ತೆಂ ನಾ, ಆಂಗ್‌ಮೋಡ್ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಸವಯ್ ನಾ, ಹಾತಾಂತ್ ಪಯ್ ನಾಂತ್, ಸಮಾಜೆಚೊ ಆಧಾರ್ ನಾ. ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ

ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೊಯ್?” ಸವಾಲ್ ಬಳ್ವಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಚೆಂ,

“ತರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ?”

“ತುಂ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್...ತುಂ ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಏಕ್ ಕಾಗಾತ್ ಬರಯ್, ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಮೊಘ್ ಮೊಗ್, ‘ಕಾಲ್ವಾದಿಸಾ ತುಜೆ ಲಾಗಿ

ಉಳಿಯಿಲ್ಲೊಂ ಉತ್ಪಾಂ ಫಕತ್ತ್ ಏಕ್ ನಾಟಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗ್-  
ಫಾವ್ ಕಿಶೆಂ ಉತಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಶೆಂ  
ಯಿಲ್ಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್” ಅಂತಸ್ಕಾನಾನ್ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಜಾಪ್ ದಿಲ್ಲಿ.

“ವ್ಹಯ್... ತಶೆಂಚ್ ಕರ್ತಾಂ... ತವಳ್ ಹಾಂವ್ಂಚ್ ಜಿ-  
ಚಿಂತ್ಲೊ ರಾಜಾನ್. “ಎಕಾಪಾಟೆನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ಯೊ ಸಮಾಧಾ-  
ದುಸ್ತ್ರಾವಾಟೆನ್ ಕಾಲೇಜಿಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್‌ಯೊ ಜಾತಾ, ತಿಸ್ರಾನ್ ಪುಡ-  
ಖಾತಿರ್ ಕಾಮಾಚೆ ಶೋಧನ್ ಆನಿ ಚವ್ತೆಂ ರಾಣಿಚೊ ಮೋಗ್  
ಮೆಳ್ತಾ... ಹಿಚ್ ಪಾಟ್ ಸೊಂಪಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಕಾಗ-  
ಬರಂವ್ಕ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾವಿಶಿಂ ಖಿಂತ್ ಆಸ್ತಾಚ್ಚೆ.  
ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಂಚೆವಿಶಿಂ (ಭುರ್ಗ್ಯಾವಿಶಿಂ) ಫಾಟ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊ ತರ್  
ಮಾಗಿರ್ ಕೆದಿಂಚ್ ದುಸ್ರೆಂ ಚಿಂತಿನಾಂತ್.”

ರಾಜಾ ಯೇವ್ನ್ ಆಪ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ರೀತ್ ಪಳೆತಾ  
ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಎಕಾ ಫರಾಚೆಂ ಭೆಂ ಉಟ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲಾಚಾ ಮಯಾನ್  
ತಿಬೊ ಲಾಗ್ಚೊ ವೇಳ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಲೆಕ್ಲೆಂ.  
ವಾಟೆನ್ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಪರಿಹಾರ್ ಸೊಧಿಜ್ವಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತೆ  
ಬಸ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ರಾಜಾಚೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

ವಾಚುನ್ ಧಾರಾಳ್ ಹಾಸೊ ಆಯ್ಲೊ ತಾಕಾ.

ಜಯ್ತಾಚೊ-ಹಾಸೊ-ಫಕತ್ತ್ ಉಲವ್ಣಾಂತ್ ಚ್ ಸಲ್ವಯ್ಲೆಂ ನ  
ಪುತಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕರ್ಕರಿಯೊ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ಪುಣ್ ಹೆಣೆಂ ರಾಣಿಕ್ ಆನ್ವಾರ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ತಾಕಾಯೊ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ರ  
ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ರಾಣಿ ಕೆದಾಳಾ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇತ್ ? ಅವಯ್ ಫರಾ ಧಾ  
ಕೆದಾಳಾ ಪೆಂಟಿಕ್ ಯಾ ಭಂಪೊಂಕ್ ವ್ಹಜಾತ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಏಕ್ ನ  
ತಾಚಾ ಫರಾಚೆರ್ ಡಪ್ರುನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ರಾಣಿ ಅನ್ವಾರ್  
ಸಾಂಪ್‌ಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ರಾಜಾಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ವ್ಹಯ್... ರಾಣಿ ‘ಫರ್ ಬಂಧಿ’ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.

ಹಿ ಖಿಬಾರ್ ತಾಕಾ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ರಾಣಿನ್ ತಾಕಾ ಕಾಗಾತ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸೆಜಾರಾಚಾ ಧಾಕ್ಟಾ ಚೆಡ್ವಾ ಮುಖಾಂತ್ರೆ ಧಾಡುನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ.

“ಮೊಗಾಚಾ ರಾಜಾ...ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜೊ ಮಾವ್ಚೊ ಆಯ್ಲಾ. ಹ್ಯಾ ಪುಡಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ನಿಗಾ ದವ್ರುಂಕ್ ಕಡಕ್ ತಾಕೀದ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ರಾಜಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಜಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್” -ರಾಣಿ

ಕಾಗಾತ್ ವಾಚುನ್ ರಾಜಾಚಿ ರಿಯಾಂಟ್ ಉಡ್ಲಿ.

ರಾಣಿ ತರ್ ಆನ್ವಾರಾಂತ್ ಆಸಾ ?

ಎದೊಳ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಹೊ ಮಾವ್ಚೊ ಆತಾಂ ಖೈಂ ಥಾವ್ನ್ ಉದೆಲೊ ?

ರಾಣಿಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘರಾಂತ್ ಫಿಫಾರ್ ಕೆಲಾಂ ?

ರಾಣಿಕ್ ಕಾಂಯ್ ದುಸ್ರೊ ಸಂಭಂದ್ ಸೊದ್ತಾತ್ ?

ಸಬಾರ್ ಸವಾಲಾಂ ಉದೆಲಿಂ ತರೀ ಸಾರ್ಕಿ ಜವಾಬ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ.

‘ರಾಣಿಚಾ ಘರಾಚ್ ವ್ಹಜೊನ್ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಕಶೆಂ?’ ಹ್ಯಾಚ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಬರಾಬರ್ ಹಪೊಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೊ.

ಸದಾಂ ಕಾಲೀಜಿಕ್ ಗೆಲೊ ತರೀ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ಲಾ ಪಾಠಾಂಚೆರ್ ತಾಚೆಂ ಗಮನ್ ಖಿಂಚ್ಲೆಂನಾ. ಫಕತ್ ರಾಣಿ ವಿಶಿಂಚ್ ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ದಿಸಾಂನಿ ಅದ್ವತ್ ರಾಣಿಕ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರೀ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ.

ಆಖ್ರೀಕ್ ಮನ್ ದೃಡ್ ಕರುನ್ ರಾಣಿಚೆಂ ಘರ್ಚೆಂ ಮೇಟ್ ಚಡ್ಲೊ ತೊ.

ಸೊಪ್ಯಾಚಾ ದಾವ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಬಾಂಕಾಚಾ ಪೊಂತಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮಿಶ್ಯಾಳೊ ಮಾನಾಯ್ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಘಟ್‌ಮುಟ್, ಧಡಂಗ್ ಜಿವಾಚೊ, ಬಹುಶಾಃ ರಾಣಿಚೊ ಮಾವ್ಚೊ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ದುಬಾವ್ ಸಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

“ರಾಣಿ ಖೈಂ ಆಸಾ ?”

“ರಾಣಿ ನಾ...ತುಂ ಕೋಣ್ ? ರಾಣಿ ಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ತಾಕಾ ?”

ಸವಾಲಾಂ ವಯ್ರ್ ಸವಾಲಾಂ ಕೆಲಿಂ ತಾಣೆಂ. ಕಸಲಿ ಜಾಪ್ ದಿಂ  
ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂನಾ.

“ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಚಾ ಖೊಮ್ಮಾಂನಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಪರ್ಯಾಂಕ್ ಮಿ  
ಮೆಳ್ತಾ...ಸಮ್ಜಾಲೆಂ” ತೊ ತುಳೊ ಪ್ಲಡ್ ಕರುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ತು  
ಪಯ್ಕೆ ಫೆವ್ನ್ ಸಿಮಿಸ್ತ್ರಿಕ್ ಪ್ಲಜ್...ಮೊಡೊ ಹುಲ್ವಾಂವ್ಕ್ ಲಾಂಕುಡ  
ಪುಣಿ ಮೊಲಾಕ್ ಫೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪುನ್ ಮೆಳಾತ್ !” ತೊ ಖೆಂವ್ಚಾ ಲೊ.

ರಾಜಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆಂನಾ.

ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ಪಾಟಿಂ ವೆಚಾಕ್ ಘುಂವ್ಲೊ ತೊ.

“ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕೊಣೀ ಚೆಡೊ ಮೆಳ್ಳೊ ನಾ ತರ್ ತುಕಾ ಆಪಂವ್  
ಧಾಡ್ತಾ...ಕಳ್ಳೆಂಮೂ !” ಹುಂಕಾರ್ಲೊ ತೊ.

ತ್ಯಾ ಮೊಟ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಕಾನಾಂತ್ ಹುನ್  
ಸಿಸೆಂ ವೊತ್‌ಲ್ಲೊ ಅನ್ಭವ್ ಜಾಲೊ ರಾಜಾಕ್. ಕಸಲಿ ವಿಭಿನ್ ಚಿತ್ರೆಹಿಂಸ  
ಹಿ...ಮೊಗಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಕ್ಮಾನ್ ಆನಿ ಆವ್ಕಾನ್ ?

ಕರ್ತೋರ್ ನದರ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೆರ್ ಖಿಂಚವ್ನ್ ‘ಹುಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆ  
ಭಾರಾದೀಕ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ತಾಚಾ ಮುಸ್ಕಾರಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಮಾರುನ್  
ಬಡಾಬಡಾ ಅವಾಜ್ ಕರುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಮಾರ್ಗಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ ರಾಜಾ.

ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ರೀತಿನ ರಾಜಾಚಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ ಮುಖಾರ್ ವೆತಾಲಿಂ

ಮತಿಂತ್ ಹಜಾರ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ...ತುಫಾನಿ ಚಿಂತ್ನಾಂ...

“ಹೊ ಮನಿಸ್ ಮಾವ್ಳ್ಯಾಚಾ ರುಪಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲಾ ?..  
ಮ್ಹಜಾ ಪಾಂಟ್ಯಾಕ್ ಕಾಟೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ? ಯಾ ರಾಣಿಚಾ ಜಿವಾಚೆರ್  
ಜುಲುವರ್ ಚಲಂವ್ಕ್ ? ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದೊಗಾಯ್ಚಾ ಮೊಗಾಚೆ  
ಆತರ್ವಣಾಂ ಕರುಂಕ್ ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ಸವಾಲಾಂ ವಯ್ರ್ ಸವಾಲಾಂ ತಾಚಿ  
ಮತಿಂತ್ ಉದೆಲಿ.

“ರಾಣಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ ಆಸ್ಲೆತ್ ?... ಭಲಾಯ್ಕೆಂತ್ ಆಸಾ ಯ  
ನಾ... ? ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚಿಂತುನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಕರ್ಗಾತಾ ಜಾವ್ಲೆತ್ ?”

ರಾಣಿವಿಶಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಮತಿಂತ್ ಯೆತಾನಾ ಪಿಸೊಚ್ಚ್ ಜಾತಾಲೊ  
ಕಶೆಂ ಪುಣೀ ಕರ್ನ್ ರಾಣಿಕ್ ಬಚಾವ್ ಕರಿಜಾಯ್...  
ಪುಣ್ ಕಶೆಂ... ?



ತಾ ದೀಸ್ ತಿಖರಾಕ್ ಭಾವೇಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಾಣಿಕ್  
ಕ್ವಚ್ ಮೆಳ್ಳಾತ್... ವಾಗೊಳ್ಳಾಚಾ ಶಿಮ್ವೆಚೆ ಮಾರ್...ತಾಖ್...ಆನಿ  
ತಾಂ ಘರ್ಬಾಧಿ...

ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಧಾವುನ್ ತಾಣೆಂ ರಾಣಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ...  
ಆತಾಂ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಉಪಾಯ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಹಾಂ...ವ್ಹಯ್...ಹ್ಯಾಚ್ಚೆ ಚಾಳಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಚವ್ತಾ ಘರಾಂತ್ಲೊ  
ಡೊ ಆಪ್ಣಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ವೆತಾ...ವಿನೋದ್ ಮ್ಹಣೊನ್.  
ಚಾಲಾಗಿ ಕಾಗಾತ್ ದೀವ್ನ್ ರಾಣಿಕ್ ಗರ್ಜೆಪುರ್ತಿ ಸೂಚನಾಂ ದೀವ್ನ್  
ಘೊಳಾಫಳ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ತರ್ ಘೆವ್ಣೆತ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲಿ.

ರಾಜಾಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಸುಫಳ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ತೀನ್ ದಿಸಾಂಚಾ ಖಿಳ್ತೆ ನಾತ್ಲೊ ವಾಪ್ರಾಂತ್ ವಿನೋದಾ  
ಮುಖಾಂತ್ ತಾಕಾ ಸಬಾರ್ ಸಂಗಿ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ.

ರಾಜಾ ಆನಿ ರಾಣಿ ಮಧೆಂ ಬೊರೊ ಸಂಭಾಧ್ ಉದೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ  
ಪಳೆವ್ನ್ ರಾಣಿಚಾ ಆವಯ್ನ್ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾನ್ ತಿಚೊ ಭಾವ್ (ಬಾಪುಲ್  
ಭಾವ್) ಲೆಕ್ಚಾ ರವಿಕ್ ಘರಾಂತ್ ಹಾಡ್ನ್ ದವರ್ಲೊ ರವಿ ಬೊಂಬೈಂತ್  
ನಸ್ತಿ ಕರುನ್ ಆಸಾ ಆನಿ ತಾಚಾ ಪುತಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವೆಗಿಂಚ್ ರಾಣಿಚೆಂ  
ಜಾಚಾರ್ ಕರ್ಚಿ ಮೊಂಡ್ಲಿಂ ಚಲ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ಯೊ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.  
ಜಾಚಾರ್ ಜಾತಾಚ್ಚೆ ರಾಣಿಕ್ ಬೊಂಬೈ ವ್ಹರ್ಚಿ ವಿಲೆವಾರಿಯೊ ಚಲ್ತಾ  
ಮ್ಹಣ್ಯೊ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ? ರಾಣಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್, ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್  
ರಾಜಾಚೆಂ ಮನ್ ಅತ್ರಗ್ತಾಲೆಂ ತರೀ ರವಿನ್ ತಾಂಕಿಂ ಮಧೆಂ ಜಯ್ತ್  
ವಾಗೊರ್ ರಚ್ಲೊ. ತಾಂಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ಅಡ್ಕಳ್ಳೊ ಘಾತರ್ ಜಾಲ್ಯೊ.

‘ಕಿತೆಂಚ್ ಚೂಕ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ರಾಣಿಕ್ ಬಜಾವ್ ಕರಿಜಾಯ್’-  
ಆಪ್ಣಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಕಾ ಕಷ್ಟ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್  
ಮತಿಂತ್ಚ್ ರಡ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ರವಿಕ್ ಚಿಂತಾನಾ ತಾಚಾ ಆಂಗಾಚೊ  
ಶಿರೊ ರಾಗಾನ್ ಪುಲೊನ್ ಯೆತಾಲೊ ತರೀ ಆಪುಣ್ ಎಕ್ಸರೆಂ ಕಿತೆಂ  
ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನ್ ? ಮ್ಹಳ್ಳೆಕಾವ್ಣೆಣಿ ತಾಕಾ ಭೆಷ್ಪಾಯ್ತಾಲಿ.

ರಾಜಾ ಘಕತ್ ಮೂಕ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್ ಜಾಲ್ಯೊ.

ಕಿತೆಂಚ್ ಕರಾಂಕ್ ತೊ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

'ಹಿಂಜ್ಯಾಂತ್ಲಾ ಕಿರಾಭಾಶೆನ್' ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚಾಕ್ ಪೆಚಾಡ್ತಾಲೊ.

ತಾಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಭಾರಾಧಿಕ್ ಜಾಲೊ.

"ಜಶೆಂ ಎಕಾ ಹಾತಾನ್ ತಾಳಿಯೊ ಪೆಟುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್, ತಶೆಂ ಎಕ್ಸುರ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮೋಗ್ ಜಿರಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ...ಮೋಗ್ ಆಸ್ಲೊ ವಾಂಟುನ್ ಘೆಂವ್ಚಾಂತ್, ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಸಮೋಂಚಾಂತ್, ಆನಿ ಎಕಾ ಮೆಕಾ ಪಾಂವ್ಚಾಂತ್..."ವ್ಹಳ್ಳಿಂ ಅಪೂರ್ವ ಉತ್ರಾಂ ತಾಕಾ ಸತ್ ವ್ಹಣ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ.

ವ್ಹಯ್...ಆಪ್ಣಾ ಜೊ ಎಕ್ಸುರೊ ಮೋಗ್ ಜಾಲಾ...

'ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಉಜೊ ಪೆಟಾ...ಕಾಳಿಜ್ ರಡ್ತಾ...ಹೆಂ ಪೂರಾ ಮೊಗಾಂತ್ ಮಾತ್ ಘಡ್ತಾ' ವ್ಹಳ್ಳಿಂ ಜಾಣ್ವಿಕಾಯೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಚಾ ಮತಿತ್ ಘಂವ್ಲಿಂ.

"ಹಾಂವ್ ಬಾಂಧುವ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬೊಕ್ಸ್ಯಾಪರಿಂ ಜಾಲಾಂ ರಾಣಿಂ... ಕಾತ್ರಾಂಕ್ ವ್ಹರ್ಚ್ಯಾ ಬೊಕ್ಸ್ಯಾಪರಿಂ...ಹಾಂವ್ ಧಾವೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ ಪುಣ್ ಸಲ್ವಾತಾಂ...ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಂ...ಪುಣ್ ಜೀವ್ ಆಸೊನ್ಂಚ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಭೊಗ್ತಾ...ಪುಣ್ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂ ಕರಾಂಕೀ ತಯಾರ್ ಆಸಾ...ತುಜಾ ಮೊಗಾಖಾತಿರ್ ಜೀವ್ ದೀಂವ್ಕ್ಯೊ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ...ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ..."

ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲಿಂ ಭಾವನಾಂ ಕಾಗ್ದಾರ್ ಮಿಂಚಯ್ಲಿಂ ತಾಣೆಂ. ಧೃಡ್ ಮನ್ ಕರಾನ್ ವಿನೋದಾಗೆರ್ ಪಾವ್ಲೊ ಆನಿ ರಾಣಿ ಸರ್ಶಿಂ ಕಾಗಾತ್ ಪಾವಂವ್ಚೆಪರಿಂ ವಿಲೆವಾರಿ ಕೆಲಿ.

ರಾಜಾಚೆಂ ಕಾಗತ್ ವಾಚುನ್ ರಾಣಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ವ್ಹಯ್ ರಾಜಾನ್ ಬರಮಿಲ್ಲೆಂ ಸತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ.

ಆಪುಣ್ ತರೀ ಕಿತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ... ರಾಜಾಪರಿಂಚ್ ಮ್ಹಜಿ ಗತ್ ಜಾಲಾ...ಮ್ಹಜೆ ಆವಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ಬಂಧಡೆಂತ್ ಬಂಫ್ ಕರಾನ್ ದವರ್ತಾ? ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಜೊಕ್? ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಜೊಕ್ ಯಾ ಆವಯ್ಚಿ ಆಶಾ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಜೊಕ್?!"

ಚಲಿ ಜಾವುತ್ ಜಲ್ಲಾಲ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಹಿ ಶಿಕ್ವಾ ?

ಚಲಿಯೆಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಫುಡಾರ್ ವಿಂಚುಂಕ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ನಾ ?

ಚಲಿಯೆಕ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಪಾವಾನಾ ?

ಯಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ವಾಂಕ್ಡೆ ವಾಟ್ ಧರ್ಲ್ಯಾ ?

ಕಿತೆಂ ಚೂಕ್...ಕಿತೆಂ ನೀತ್ ? ರಾಣಿಜಾ ದೊಳ್ಳಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಃಖಾಚಿ ಝರ್‌ಚ್ಚ್ ವಾಳ್ತಾಲಿ. ತಾಚಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ ತಾಡ್-ವೋಡ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ವ್ಹಯ್ ರಾಣಿಚಿ ತರೀ ಚೂಕ್ ಕಿತೆಂ ?

ಸಾದೆಂ, ಬೊಳೆಂ ಚೆಡುಂ, ಪ್ರಾಯೆತೆಕಿದ್ ಸಹಜ್ ಆತಾ-ಆಕಾಂಕ್ವಾ ಆಸ್ಚೆ ತಸಲೆಂ.

ಆತಾಂ ರಾಜಾಕ್ ಉರ್‌ಲ್ಲಿ ಎಕ್‌ಚ್ ವಾಟ್...

ವಿನೋದ್....ವಿನೋದಾ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಜಯ್ತ್ ಜೊಡುನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ.

ತಾಂಚಾ ಪೊಗಾಂಯ್ಚಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ಪಾಂಪಾಳೆಂ.

ಕಾಲೇಜಿಂತ್ ಭೆಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಿನೋದಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರಾಜಾನ್.

“ವಿನೋದ್....ಕಾಗಾತ್ ದಿಲೆಂಯ್ ?”

“ವ್ಹಯ್ ರಾಜಾ...ರಾಣಿ ತುಜಾಚ್ ಖಿಂತಿನ್ ಕರ್ಗಾತಾ... ತುಜೆ ಕಾಗಾತ್ ವಾಚುನ್ ವಾಚುನ್ ದುಃಖಾಚ್ಯೊ ಝರಿ ವ್ಹಾಳಾಯ್ತಾ...ಆತಾಂ ಜೀವಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ... ಭಾಗೊನ್ ಕಾಂಟೊ ಜಾಲಾಂ...”

ವಿನೋದಾಚೆ ಉತ್ತಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ರಾಜಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಭೆಸಾಂ ಜಾಲೆಂ...ರಾಣಿಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಚಿಂತುನ್ ತಾಚಾಯಿ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಚಿಂತುನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಕರ್ಗಾತಾ ಆಸ್ತಲೆಂ ?”

“ವ್ಹಯ್...ಮೋಗ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಭಾಂಗ್ರಾ...ಜಶೆಂ ಹುನ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ ಪರ್ಜಳ್ತಾ ತಶೆಂ ಮೋಗ್ ಪ್ರತಿಭಟನ್ ಆನಿ ತಿರಾಸ್ಕಾರ್ ಲಾಭ್ತಾನಾ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಬಳ್ವಂತ್ ಜಾತಾ.”

ತಾ, ದೀಸ್ ಕಾಲೇಜಿ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಸಟ್ವ್ ಕರ್ನ್ ರಾಜಾಚಿ ನದರ್ ರಾಣಿಗಿಲ್ಯಾ ಘರಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ.

ರಾಣಿ ಬಾಗ್ಲಾರ್ಚ್ ಉಭಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ರಾಣಿಕ್ ದೆಖ್ತಾನಾ ತಾಚೆಂ ದೂಖ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಫಕತ್ ಹಾಡಾಂ ಆನಿ ಕಾತ್ ಮಾತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ ತ್ಯಾ ಜಿವಾಂತ್.

ಕಳಾಹೀನ್ ಮುಖಿಮಳಿ, ಬಿಸುಳೆ ಕೇಸ್ ಆನಿ ನಿಸ್ತೇಜ್ ದೊಳಿ

ಆನಿ ತೆ ಚಾರ್ ದೊಳಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಕಿತೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ  
ಜಾವ್ಯೆತ್ ದೋನ್ ಕಾಳ್ಜಾಂಭಿತರ್... ಮೊಗಾಚೆ ಕಳ್ವಳೆ-ವಳ್ವಳೆ ಅಪರಿಮಿ  
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಿಂಡಿತ್ ಸತ್.

“ಕಿತ್ಲೆಂ ಸೊಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಮೊಗಾನ್... ಮ್ಹಜೆಖಾತಿರ್...” ರಾ  
ಚಿಂತಾಲೊ.

“ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಕಿತ್ಲೆಯ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್” ರಾ  
ಮತುಂತ್ಚ್ ಉದ್ಗರ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಯ್ ಅನ್ವಾರ್ ಯೆಂವ್ಡಿ... ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಲ್ಕಾರ್ ಪುರೊ  
ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ.

“ಹಾವೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಫಕತ್ ತುಜೆಖಾತಿರ್... ತುಜೊ ಮೋ  
ಮಲ್ಕಾರ್ ಪುರೊ...” ಅಶೆ ಹಜಾರ್ ಸಿತಿಮೆಂತಾಂ ಶಾರ್-ಪಾಶಾ  
ಜಾಲಿ ಫಕತ್ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ನದ್ರೆಂತ್. ದೊಗಾಂಯ್ಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖ  
ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ರಾಣಿಕ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ಪಾಲಂವ್ ತೊಂಡಾ  
ಧರುನ್ ಕಸ್ತುಸೊನ್ ರಡೊನ್ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ತೆಂ

ತಾಚಾ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪುಡ್ ಕರುನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಧೈರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ  
ಘರ್ದೆಂ ಮೇಟ್ ದೆಂವೊನ್ ವೆಂಗೆಂತ್ ಧರುಂಕ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲಿ  
ಭೊಗ್ಲಾಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತಾಕಾ ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ‘ಹಾಂವ್ ತುಜೊ  
ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ’ ಮ್ಹಣ್ ಉಗ್ತಾನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ  
ತರೀ ತಾಚೆ ಕಾಳಿಜ್ ಬೊಬಾಟಾಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ”

\*

\*

\*

\*

\*

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂ ಎಕ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ರಾಣಿಚಾ ಘಜಾ  
ಮೆಟಾರ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ. ಹಾತಾಂತ್ ರ್ಬಾನ್ ಭ್ರೀಪ್‌ಕೇಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ

“ಯೇ ಪುತಾ...” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಸೊಪ್ಚಾ ಕೊನ್ವಾಂ

ಸೋನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮಿಶಿಯಾಳೊ ಮಾನಾಯ್ ರವಿ (ಮಾವೊ) ಎಕಾಚ್ಚೊ  
ರಾ ವೆಂಗುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಜಿಚ್ಚ್ ವಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂವ್...” ತಾಕಾ ಕದೆಲಾರ್  
ಕಯಿತ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಆನಿ ರಾಣಿಚಾ ಆವಯ್ಕ್ ಆಪಯ್ಲಾಗ್ಲೊ ರವಿ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ರಾಣಿಚಿ ಆವಯ್ ಭಾಯಕ್ ಆಯ್ಲಿ ಹಾತಾಂತ್ ಉದ್ಕಾ  
ನಿ ಚೆಂಬು ಘೆವ್ನ್...ತಿಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ಪುತ್ ದೀಪಕ್...ಮೊಗಾನ್ ದೀಪು ಮ್ಹಣ್ತಾಂವ್”  
ನಿನ್ ವ್ಹಳೊಕ್ ಕರುನ್ ದಿಲಿ.

ದೀಪಕಾನ್ ಬಾಗ್ಲೊನ್ ತಿಚಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಲಾಗಯ್ಲೊ  
ವಂದನ್-ಪ್ರತಿವಂದನ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಕ್ ಬೊಸ್ಲಿಂ.

“ಬೊಂಬೈ ಥಾವುನ್ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಬಾಸ್ಕಾ  
ರಾಂತ್ ಮುಖಾರ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಯೆವ್ಯೆತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ” ತಿಣೆಂ ದಾಂತ್  
ನಿಡ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಕಷ್ಟ್ ? ಪಪ್ಪಾನ್ ಸಾರ್ಕೊ ಎಡ್ರೆಸ್ ದಿಲ್ಲೊ  
ಸ್ತಾಂ ಘರ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲೆನಾಂತ್...ಆಟೋ  
ರ್ನ್ ಶೀದಾ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಯ್ಲೊಂ...”

“ಬೊರೆಂ ತರ್...ಪಯ್ಲಾಚಿ ಪುರಾಸಣ್ ಆಸಾ ಆಸ್ತೆಲಿ...ನ್ಹಾವ್ನ್  
ಫಾವುನ್ ನುಷ್ಕೊ ಕರುನ್ ಇಲ್ಲಿೊ ವೇಳ್ ಸುಶೆಗ್ ಕರ್...ಉಪ್ರಾಂತ್  
ಪಾಂಜೆರ್ ಸುಡಾಳಾಯೆನ್ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಂ...ಜಾಯ್ನಾಂಗೀ...” ಆವಯ್ನ್  
ನಿಸೊನ್‌ಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.

“ಜಾಯ್ನ್...ಬೊರಿ ಪುರಾಸಣ್‌ಯೊ ಜಾಲ್ಯಾ...” ದೀಪುನ್  
ನಿಣ್ಣ್ ಘಾಲೆಂ.

“ರಾಣಿ...ವ್ಹಚ್ ಪುತಾ, ನ್ಹಣ್ಣೆಕ್ ಇಲ್ಲಿೊ ಉಜೊ ಘಾಲ್...  
ನಿಂ ತಾಪೊಂದಿ...ತುಮಾಲೊ, ಸುಬಾ ಆನಿ ಪೇಸ್ಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ದೀ  
ಳೆವ್ಯಾಂ ದೀಪುಕ್...”

“ನಾಕಾ....ತುಮಾಲೊ, ಸುಬಾ ಆನಿ ಪುರಾ ಹಾವೆಂ ಹಾಡ್ಲಾಂ...  
ಪಾಯ್ ವ್ಹಡ್ ನಾ...”

“ನಾ...ಆಪ್ಲೆರ್ ಆಸಾ...ದಾಕ್ಷೆ ನಾಕಾ...” ಆವಯ್ನ್ ಮೆಸ್ಕೊ



ಲ್ಯಾಲೊ

“ಜಾಯ್ ತರ್...ತುಮ್ಮಿ ಖುಶಿ...” ದೀಪುಕ್‌ಯೊ ರಾಣಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ಆಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ-ಬಾಪಾಯ್, ಧಾವೊ ದೊಳೊ ಮೊಡುನ್.

“ಬಾಪ್ಸಾರ್ ಕಶೆಂ ಜಾಲೆಂ ?” ಗರ್ಜೆಭಾಯ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ತಿಣ್ಣೆ.

“ಹಾಂ ಬೊರೆಂ ಜಾಲೆಂ...ಬೊರಿ ಕಂಪೆನಿ ಮೆಳ್ಳಿ...ವೇಳ್ ಗೆಲ್ಲೊಚ್ ಕಳ್ಳೊನಾ...”

“ಕಾವರ್ ಆನಿ ಪೂರಾ ಕಶೆಂ ಚಲ್ತಾ ?” ಬಾಪಾಯ್ ದಾಯ್ ಘಾಲಿ..

“ಆತಾಂ ಭಾರಿಚ್ ಕಾವರ್ ಆಸಾ ಪಪ್ಪಾ... ತಶೆಂ ತುಜೊ ಕಾಗಾತ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ಮೆಳ್ಳಾರೀ ತಾಪಾಡ್ತಪ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ...ಮೆನೇಜರಾಕ್ ಪೂರಾ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಯ್ಲೊಂ...ಕಶೆಂ ಕಶೆಂ ಕಿತೆಂ ಪೂರಾ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ?” ತಾಣೆಂ ಭುಜಾಂ ಹಾಲವ್ನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ವ್ಹಯ್ ಕಂಪೆನಿ ಬೊರಿ ಚಲಾಜಾಯ್ ಪಳೆ...”

“ಕಸಲಿ ಕಂಪೆನಿ ?” ಆವಯ್ ನೆಣಾರ್ಪಣಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ದೂದಾಪಿಟೊ ತಯಾರ್ ಕರ್ಚಿ ಕಂಪೆನಿ...ಸ್ವಂತ್ ದೀಪುಚಿಚ್...”

“ಅರ್ರೇ ಹಿ ಗಜಾಲ್ ತುವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಲೆಂ ತಿಳ್ಸುಂಕ್ ನಾಂಯ್ ?” ತಿ ಶಿಣ್ಣೆ.

“ಸಾಂಗ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ದಿಸ್ಲಿನಾ...”

“ತೆಂ ಕಿತೆಂ ? ಆಮಿಂ ಕಿತೆಂ ಪರ್ಕಿ ಮನ್ಶಾಂ...”

“ತಶೆಂ ನೈಂ ಆಕಯ್...ಪಪ್ಪಾಕ್ ತಶೆಂ ಪೂರಾ ವ್ಹಡ್ವಣ್ ಉಲಂ ವ್ಹೆಂ...”ತೊ ಕಿತೆಂಗೀ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆಲೊ.

“ವ್ಹಯ್ ಹಾಬಾ...ತಶೆಂ ವ್ಹಡ್ವಣ್ ಉಲವ್ನ್ ತರೀ ಕಿತೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ?” ಆವಯ್ ಯೊ ಸೈ ಘಾಲಿ ತಾಚಾ ಉತ್ತಾಂಕ್.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೀಪು ಬ್ರೀಫ್‌ಕೇಸ್ ಉಗ್ತಿ ಕರುನ್ ತುಮಾಲೊ, ಬ್ರಷ್ ಫೆವುನ್ ಘರಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ನ್ಹಾಣ್ಕೆಕ್ ಗೆಲೊ ಪಯ್ಲಾಚಿ ಪುರಾಸಾಣ್ ಕಾಡುಂಕ್.

ಉದಾಕ್ ಬೊರೆಂ ಹುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ದೆಕುನ್ ಧಾದೊತಿ ಜಾತಾ ಪರ್ಮಂತ ಸುಡ್ಸುಡಾಯೆನ್ ನ್ಹಾಲೊ ದೀಪು. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತಾಚಾ

ಸಿಂತ್ ಉದ್ದೇಗ್ ಉದೆಲ್ಲೆ. ರಾಣಿಕ್ ತಾಚಾ ಅಪರಿಮಿತ್ ಸೊಖಾಯೆಕ್  
ಸಂಪೂರ್ಣ ಮೇಲ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ನ್ಹಾಣ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ಸಕಾಳಿಂಚೊ ನಾಪ್ಣೊ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ.

ರಾಣಿಚಾ ಹರ್ದಾಂತ್ ಧಡ್ಡೆ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆ.

ದೀಪುಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಯ್ ತರ್  
ವಯ್ ರಾಣಿಕ್ಚ್ಚ್ ಆಪಯ್ತಾಲಿ. ರಾಣಿ ಉದಾಕ್ ಹಾಡ್ ; 'ಆತ್ಮಾಂ  
ಹಾಡ್' ಮ್ಹಣೊನ್ ಹೆಣೆ-ತೆಣೆಂಚ್-ತಾಕಾ ಬೊವ್ಣಾಯ್ತಾಲಿ.  
ಮಧೆ ಮಧೆ ದೀಪುಕ್ ಪೊಣಾಣಾಂ ಮಾರುನ್ ಸೈಲಾಪ್ ಕರ್ತಾಲಿ.

ರಾಂದ್ವಯ್ ವಾಡ್ತಾನಾ ಜಾಯ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಂಚ್ ರಾಣಿಚೊ  
ಧರ್ತಾಲೊ ದೀಪು. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಹರ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ರಾಣಿಚಿ  
ಭಾಯ್ ಚಾಕ್ರಾಲೆ ಆನಿ ಮಿಟಯೊ ಮಾರುನ್ಂಚ್ ಸಕಾಳಿಂಚೊ  
ನಾಪ್ಣೊ ಆಖೇರ್ ಕೆಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಆರಾಮ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ದೀಪು.

ಸಾಂಜೆರ್ ತೀನ್ ವೊರಾಂ ಜಾತಾನಾ ಪರತ್ ಉಟೊಲೊ.

ತೋಂಡ್ ಧುವ್ನ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ತಯಾರಾಯ್ ಚೆಲ್ಲಿ.

ವಾಡ್ತಾ - ವಾಡ್ತಾನಾ ಅವಯ್ ರಾಣಿವಿಶಿಂ ವ್ಹಡ್ವಣ್ ಉಲಯ್ತಾಲಿ.

"ರಾಣಿ ಬೊರೆಂ ಕರುನ್ ರಾಂದ್ತಾ.... ಆಯ್ಚೆಂ ಹೆಂ ಕುಂಕ್ಡಾ  
ಮಾಸಾಚೆಂ ಆಳ್ಕಾನ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ..."

"ಪ್ಲಯ್ಗೀ ?" ಭುಜಾಂ ಹಾಲಯ್ಲಿಂ ತಾಣೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್  
ಬೊಟಾಂ ಚಿವಿತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ... "ಜೆವಾಣ್ ಎಕ್ದಮ್ ಟೀಸ್ಪೀ ಜಾಲಾಂ  
ಬೊಂಬೈಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಸಲೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಜೇಂವ್ಕ್ ನಾ..."  
ತಾಭಾಸ್ಲಿ ಉಚಾರ್ಲಿ ದೀಪುನ್.

"ರಾಂದ್ವಾಂತ್ ಹುತಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳಾ" ಬಾಪಾಯ್ಚೊ  
ಸಹಮತ್ ಕೆಲೊ. "ಆಮ್ಕಾಂ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಪುರೊ... ಕಾಮಾ ಧಾವ್ನ್  
ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಹಾಸೊನ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ಭುಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪೊಟಾಕ್  
ಭುಕ್ ನಿವ್ರಾಂವ್ಕ್.... ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?"

ಸಕ್ಡಾಂ ತೋಂಡ್ ಭರ್ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

ಜೆವಾಣ್ ಜಾತಚ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸೆಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

“ರೋಹಿಣಿ...” ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಭಾವಾನ್. ರಾಣೆಚಿ ಆವಯ್ ಭಿತರ್ ಥಾವುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ.?

“ರೋಹಿಣಿ ... ಆಮಿಂ ಮುಖ್ಣೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಮುಖಾರ್ಸಿಯಾಂ?!”

“ದೀಪುಕ್ ಚಡ್ ದೀಸ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ... ಕಂಪೆನಿ ಕಾಮಾಗಾರಾಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಸೊಡುನ್ ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ವಚಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತಲೆಂ...” ಉಲವ್ಣಾಕ್ ಜೊಕ್ತಿ ಬುನ್ಯಾದ್ ಫಾಲಿ ಬಾಪಾಯ್. ರಾಣಿ ಖಿತರ್ ಥಾವುನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆಂ. ಹರ್ಯೆಕ್ ತಾಂಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಲ್ಯೆಪರಿಂ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ತೊಪ್ತಾಲಿಂ.

“ದೀಪು ಮಾಕಾ ಪಸಂಧ್ ಆಸಾ...ಬೊರೊ ಭುರ್ಗೊ...” ರೋಹಿಣಿ ಪುಗಾರುನ್ ಉಲಯ್ಲಿ.

“ಹಾಂ ಬೊರೊ ಭುರ್ಗೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಖಾತಿರ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ಲಾಖಾಂನಿ ದೋತ್ ದೀವುನ್ ಚೆಡುಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಬಾರ್ ಜಣ್ ಚೆಡ್ವಾಂಚೆಂ ಬಾಪಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ...ಪುಣ್ ಹಾವೆಂ ಜಾಂವ್, ದೀಪುನ್ ಜಾಂವ್ ಕಾನ್ ಹಾಲಯ್ಲೆನಾಂತ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಫಕತ್ ದುಬ್ಳಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ...”

“ವ್ಹಯಕ್ ಹಾಬಾ...ತುವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ...”

“ಮಾಗಿರ್ ಆಮ್ಚಾಂತ್ ಏಕ್ ಕಟ್ವ್ ಆಸಾ ಪಳೆ....‘ತಮ್ಮಲೆ ಮಗಳ್ ಅರೆತ್ತಾಗ್’ ಮ್ಹಣೊನ್. ತಶೆಂ ತುಜೊ ಉಗ್ಡಾಸ್‌ಯೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮಾಕಾ...ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಜೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಆಯ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾವೆಂಚ್ ಇಲ್ಲೊ ಆಮ್ಕಾರ್ ಕೆಲೊ. ದೀಪು ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾಯೊ ಕಾಜಾರ್ ನಾಕಾಚ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ.” ಬಾಪಾಯ್ ಇಲ್ಲೆಂ ರಂಗಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆಂ - ಪುತಾಚಿ ವ್ಹಡ್ವಿಕಾಯ್ ಉಲವ್ನ್.

“ಕಿತೆಂ ದೀಪು ಕಾಜಾರ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊಯ್?” ತಿಣೆಂ ಹಾಸೊನ್‌ಶೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಕಾಲೆಂ ಆಕಯ್...ಕಾಮಾಚಾ ರಾಟಾವಳಿ ಮುಖೆಂ ಹೆಂ ಕಾಜಾರ್-ಗಿಜಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ತಕ್ಲಿಹುನ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊನ್” ತೊ ಹಾಸೊ.

“ತೆಂ ಪೂರಾ ಭೆಷ್ಟೆಂ...ಕಾಜಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಕ್ಲಿಹುನ್ ನ್ಹೆಂ...

ಎಕಾ ಜಿನ್ನಾಚೊ ದೈವಿಕ್ ಸಂತೋಸ್ ತೊ..." ತಿಣೆ ಪ್ಹುಳೆಂ.

ಸಕ್ಕಡೀ ಹಾಸ್ಲೆ...ತಾ ಹಾಸ್ಕಾಂತ್ ಫಕತ್ ಪೊಕೊಳಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ.  
"ರವಿ, ತುಜೆಲಾಗಿ ಎಕ್ ಸಂಗತ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸಾ...ಧುವೆಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರುನ್ ದಿತಾನಾ, ತಾಚಿ ಸಾಂಗಾತಾ ದೀಂವ್ಕ್ ದೋತ್-ದೆಣೆಂ ಕಾಶಯ್ ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗಿ ನಾ.... ಹೆಂ ಉತಾರ್ ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ..."

"ಅರ್ರೇ ಭಯ್ಣಿ...ತುಜೆಲಾಗಿ ಕೊಣೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ದೋತ್-ದೆಣೆಂ...ತುಜಾ ಧುವೆಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಹಕ್ಕ್...ಕಾಜಾರ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಜಾಂವ್ಚಿ...ಪೂರಾ ವಿರ್ಚ್ ಆಮಿಂಚ್ ಪಳೆತಾಂವ್...ತುವೆಂ ನಯಾ-ಪೈಸೊ ವಿರ್ಚುಂಚೆಂ ಗರ್ಜ್ ನಾ...ಬೊರೆಂ ಧಾಮ್-ಧೂವ್ ಕರ್ಯಾಂ ಕಾಜಾರ್..." ರವಿನ್ ಆಪ್ಲಿ ಚಾಲಕಿ ಪಾಪುರ್ಲಿ.

"ನಾ...ತುಮ್ಕಾಂ ವಿರ್ಚಾಕ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ... ಸಾದ್ಯಾರೀತಿಂತ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ಯಾಂ...ಮ್ಹಜಾ ಪಾಡ್ತಿಂತ್ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ ಪಳೆ..."

"ಜಾಯ್ತ್ ತರ್ ತುಜಿ ಮಿಶಿ....ತುಂ ಪೂರಾ ತಯಾರಾಯ್ ಕರ್... ಹ್ಯಾ ಹಪ್ಪಾಚಾ ಆಖೀಕ್ ಕಾಜಾರ್ ದವ್ರಿಯಾ...ಆಮ್ಕಾಂ ಆಯ್ತಾರಾ ಪಾಟಿ ಬೊಂಬೈ ಪಾವಾಜಾಯ್... ಆಮಿಂ ಆತಾಂ ಪೆಂಟೆಕ್ ವಚೊನ್ ಭಾಂಗಾರ್, ವಸ್ತುರ್ ಪೂರಾ ಹಾಡ್ಕ್ ಯೆತಾಂವ್...."

ರವಣಿಚಾ ಆವಯ್ಕ್ ರೋಹಿಣಿಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಸಾಂತೊಸ್ ಇತ್ಲೊ - ತಿತ್ಲೊ ನೈಂ. ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ಚೆ ತಿಕಾ ಅಪರಿಮಿತ್ ಸಂತೋಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ವ್ಹಡ್ ಏಕ್ ಆನ್ವಾರ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪರಿಂ ತಿಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ರವಿ ಆನಿ ದೀಪು ಕರುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಪೆಂಟೆಕ್ ಗೆಲೆ.

ತೆ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ವೆತಚ್ಚ್ ರಾಣಿಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

ಹಾಸ್ಕ್ಯಾ ತೋಂಡಾನ್ ತಿಣೆಂ ಧುವೆಸರ್ಶಿಂ ಬೊಸುನ್ ಪಾಟ್ ಪೊಶಲಿ.

"ದೀಪುಕ್ ಪಳೆಲೆಯೇ ಪುತಾ?...ಬೊರೊ ಭುರ್ಗೊ...ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೊ ತಸಲೊ...ಬೊಂಬೈಂತ್ ಕಂಪೆನಿ ಚಲಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಕಾಂವ್ ಉಣೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ ತುಕಾ...ತುಜೆಂ ನಶೀಬ್ ಬಾಂಗಾರಾಚೆಂ

ಶಿತ್ ಖಾಂವ್ಚೆ ತಸಲೆಂ ಪುತಾ..."

ಆವಯ್ಚೊ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಾಕಾ ರಡೊಂಕ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ನಾಕಾ ಮಾಂಯ್, ದೀಪುಲಾಗಿಂ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಂ  
ಹಾಂವೆ ರಾಜಾಕ್ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಯಾ....ತಾಚೆ ಶಿವಾಯ್ ಮಾಕಾ ದುಸ್ರೆ  
ಕೊಣ್‌ಚ್ ನಾಕಾ..." ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ತೆಂ ಆಶೆಲೆ...ಪುಣ್ ಧ್ವಂ  
ಫೆವ್ನ್ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತಾಚೆ ಜೀಬ್‌ಚ್ಚೆ ಸುಟ್ಟಿನಾ - ಫಕ  
ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದೆಂವ್ಚಿಂ ದುಃಖಾಂ.

"ಪಳೆ ಪುತಾ...ಆತಾಂಚಾ ಕಾಳಾರ್ ದೋತಿವಿಣೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂ  
ಕೋಣ್ ತೊ ತಯಾರ್ ಆಸಾ...ತುಜೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಭಾಗ್ ಮ್ಹ  
ಜಾಯ್...ತುಜಾ ಹಟಾ ಧರ್ಮಾನ್ ಜೀವನ್ ಸಾರ್ಚೆಂಯ್ ಕಷ್ಟಾಂ  
ಜಾಲಾಂ..." ಮಾತೆರ ಪೊಶೆತ್ತ್ ಬೊಳಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ ಆವಯ್.

ಆವಯ್ಚೊ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಾಚೆ ದೂಖ್ ಚಡ್ ಉಮಾಳ್ತೆ  
ತೆಂ ಕಸ್ತಪೊನ್ ರಡ್ಲೆಂ.

"ರಡಾನಾಕಾ ಪುತಾ...ತುಕಾ ಕಸಾಯ್ನಾ ರಾಜಾ ಹಾತಾಂತ್ ಕಾಂ  
ದೀನಾ...."

"ಮಾಂಯ್, ಮಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ನಾಕಾ..." ತೆಂ ಕುಡ್ಕು ಕುಡ್ಕು  
ಉತ್ರಾಂನಿ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

"ತೆಂ ಕಿತೆಂ?"

"ಹಾಂವ್ ರಾಜಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂ" ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ದೋ  
ಪಾವ್ಚಿಂ ತೋಂಡ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ತರೀ ಕಸ್ತಪೊನ್‌ಚ್ ಪೊಗೆ ರಾವ್ಲೆಂ...

"ಮಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ನಾಕಾಚ್ಚೆ..."

"ಆನಿ ಕೆದಾಳಾರೀ ಹಾಚೆ 'ಆದಿಂ ಕೊಣ್‌ಯ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್  
ಮ್ಹಣ್ ಚೆಡ್ವಾಂನಿ ಸಾಂಗ್‌ಲೆಂ ಪಾಳೆಲಾಂಯ್ ಯಾ ಅಯ್ಯಾಲಾಂಯ್"

"ಮಾಂ...ಪ್ಲೇಜ್...!"

"ತಾ ಪಾಡಾರಿ ಚೆಡ್ವಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಂವೊಂಕ್ 'ಕಾಂಯ್ ಜಾಯ್  
ತುಕಾ?' ಆತಾಂ ತಿಶಾ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. "ಅಳೆ...ತುಜಾ ಬೊರಾ ಪುಡಾ  
ಖಾತಿರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ .. ಬೊರಾನ್ ಆಯ್ಕ್...ನಾ ತರ್ ಜಿಣಿಭ  
ಆಂಕ್ವಾರ್ ರಾವಾಜಯ್ ಪಡ್ಲೆಲೆಂ, ಮಾತ್ ನೈಂ ಬಾಜಾರಿ ಜಿಣಿಯ  
ಹಾಂವೆಂಚ್ ಮಿದ್ ತುಕಾ ವೊಡಿಜ್ ಪಡ್ಲೆಲೆಂ..."



“ಮಾಂ...ಹೆಂ ಉತಾರ್ ತುಂ ತುಜೆ ಸ್ಥಳಿ ಉಲಯ್ತಾಯ್  
ನಾ...?” ತೆಂ ಕಸ್ತೆಸ್ಲೆಂ.

“ನಾ...ಶಿಕವ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತುಜೊ ಬಾಪಯ್ ಆಯ್ಲೊಗೀ...?  
ಗೋಗ್ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟೆಕ್ ಲಾಯಿಲ್ಲಾ ಪರಿಂ  
ಕಾಯೊ ತ್ಯಾ ಪಣ್ವತ್ಯಾನ್ ಪಾಟೆಕ್ ಲಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್  
ತೆಂ ಸುಭಾಗ್ಯಾಪರಿಂ ಉಲಯ್ತಾ...” ತಾಳೊ ವ್ಹಡ್ ಕರುನ್ ಜಾಳ್  
ಗೊಂಕಾಲಾಗಿ ರಾಣಿಚಿ ಆವಯ್.

“ತರ್ ಮ್ಹಜಿ ಆವೈಯೊ ಮೊಗಾರ್ ಪಡೊನ್ ಸಲ್ವಲ್ಲಿ...ಅಂಕ್ವಾರ್  
ಆವಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ...ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪಾಟ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಆನೈತಿಕ್ ವ್ಯವಹಾರ್.  
ಕಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಲಿ....”ರಾಣಿಕ್ ಅಜ್ ತಾಚಾ ಜಿವಿತಾಚಿಂ ಸತ್ ಕಳಿತ್  
ಕಾಲ್ಲಿಂ. ಆವಯ್ಚೊ ಮನ್ ದುಖಾವ್ಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ  
ಸಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ..

‘ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೊ ರಾಜಾ ತಶೆಂ ಕರ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ನೈಂ...ತೊ ಘಾತ್  
ಕರ್ಚೊ ನಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟೆಕ್ ಲಾಂವ್ಚೊ ನಾ...” ರಾಜಾ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತಾನಾ  
ತಾಕಾ ಧೈರ್ ಉದಲೆಂ.

“ಮಾಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಜೀವ್ ಗೆಲ್ಯಾರೀ ಹ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಒಪ್ಪೊಂಚಿ  
ನಾ...” ಧೃಡ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಬೊಬಾಟ್ಲೆಂ ಶೆಂ...

“ಹ್ಲಿಪ್ಪಾನಾಸ್ತಾಂ ಖೈಂ ವೆತಲೆಂಯ್....ಪಳೆತಾಂ ಕಾಂವ್...ಜೀವ್  
ಅಸ್ಲಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಘೆತಾ...ಮೆಲ್ಯಾರ್ ಗೆಲೆಂ...”ರಾಗಾನ್ ಧರ್ಣಕ್  
ಖೊಟಾವ್ನ್ ವೆಗಾನ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲಿ.

ಅಪ್ಪಾಚಿ ಆವಯ್ ಇತ್ಲಿ ಧಾರುಣ್ ಜಾತೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ರಾಣಿನ್  
ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಸೈತೀ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ತಾಚಿಚ್ ಸಲ್ವಣಿ ಲಾಗಿಂ  
ಜಾಲ್ಲಿ ಚಿಂತಾನಾ ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿಚ್ ಪಿಶ್ಯಾಂ  
ಪರಿಂ ಜಾಲ್ಲಿ ನಾ ವಿಶೇಷ್ ಪಡೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲಿ.

ತೆಣೆಂ ರಾಜಾ ಸದಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಉಟೊನ್ ಜೆರೆಸಾರ್ ಚಡೊನ್  
ಬೊಸ್ತಾಲೊ.

ಕೆದಾಳಾ ಎಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಪ್ಲೆಂ ರಾಣಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊನಾ. ತಾಕಾ  
ಪಳೆಲೆಂನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ದೊಳ್ಳಾಂತ್ ಬೋಟ್ ಘಾಲುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ

ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಣೊ.

ರಾಣಿಕ್ ಚಿಂತುನ್, ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಭಾಗೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಸದಾಂ ರಾಕೊ ತರೀ ರಾಣಿ ದಿಸ್ಲೆಂ ನಾ.

“ರಾಣಿಕ್ ತಾಚೊ ಮಾವ್ಕಾನ್ ಬೊಂಬಯ್ ಪುಣಿ ವ್ಹರುಂಕ್ ನಾಮೂಂ ?” ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ಥಕಿಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

‘ನಾ ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ನಾ...ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತರ್ ವಿನೋದ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಆಸ್ಲೊ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಧೈರ್ಯೊ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲೊ.

‘ನಾ ಆಪ್ಲೆಂ ರಾಣಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಕೆದಿಂಚ್ ವೆಚೆನಾ’ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚೊ ಭುಜಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ತೊ.

“ತರೀ ಆಪ್ಲೆಂ ತಯಾರ್ ಆಸಾಜಾಯ್...”

“ಕಾಂಯ್ ತರೀ ವಾಟ್ ಕರಿಜಾಯ್...ಪೈಶೆ ಎಕ್ದಾಯ್ ಕರಿಜ್ಯಾ...” ಮ್ಹಣೊನ್ ಮತಿಂ ಲೇಖ್ ಘಾಲೆಂ ತಾಣೆಂ. ಆನಿ ಪೈಶೆ ಜಮಂವ್ಚಿ ವಾಟೊ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಪೈಶೆ ಜಮಂವ್ಚಿ ವಾಟ್ ಕಷ್ಟಾಂಚಿ ಜಾಲಿನಾ ರಾಜಾಕ್.

ಚಿಂತಿನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಪರಿಂ ಘರಾಚಾ ವರ್ಸಾಚಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಅಂಕಲಾನ್ ಧಾ ಹಜಾರ್ ರುಪೈ ಎಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೆ.

ಅತಾಂ ಮುಖ್ಲಿ ವಾಟ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ? ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ವಿರೋಧ್ ಆಸಾ...

ಫಣೆಂ ರಾಣಿಚೆ ಆವಯ್ ತಾಕಾ ಬದ್ಲೆಂ ದವ್ರುನ್ ಆಸಾ...

ತರ್ ಉರ್ಲಾ ಎಕ್‌ಚ್ಚ್ ವಾಟ್...

ಪೊಳಾಫಳ್...ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಸಾಂಗಾನಾಸ್ತಾಂ ರಾತಾ-ರಾತಿಂ ಪೊಳಾಫಳ್.

ಹಿಚ್ಚ್ ವಾಟ್ ಸಾರ್ಕಿ ದಿಸ್ಲಿ.

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆಂ ರಾಣಿಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲಿ. ತ್ಯಾದೀಸ್ ಕಾಗ್ಡಾಂತ್ ಬರವ್ನ್ ರಾಣಿಕ್ ಧೈರ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕೊಚಾಯ್ತಾತ್ ತಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಕಿತೆಂಯ್ ಘಡೊಂದಿ...ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುಡಾರಾವಿಶಿಂ ಚಿಂತಿಜಾಯ್...

“ಜೆಡಾಂ ಎಕ್ಸರೆಂ ಕರಿತ್ ಕಿತೆಂ! ರಾಣಿಕ್ ಹಾವೆಂ ಧೈರ್ ದೀಜಾಯ್”

ಅಂತಿಂಚ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ರಾಜಾನ್. “ರಾಣಿಕ್ ತಾಚಾ ಘರಾ ಥಾವುನ್  
ಲಿಸ್ಕಾವ್ನ್ ವ್ಹರಿಜ್ಕಾ”

“ಉಸ್ಕಾವ್ನ್ ವ್ಹಲ್ಯಾರ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣಿಂ ಸೊಡ್ಲಾಂ  
ಲ್ಯಾರ್?” ಆಂತಸ್ಕರ್ನಾನ್ ರಾಜಾಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೆ “ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್?”

“ಮೊಗಾಖಾತಿರ್ ಜೀವ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಾಂ...”  
ಫಡ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ

“ಪುಣ್ ರಾಣಿ ತುಜಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಯ್ಲೆಂನಾ ತರ್?”

“ಹ್ವಯ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾ ತರ್...ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ?” ದುಬಾವೀ ಜಾಲೊ

“ನಾ ಹಾಜಾ...ರಾಣಿ ಜರೂರ್ ಯೆತಲೆಂ...”

ರಾಜಾಚೆಂ ಧೈರ್ ದೊಡ್ಡೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ್ ಬಳ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ...  
ರಾಣಿಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಯ್ ಕರುಂಕ್ ತೊ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಆವ್ಲೆ  
ಪಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಾಡುಂಕ್ ಸೈತ್!! ಮೊಗಾವರ್ವಿಂ ತಾಚೆ ಧೈರ್ ವಿಶ್ವಾಸ್  
ಧೈರ್ ವೃದ್ಧಿ ಜಾವುನ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

“ರಾಣಿ... ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೆಂಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ... ಫಕತ್  
ರಾಜಾಚೆ ಮಾತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಲೆಂ... ರಾಣಿಂಚ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜೀವಿತ್  
ಯೆಂವ್ಚೆಂ ವಕಾತ್ ಜಾತಲೆಂ. ತಾಚೆವಿವಾಯ್ ಹೆರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಅಪುಣ್  
ಕಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ....ಮೋಗ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಸ್ವಾದಿಕ್...ತೊ  
ಪುಲಾಬರಿ...ಕುಂಟಾನ್ ಬೊರಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಸೊಭಯ್ನಾ ಯ್...”

ಹ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ರಾಜಾಚೊ ನಿಚೆವ್ ಧೃಡ್ ಜಾತಾಲೊ.

“ರಾಣಿ ವಿನಾ ಸಂಸಾರ್‌ನಾಕಾ...ರಾಣಿಂಚ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಸರ್ವಸ್ವ್”

ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಬಳಾಧೀಕ್ ಬಳ್ತುಂತ್ ಜಾತಾನಾ ವಿನೋದ್ ಬಾಗ್ಲಾ  
ಡಾನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಪಳೆಲೆಂ... ಆತಾಂ ಆಪ್ಲೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕಳಯ್ಲಾಯ್...  
ಆನಿ ನಿಮಾಣೆಂ ಗಾಂಚ್ ಘಡ್ತಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ರಾಜಾನ್.

ವಿನೋದ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ ಆನಿ ಭಾರಾದಿಕ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡುನ್  
ರಾಗ್ಲಿಲ್ಲಾ ಸೋಫಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಚಿಕೆಂ ಬಾವ್ಕುರೆಂ  
ಕರ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಖಬಾರ್ ವಿನೂ?” ರಾಜಾನ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ ಧೈರ್  
ಧೀಕ್ ಕೀರ್ಣ್ ದಿಸ್ತಾಗೀ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿಳ್ಳೆಂ...

“ರಾಜಾ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊ...ತುಂ ಬೆಜಾರಾಯೆಂತ್ ಆಸಾಯ್...”

“ಸೋಡ್ ವಿನೋದ್...ಕಾಂಯ್ ಖಬಾರ್ ಆಸಾ ರಾಣಿಚಿ...”

“ರಾಣಿಗರ್ ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಗೆಲ್ಲೊ...”

“ಕಿತೆಂ ಖಬಾರ್....ಕಶೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಜೆಂ ರಾಣಿ?” ಸಟ್ಪಕ್ ನ ಉಟೊನ್ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ವಿನೋದಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಹಾಲವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೊ ತಾಣೆಂ.

“ಸಾಂಗ್ತಾಂ ರಾಜಾ...ಆಮ್ಸಾರ್ ಕರಿನಾಸಾ....”

“ಖ್ಲೀಜ್ ವಿನೂ...ಮ್ಹಾ ಕಾ ಸತಾಯ್ನಾಕಾ...”

“ರಾಜಾ...ಮೊಗಾಂತ್ ತಶೆಂಚ್ ಘಡ್ತಾ...ಮೋಗ್ ಕರುಂ ಸುಲಭ್...ಸುರ್ವಾತ್ ಸುಲಭಾಯೆಚಿ ತರೀ ಮೋಗ್ ಕಾರ್ಯಾಳ್ ರೀತಿ ನಿಭಾಯ್ತುಂಕ್ ಚಿಕೆ ಕಷ್ಟ್ಚೆ...ಆತಾಂ ತೆಚ್ಚ್ ಕಷ್ಟ್ ರಾಣಿಚಿ ಜಾಲಾತ್...” ಜಾಖ್ ದಿಲಿ ವಿನೂನ್.

“ಕಶೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಜೆಂ ರಾಣಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ?”

“ರಾಣಿ ಜಿವಾಂತ್ ದಿಸಾಂದೀಸ್ ಬಾಗೊನ್ ಗೆಲಾಂ...ಫಕತ್ ತುಂಚಿಂತ್ ಬೆಂಟುನ್ ರಡ್ತಾ...ತುಜೆಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ಮಾಂಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ...”

ರಾಜಾಕ್ ಆಘಾತ್ ಜಾಲೊ.

ರಾಣಿ ವಿಶಿಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂಚ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ನಾಂಚ್ ತಾಕಾ ಸಂತೊಸಾಚೊ ಆಘಾತ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಹೆರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ರಾಣಿ?” ಆತುರಾಯೆನ್ ಕುಟ್ಟಿಲೆಂ.

“ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕೀ ತೆಂ ತಯಾರ್ ಆಸಾ ಖೈಂ....ತಾಕಾ ವಾಟ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ...”

“ವಾಟ್...ಕಸಲಿ ವಾಟ್?”

ಹ್ಯಾಚ್ ಆಯ್ತಾರಾ ತಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆಸಾ...!”

“ಹ್ಯಾಚ್ ಆಯ್ತಾರಾ...”

“ವ್ಹಯ್...ಆಜ್ ಮುಂಗ್ಸಾರ್...ಚಾರ್ಚೆ ದೀಸ್ ಬಾಕಿ ಉಲ್ಟಾತ್...”

“ತರ್ ಹಾವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ?” ಗಡ್ಡಡ್ಲೊ ರಾಜಾ...

ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ತಾಣೆಂ ಕಾಗಾತ್ ದಿಲಾಂ...  
ತುಜೆ ಜಾಪ್‌ಯೊ ವಿಚಾರ್ಲೊ...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಿನೋದ್.

“ಖ್ಯೆಂ ಆಸಾ ತಾಣೆಂ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಗಾತ್ ?” ಆಪ್ಲೊ ರಾಜಾ.

ತಾಚಾ ಜೀವಾಂತ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಬಳ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ.

‘ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಎಕಾ ಜಿನ್ನಾಚೊ ಪವಿತ್ರ್ ಸ್ಪಿರಿತ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ  
ಉತ್ತಾರ್ ರಾಜಾ ಥ್ಯೆಂ ಸತ್ ಜಾವುನ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

ವಿನೋದಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಗಾತ್ ವ್ಹಡಾ ಆತುರಾಯೆನ್ ಹಾತಾಂತ್  
ಘೆತ್ಲೆಂ ರಾಜಾನ್. ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ದಡ್ಡೆ ದೊಡ್ಡೆ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ಹಾತಾನಿಂಚ್ ಕಾಗಾತ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆಂ.

“ರಾಜಾ...ಜರ್‌ತರ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆರ್ ಮೋಗ್ ಆಸಾ ತರ್ ಹ್ಯಾ  
ಕಾಗ್ಡಾರ್ ಸಾರ್ಕೆ ಜಾಪ್ ದೀ. ಹ್ಯಾಚ್ಚೆ ಆಯ್ತಾರಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಜಾರ್  
ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ತಯಾರ್ ಪಾ.  
ಹಾವೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತರ್ ಫಕತ್ ತುಜೆಂ ಲಾಗಿಂ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್  
ಸನ್ವಾರಾ ರಾತಿಂ ಘರಾ ಧಾವುನ್ ಭರ್ತಿ ಧಾ ವ್ಹರಾಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್  
ಯೆತಾಂ...ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆರ್ ಮೋಗ್ ಆಸಾ ತರ್ ಹ್ಯಾ ಯೆಮ್ಕೊಂಡಾ  
ಧಾವುನ್ ಪಯ್ಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಪಯ್ಸ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್...ನಾ ತರ್  
ಆಯ್ತಾರಾಚಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಜೀವಂತ್ ಉರಾನಾಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವೀಕ್  
ಹಾಡುನ್ ದೀ. ಜಾಪ್ ವಿನೂಲಾಗಿಂಚ್ ಧಾಡುನ್ ದೀ...

—ರಾಣಿ.”

ಕಾಗಾತ್ ವಾಚುನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ ತಾಣೆಂ.

ಉತ್ತಾನ್ ಉತ್ತಾಂ ತಾಚಾ ಕೊಶೆಡ್ಲಾಕ್ ಕೊಜಾಯ್ತಾ ತಶೆಂ  
ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಯೋಜನ್ ಸುಫಳ್ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ಸಹಕಾರ್  
ಯೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾನಾ ತಾಕಾ ಧೈರ್ ಅನಿಕೀ ಚಡ್ಲೆಂ.

“ಧರ್ ವಿನೂ...ಮಾಚ್ ಮೊಗಾಚೆ ಆಟೆವಿಟೆ...”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ರಾಜಾ...ತುಜೆ ಕಷ್ಟ್...” ವಾಚಿತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ  
ವಿನೂ. “ಆತಾಂ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಪ್ ದಿತಲೊಯ್ ? ಹೆಣೆಂ



ಕಾಲೇಜ್, ತೆಣೆಂ ಘರ್ ಆವ್ಚೆ ಬಾಪಯ್ ಆನಿ ಆತಾಂ ಹಿ ಸಮಸ್ಯಾ...  
ತೊ ದುಬಾವ್ಣೊ.

“ನಾ ವಿನೂ... ಹಾವೆಂ ನಿಜೆವ್ ಕೆಲಾ...”

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ?”

“ಹಾಂವ್ ಆನಿ ರಾಣಿ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆತಾ  
ಲ್ಯಾಂವ್...” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ರಾಜಾ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ. ತಾಚಾ  
ಹಾತಾಂತ್ ಪೆನ್ನ ಆನಿ ಕಾಗಾತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತ್ಚ್ ಶೀದಾ  
ಉತ್ರಾಂನಿ ಬೊರಂವ್ಚೆಂ ಧೈರ್ ಶಿರಾಂ-ಶಿರಾಂನಿ ಭರ್ಲೆಂ.

“ವಿನೂ, ಮ್ಹಜೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಹಾಂವ್ ಬರಯ್ತಾಲೊಂ ಆನಿ ರಾಣಿಕ್  
ಏಕ್ ನವಿ ವಾಟ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಲೊಂ...” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಾಣೆಂ  
ಬರಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

“ಮೋಗ್ ಕರ್ಚಾರಾಂ ಕೆದಿಂಚ್ ಸುಸಾರಾಕ್ ಭಿಯೆನಾಂತ್. ಜಿಂ  
ಭಿಯೆತಾತ್ ತಿಂ ಖರೆೊ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾಂತ್”

ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಮಾಲ್ಹಡ್ಯಾಂಚಾ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಖರಿ ಮ್ಹಣ್  
ದಿಸ್ಲಿಂ ವಿನೂಕ್.

“ರಾಣಿ... ತುಜಾ ಕಾಗ್ದಾ ದ್ವಾರಿಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಧೈರ್ ದೊಡ್ಡೆಂ ಜಾಲಾಂ...  
ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕಾಸೊನಾ... ತುಕಾ  
ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಾಚೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಧರ್ತಲೊಂ ದೆಕುನ್ ಸನ್ವಾಂ ದಿಸಾ  
ಸಾಂಜೆರ್ ಧಾ ವ್ಹರಾಂಕ್ ಎಕ್ ಕಾರ್ ತುಜಾ ಘರಾಚಾಕೀ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಾಟಿಂ  
ರಾವ್ತಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿಂ ಪಯ್ಸ್ ಯಾ... ಹ್ಯಾ ಘಾತ್ಕಿ,  
ಕುಡ್ಯಾ, ಮೊಗಾಕ್ ಆಡಾಂವ್ಚಾ ಘರಾಣ್ಯಾ ಥಾವುನ್ ಪಯ್ಸ್ ಯಾ.  
ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಎಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ನಾಟಕ್ ವಿನೂ ಖೆಳ್ತಲೊ. ತುಂ ಮಾತ್  
ತಯಾರ್ ರಾವ್... ಆಮ್ಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ಧೈರ್ ಆನಿ ದೇವ್ಚೆ ಆಧಾರ್  
ಜಾತಲೊ

— ರಾಜಾ.”

ಉತ್ರಾಂನಿ ಬರಯಿಲ್ಲೆ ಕಾಗಾತ್ ಪೋರಾಕ್ ಅಾಗಯ್ಲೆಂ ರಾಜಾನ್.

ಆಪ್ಲೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ರುತಾ ಕರ್ಚಿಂ ಕಾಗಾತ್ ತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.  
ಜಿವಿತಾಕ್ ನವೊ ಆರ್ಥ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಚ್ ಪಾಡಿಯಾವಯ್ಕ್

ಎಂವೆಂ ಸಾಹಸ್ ತೆಂ.

“ವಿನೂ...” ಹಳೂ ಆಪಯ್ಲೆಂ ರಾಜಾನ್.

“ಕಿತೆಂ?”

“ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ಎಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ನಾಟಕ್ ತುವೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಕಡ್ತಲೊ...!”

“ಕಿತೆಂ ತೊ...!”

“ತುವೊ ಆನಿ ರಾಣಿಗಲ್ಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ಬೊರೊ ಆಸಾ?”

“ವ್ಹಯ್....”

“ತುಜಾ ಆವಯ್ಕ್ ಕಾಂಯ್ ಕೀಸ್ ಘಡಾತ್ ತರ್ ರಾಣಿಚಿ ಆವಯ್ ಕಾಂವೊನ್ ಯೇಶ್?” ಥೊಡಿ ಪರಿಚಯ್ ವಿಚಾರ್ನ್ ಘೆಲ್ಲಿ

“ಹೋ ಜರೂರ್ ... ಹಾಂ ... ಕಳ್ಳೆಂ ... ಕಳ್ಳೆಂ ... ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಕಾಂವ್ ಹೊ ನಾಟಕ್ ಕರ್ತಲೊ...” ಆಪೊರೊ ವಿನೋದ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಘೆಲ್ಲಾ ಪರಿಂ.

“ಕಿತೆಂ...?”

“ಸನ್ವಾರಾ ಜುಸ್ತ್ ಧಾ ವ್ಹರಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಬೊಬಾಟುನ್ ರಾಣಿಗಲ್ಲಿಂ ದಾರಾಂ ಬಡಾವ್ನ್ ರಾಣಿಚಾ ಆವಯ್ಕ್ ಆಪಯ್ತಲೊಂ-ಮ್ಹಜೆ ಆಪ್ಲೆ ಹುಶಾರ್ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿಚಾ ಪಾಟಾಪಾಟಾ ರಾಣಿಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸುತಲೆಂ... ಹೈಂಚ್ ವಾಟೆರ್ ರಾವ್ ಲ್ಹಾ ಕಾರಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಪೊಳಾಘಳ್ ಘೆತಲ್ಯಾತ್ ತುಮಿಂ... ವ್ಹಯ್ಯಾ...!” ಹಾಸ್ಲೊ ವಿನೂ...

“ವಿನೂ....ಯೂ ಆರ್ ರಿಯಲ್ಲಿ ಗ್ರೇಟ್” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ವಿನೂಕ್ ವೆಂಗೆಂ ರಾಜಾನ್. “ಇತ್ಲೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ... ಆಮಿಂ ಮೊಗಾಂಯ್ ತುಕಾ ಜಿಣಿಭರ್ ಖಣಿ...”

“ಹೀ ಮಾಂಡಾವಳ್ ತುಂ ರಾಣಿಕ್ ಹಾಂಗ್ ಆನಿ ತಯಾರ್ ಕಾಂವೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್.” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಕಾಗಾತ್ ವಿನೂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಕೆಪ್ಲೆಂ.

ಆಕಾಂತಾಚಾ ಕಾಳಾರ್ ಆಧಾರ್ ದಿಲ್ಲಾ ವಿನೂಚೆರ್ ರಾಜಾಕ್ ಆಪರಿಮಿತ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಆಸ್ಲೊ. ವಿನೂ ನಾತ್ಲೊ ತರ್ ಖಂಡಿತ್ ಕೊ ಮೋಗ್ ಅಧುರೊ ಉರ್ತೊ. ತೊ ವೆಚಿ ವಾಟ್ ಪಳೆತ್ ರಾವ್ಣೊ ರಾಜಾ.

ರಾಜಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಗಾತ್ ರಾಣಿಚ್ ಹಾತಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂಚ್ ದೇವ್ ಮೆಳ್‌ಲೊ ಕಿತ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ ರಾಣಿಕ್. ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಖರೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ರೂಪುಪ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತಾಂಚಾ ಘರಾಂತ್ ಕಾಜಾರಾಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಭಳಾನ್ ಚಲ್ತಾಲಿ ನೊವ್ಯಾನ್‌ಯೊ ಹೊಕ್ಲೆಚಾಚ್ ಘರಾಂತ್ ರಾಂವ್ಚೆ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಕಾರಣಾಖಾತಿರ್ ರವಿಲಂಕುಲ್ ಆನಿ ದೀಪು ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ರೂಮ್ ಕರುನ್ ರಾವ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಯ್ ಸರ್ಲೆ.

ಸುಕ್ರಾರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ಸನ್ವಾರಾ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ರೋಹಿಣಿನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಒಪ್ಪೊನ್ ರಾವೊಂಕ್ ತೆ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಪೆಂಟೆಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಧವಿ ಪಾಟಿ ಯೆತಾನಾ ಎಕ್ ಕಾಗಾತ್ ಫಾವುನ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಂಕುಂ ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಚಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಆಪ್ಣಾರಿ ಕದಮಾಂನಿ ತೊ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ.

“ದೀಪು....ದೀಪು...” ಬೊಬುಟಿಲ್ಲೊ ತೊ.

ತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಕ್ ದೀಪು ಆನಿ ರೋಹಿಣಿ ಸಾ'ಸಾಂಗಾತಾ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?”

“ಬೊಂಬ್ಲೆ ಥಾವ್ನ್ ಅರ್ಜಾಂಟ್ ಕಾಗಾತ್ ಆಯ್ಲಾಂ...” ರವಿ ತಾಳೊ ದುಖೇಸ್ತ್ ಕರುನ್ ಉಲಯೆಲ್ಲೊ. ತಾಚೊ ತಾಳೊ ತಗ್ಸಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಖೈಂ ಪಪ್ಪಾ...? ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಫಾವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ದೀಪುನ್.

“ಅರ್ಜಾಂಟ್ ಕಂಪೆನಿಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ...”

“ಪಪ್ಪಾ...ಅತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ... ಹಾವೆಂ ಪೆಚೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ” ದೀಪು ಗಡ್ಡಡ್ಲೊ.

ರೋಹಿಣಿ ಆನಿ ರಾಣಿ ದೊಗಾಂಯ್ ತೋಂಟ್ ಉಗ್ತೆಂ ದವ್ರುನ್ ಹಾಂಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ರಾಣಿಚಿ ಆಪಯ್ ಸಗ್ಗಿಚ್ಚಿ ಗಳೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ.

“ತುಂ ಪಚಾನಾಕಾ ದೀಪು...ತುಂ ರಾವ್...ಆಯ್ಕಾರಾ ತುಜೆ ಕಾಜಾರ್ ನೈಂಗಿ? ಕಾಜಾರ್ ಪಾಟಿ ಫಾಲ್ಚೆಂ ನಾಕಾ....ಹಾಂವ್‌ಚ್ ವೆತಾಂ ಪಾಟಿ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಫಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪಳೆತಾಂ” ರವಿನ್ ದೀಪುಕ್ ಪಾಟಿ ಥಾವುಡ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ತರ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ವೆಂಟೆಕ್ ವಚೊನ್ ಟಕೇಟ್ .ಬುಕ್ ಕರ್ ಪಪ್ಪಾ...”  
ದೀಪು ಆಮ್ನೊರೊ.

“ತುಮಿಂ ನಾಸ್ತಾನಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಗೀ ?” ರೋಹಿಣಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
ಫಾವಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲಿ ನಿರಾಶೆನ್.

“ಭಿಯೆನಾಕಾ ರೋಹಿಣಿ....ಮ್ಹಜಾ ಪಾಡ್ಲಿನ್ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಹಾಂಗಾ  
ಸರ್ ದೊಗಾಂ-ತೆಗಾಂ ಯೆತಲಿಂ...ಪೂರಾ ಬೊರೆಂ ಜಾತಲೆಂ...ತುಂ  
ಭಿಯೆನಾಕಾ...ಹಾವೆಂ ವೆಚೆಂಚ್ ಪಡ್ತಲೆಂ...ಕಂಪೆನಿತ್ ಕಾಂಯ್ ಪುಣಿ  
ಗುಸ್ಪಡ್ ಗೊಂಡೊಳ್ ಜಾಲಾ ಅಸ್ತಲೊ...ಮೆನೇಜರ್ ಕಿತ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ  
ಮೆನೇಜರ್ ಟ್ ಪಳೆ...ಧನಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಕ್ ನಾ...” ರವಿನ್ ಆಪ್ಲೆಂ  
ಮನ್ ಘಟ್ ಕರುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಶ್ರೀ...ದೊಗೀ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಲಿ ತರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ...”  
ಮತೀಂತ್ ಚ ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ ರಾಣಿ.

ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ? ದೇವ್ ಯೊ ತಾಂಚಾಚ್ ಪಾಡ್ಲಿಕ್ ಆಸ್ಲೊ.  
ತ್ಯಾಚ್ ದೀಸಾಚಾ ಬಾಸ್ನಾರ್ ಬೊಸ್ಸೊನ್ ಬೊಂಬ್ಲೆ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ  
ರವಿ.

\* \* \* \* \*

ದೀಸ್ ವೆವ್ಗಿಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ.

ಸನ್ವಾರಾಚೊ ದೀಸ್...ಕಾಜಾರಾಚಾ ಆದ್ಲೊ ದೀಸ್.

ರಾಜಾ ಆನಿ ರಾಣಿಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ‘ಮುಸ್ಕಾಂಚಿ ಮಾರ್’ ಅವಾಜ್  
ದಡ್ಡ್ ಡಾಲ್.

ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹರ್ಯೆಕ್ ಸುಗಮ್ ರೀತೀನ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ.

ಕಾಂಯ್ ಆನಾಹುತ್ ಹಾಂಚೆಂ ಮಧೆಂಗಾತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ.

ವಿನೋದಾನ್ ಚ್ ವಚೊನ್ ಎಕ್ ಕಾರ್ ಬಾಡ್ಯಾಕ್ ಕರುನ್  
ಆಘಿಲ್ಲೊ. ಕಾರಾರ್ ಚ್ ಬೆಂಗ್ಕಾರ್ ವೆಚಿ ಆಲೋಚೆನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ರಾಜಾನ್.

ಬೆಂಗ್ಕಾರ್ ತಾಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಈಪ್ ಆಸ್ಲೊ.

‘ಯೆತಾಂ’ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮುಂಗಡ್ ಹಿಶಾರೊ ದೀವ್ ಟಿಲಿ  
ಗ್ರಾಮ್ ಯೊ ಧಾದ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ. ಸರ್ವ್ ಎಲೆವಾರಿ ಸುಗಮ್ ರೀತೀನ್  
ಕರಿತ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ರಾಜಾ.

ಸರ್ವ್ ಮಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ ಪರಿಚ್

ಜೆವಾಣ್ ಜಾತ್‌ಚ್ಚ್ ನಿರ್ದೊಂಕ್ ಸರ್ವಾಂ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ರಾಣೆಗಿರ್ ಫಕತ್ ರಾಣಿ ಆನಿ ರಾಣಿಚಿ ಆವ್ಕಿ ಆಸ್ಲಿ. ದುಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಕಾಜಾರ್ ತರೀ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ಸೈರಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಸಾಂಗೊಂಕ್‌ಚ್‌ನಾ ತರ್ ಸೈರಿ ತರೀ ಯೆತಲಿಂ ಕಶಿಂ ? ನೊವೊ 'ದೀಪು' ಆದ್ಲಾ ದಿಸಾ ಥಾವುನ್ ಹೊಟಿಲಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಧಾ ಪೊರಾಂ ಜಾತಾನಾ ನಾಟಕೀಯ್ ರೀತಿರ್ ವಿನೋದ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಆವಯ್ ಹುಶಾರ್ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ರೋಹಿಣಿಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲೊ.

ತ್ಯಾಚ್ಚ್ ಫಡಿಯೆ ಸ್ಪಾರ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ ಕಾರ್ ಮುಖಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾಜಾಕ್ ಆನಿ ರಾಣಿಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಬೆಂಗ್ನುರಾ ವಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ವಿನೋದಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ ಲಾಗಿಂ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತಿಣೆಂಚೊ ಬೊರೊ ಸಹಕಾರ್ ದಿಲ್ಲೊ. ವಿನೋದಾಚಾ ಆವೈಲಾಗಿಂ ಬೊರೊ ಮೋಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ರಾಣಿಚಿ ಆವಯ್ ರೋಹಿಣಿ ಮಧ್ಯಾನ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸುಶ್ರೂಷಾ ಕರನ್ ಥೈಂಚ್ ರಾವ್ಲಿ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘರಾಂತ್ ಯೇವುನ್ ನಿದ್ಲಿ.

\*

\*

\*

\*

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಆಯ್ತಾರಾಚಿ ಸಕಾಳ್...

ರಾಣೆಗಿಲ್ಯಾ ಫರ್ಚಾ ದಾರಾರ್ ಫಾಂತ್ಯಾ ಫಾರಾರ್‌ಚ್ಚ್ ರೊಕೆ ಪಡ್ಲೆ. ದೊಳೆ ಫುಪ್ಪುನ್‌ಂಚ್ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ ರೋಹಿಣಿನ್.

ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಪೊಲೀಸ್ ಕಾನ್ಸ್‌ಟೇಬಲ್ ಆನಿ ರವಿ ಆಸ್ಲೆ. ರವಿಚಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಖೊಡೊ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲೊ. ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ದೆಖ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ರೋಹಿಣಿಚಿ ನೀದ್ ಮೈಲಾಂ ಪರ್ಯ್ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಖೈಂ ಆಸಾ ರವಿ ವರ್ಮಾಚೊ ಪುತ್ ದೀಪಕ್ ವರ್ಮಾ ?” ಕಾನ್ಸ್‌ಟೇಬಲಾನ್ ತಾಳೊ ವ್ಹಡ್ ಕರುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ...” ಭಿಯಾನ್ ಗಾಗೆಲಿ ರೋಹಿಣಿ.

“ತುಜಾ ಧುವೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಮೊಂ ತೊ...!”



“ವ್ಹಯ್...”

“ತುಜೊ ಜಾಂವಯ್ ಖೈಂ ಆಸಾ ವ್ಹಣ್ ಗೊತ್ತುನಾ ತುಕಾ ?  
ತುಕಾಯೊ ಜೈಲಾಚೆಂ ಶಿತ್ ಖಾವಯ್ತಾಂಗೀ ನಾಂಗೀ ಪಳೆ!” ವ್ಹಣ್  
ಗೊರೊಜ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ ಧರ್ಧರ್ಯಾಂ ಕಾಂಪ್ಲಿ ರೋಹಿಣಿ.

“ತಾಣೆಂ ಕಿತೆಂ ಕೆಲಾಂ ?” ಗಾಗೆವ್ನ್‌ಚ್ ವಿಚಾರಿ ತಿ.

“ಕಿತೆಂ ಕೆಲಾಂ.. ಹೆ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಮಟ್ಪಾಚೆ ಚೋರ್... ಹೆ  
ಗಾವಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಕೊಣಾಕೊಣಾಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್  
ಜಾತಾತ್. ಆನಿ ಕಾಂಕಾಂ ಬೊಂಬೈ ವ್ಹರುನ್ ವೇಶ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಭರ್ತಾತ್  
ದೂದಾಪಿಟ್ಕಾಚಿ ಕ. ಪೆನಿ ವ್ಹಣ್ ಚರಸ್, ಗಾಂಜಾ, ಬ್ರೈನ್‌ಶುಗರಾಚೊ  
ವ್ಯಾರ್ ಕರ್ತಾತ್...”

ರೋಹಿಣಿಚೆ ಆಯ್ಕೊಂಚೆ ಕಾನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

ತಿಕಾ ತಕ್ಲಿ ಫಾಂಪಳ್ ಯೇವಾತ್‌ಲ್ಲಿಚ್ ವ್ಹಡ್.

ದಿಸಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಂಯ್ ರಾತಿಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಜಾಲ್ಲೆ ತಿಚಿ  
ಗತ್...

“ಖೈಂ ಆಸಾ ದೀಪಕ್ ?”

“ತೊ ಪೆಂಟೆಂತ್ ನವರತ್ನಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಆಸಾ...” ತಿ ಫಿಂರ್ದಾಲ್ಲಿ.

ತಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಪಾತ್ಯೆನಾಸ್ತಾಂ ಘರಾಂತ್ ಸೊದ್ತಾಂ ಕೆಲಿ  
ಪೊಲಿಸಾಂನಿ.

ಮೆಳಾನಾತ್ ಲ್ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ನವರತ್ನಾ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ವೆಚಾಕ್ ಜೀಪ್  
ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ ಎಕ್ಲೊ ಪೊಲೀಸ್ ಪಾರೊತ್ ಕರುನ್ ರಾಣಿಚಾ ಘರಾಂತ್  
ರಂವ್ಲೊ.

ರೋಹಿಣಿನ್ ಆಕ್ಲಾ ಸಾಚೊ ದೀರ್ಘ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

ತಿಚಾ ಹದ್ಯಾಂತ್ ಧಡ್ಡಡ್ತಾಲೆಂ.

“ಬೊರೆಂ ಜಾಲೆಂ ಆಜ್‌ಚ್ ಕಳ್‌ಲ್ಲೆಂ... ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್  
ಪೂರಾ ಪಿಡ್ಕಾರ್ ಜಾತೆಂ” ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲಿ ತಿ.

“ರಾಣಿಚೆಂ ನಶೀಬ್ ಬೊರೆಂ ಆಸಾ...” ಹುಂಕಾರ್ಲೊ ಪೊಲೀಸ್.

ರೋಹಿಣಿಕ್ ಆಜಾಪ್ ಜಾಲೆಂ. ಧುವೆಚೆಂ ನಾಂವ್ ಪೊಲಿಸಾಕ್ ಕಶೆಂ  
ಕಳ್ಳೆಂಗೀ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿಣೆಂ ಚಡಿತ್ ವಿವರ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಚಾಕ್ ಸವಾಲಾಂ

ಕೆಲಿಂ.

“ತಾಕಾ ತುಮಿಂ ಕಶೆಂ ಧರ್ಲೆಂ ?”

“ಅಮ್ಮಾಂ ಇನ್ವೇಷ್ಟಿಗೇಶನ್ ಬ್ಯಾರೊ ಥಾವ್ನ್ ವಿಬಾರ್ ಆಯ್ಲಿ...

“ವ್ಹಯ್ಲೊ ಕಿತೆಂ ?” ರೋಹಿಣಿ ಉದ್ಗಾರ್ಲಿ.

“ಪೋರ್ ಬ್ರೆಸ್ತಾರಾ, ಬೆಳ್ಳಾಂವ್ ಗಡಿರ್ ರವಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ, ಮನ್ಯಾಕ್ ಆಮಿಂ ಧರ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಏಕ್ ಚೆಡುಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಲಾಗಿಂಯಿ ಹಾಚಾ ಪುತಾಚೆರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ...ತಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂಚ್ ಕಾಮ್...

ಬೇತ್ ಧರ್ಣೆಕ್ ತೆಂಕುನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯಿತ್ತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೋಲಿಸ್.

“ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೋನ್ ಮಾರ್ ದಿತಾನಾಂಚ್ ತೋಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ...”

“ವ್ಹಯ್ಲೊ...”

“ಹೊ ದಲ್ಲಾಳಿ...ಆಮಿಂ ಧಾಡ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಬೊಂಬ್ಲೆಂತ್ ವೀಸ್ ಜಣಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಕೊರೊಡ್ ರುಪ್ಯಾಂಚಿ ಮಾದಕ್ ವಕ್ತಾಂ ಧರ್ಲ್ಯಾಂತ್”

“ಹೆಂ ಪೂರಾ ತೆ ಕಶೆಂ ಕರ್ತಾತ್ ?”

“ತುಮ್ಮಾಂ ತಾಣಿಂ ಕಶೆಂ ಮಾಂಗೊ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತಶೆಂಚ್ !” ಪೊಲೀಸ್ ವ್ಯಂಗ್ಯತೆನ್ ಹಾಸೊ.

“ದೀಪುಕ್ ಹಪ್ಪಾಕ್ ಏಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಚ್ಚ್...ದುಬ್ಬಾಕ್ ಫರಾಣಾಂತ್ಲಾ ಚೆಡ್ವಾಂಗೆರ್ ಹೆ ವೆತಾತ್. ಬೊಂಬ್ಲೆಂತ್ ವ್ಹಡ್ಲಿ ದೂದಾ ಕಂಪೆನಿ ಚಲವ್ನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಫಟಿ ಮಾರುನ್ ಹಜಾರಾಂನಿ ದುಡು ದಿತಾತ್, ಕಾಜಾರಾಚೊ ವಿರ್ಜ್ ಪಳೆತಾತ್. ಆಪ್ರೇಕ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಕಾಣ್ಪೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ವೆತಾತ್...”

“ಮಾಗಿರ್...?” ರೋಹಿಣಿ ಆತುರಿತ್ ಜಾಲಿ.

“ಮಾಗಿರ್ ತೆ ಬಂಧ್ ಕೂಡಾಂತ್ ವೆತಾತ್. ಥೈಂಚರ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕೆಮರಾಂ ಆಸ್ತಾತ್. ತಾಂತುಂ ತೆ ಬ್ಲೂಫಿಲ್ಯಾಂ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾತ್ ಆನಿ ಕೊರೊಡಾಂನಿ ರುಪ್ಯಾಂಕ್ ವಿಕುವ್ ಪೈಶೆ ಕಮಾಯ್ತಾತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತ್ಯಾಚ್ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ವೇತ್ಕಾಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಯ್ತಾತ್...ಭಾರೀ ಬೊರೆಂ

ಸಾ ನೈಂಗಿ ಬಿಡ್ಡಿಸ್..." ಪೊಲಿಸಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ. ರೋಹಿಣಿಚಿ ಹಾತ್-  
ಬಾಯ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

"ಪೋರ್ ಎಕ್ ಆಶೆಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ....ಚೆಡುಂ  
ಕಾರಿ ಮಾರ್ಲ್ಲಾನ್ ಹಾಚಿ-ಫಿತೂರಿ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಿ. ನಾ ತರ್ ಆನಿ  
ತ್ಲಾ ಚೆಡ್ವಾಂಚೊ ಗೋಳ್ ಜಾತೊ ಕೊಣ್ಣಾ..." ಪೊಲಿಸಾನ್ ಭಿರ್ಮತ್  
ಗುಚಾರ್ಲಿ.

'ರೋಹಿಣಿಕ್ ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಚ್ ಘುಂವ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಭಗೊಂಕ್  
ರಾಗ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೊ ಭಾವ್ ಅಸಲೆಂ ಕೀಳ್ ಕಾಮ್ ಕರಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ  
ಕಿಂತುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಅಪುಣ್ ತರೀ ಕಿತೆಂ ಸುಭಾಗಿ? ದೆಕುನ್ಂಚ್ ತೊ  
ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಪೋರ್ಟ್ ಕರ್ತಾಲೊ...ನಾ ತರ್ ಕೊಣೀ ಭಾವ್ ಅನ್ನೆತಿಕ್  
ವ್ಯವಹಾರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಆಶೆಂಚ್-ಸೊಡಿತ್?'

ರೋಹಿಣಿ ಫಕತ್ ಚಿಂತಾಲಿ.

ಸಟ್ವರ್ಕನ್ ತಿಕಾ ರಾಣಿಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

ತಾಚಾ ಕೊಡಾಂತ್ ತಿಕ್ತಾನಾ ರಾಣಿಚೊ ಪಾತ್ಕೊ ನಾತ್ಲೊ.

ಕಾಕ್ಸಾಂತ್, ನ್ಹಾಣ್ಯೆಂತ್ ಸೊದ್ಲೆಂ ಜಾಲಾರೀ ಪಾತ್ಕೊ ಮೆಳ್ಳೊನಾ.

ಗಡ್ಬಡ್ಲಿಂ...ಸೊದ್ಲೆಂ...ಪೂರಾ ನಿರ್ಫಳ್...

ರಾಣಿ ತವಳ್ಚ್ಚ್ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಹಿ ಸಂಗತ್ ಕೊಣಾಕ್ ಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲಿ-ಏನೊ ಶಿವಾಯ್.

ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ದೂರ್ ದಿಲೆಂ.

ಸೊಧ್ನಾಂ ಜಾಲಿಂ...

ತಣೆಂ ಟೆರೆಸಾಚಾ ಘರಾ ಗೆಲಿಂ...ಥಾಲೆ ಪಳೆತಾನಾ ಕಳ್ಳಿಂ ರಾಜಾ  
ಯೊ ನಾ ಮಣೊನ್. ಶಿಂಖಳ್ ಆಂಚ್ಲಿ...ಖಬಾರ್ ಗಾಜ್ಲಿ, ರಾಜಾ ಆನಿ  
ರಾಣಿನ್ ಪೊಳಾಫಳ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್.

ಪೊಲೀಸ್ ರಾಜಾಚಾ ಘರಾಯೊ ಪಾವ್ಲೆ-ರಾಜಾಚೊ ಪಾತ್ಕೊ  
ನಾತ್ಲೊ.

ಹಿ ಖಬಾರ್ ರಾಜಾಚಾ -ವೈ-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ, ತಿಂಯೊ  
ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಬಾಪಯ್ ಮೂತ್ ಕ್ರೋಧಾನ್ ಆಗ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲೊ.

ತೊವೀ ಪತಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಚಿ ಸೊಧ್ನಾಂ-ಫಕತ್ತ್ ಸೊಧ್ನಾಂ-

“ಮನಿಸ್ ಕೆದಾಳಾರೀ ಲ್ಹಾನ್ ಚೂಕಿ ಥಾವುನ್ ಯಾ ಶಿಕ್ಷೆ ಥಾವು  
ಚುಕಾರಿ ಮಾರ್ಚಾ, ಖಾತಿರ್ ವ್ಹಡ್ ಚೂಕ್ ಯಾ ವ್ಹಡ್ ಶಿಕ್ಷೆಕ್ ಒಳಗ  
ಜಾತಾ.”

ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತಾರ್ ರೋಹಿಣಿಚಾ ಜೆವನಾಂತ್ ಸತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಸಾಂಗತಾಚ್ ರಾಡಾ-ರಾಣಿಚಾ ಮೊಗಾಚಾ ಕಾಣಿಯೆಕ್ ನವೆಂಚ  
ರೂಪ್ ಮೆಳ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ದೊಗಾಂಚಾ ಸೊದ್ನಾಖಾತಿರ್ ತೀನ್ ವಾಟಾಂ  
ಸೊದ್ನಾಂ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಪಯ್ಲೊ — ರಾಜಾಚೊ ಬಾಪಯ್.

ದುಸ್ರೆಂ — ರಾಣಿಚಿ ಆವಯ್.

ತಿಸ್ರೆಂ — ಪೊಲಿಸಾಂಚಿ ಪೊವ್ನ್.

ಹಾಂಚಾ ಮದ್ಗಾತ್ ದೊಗಾಂ ಅಮರ್ ಮೊಗಾಚಿ ಸ್ವಪ್ನಾಂ  
ದೆಖೊನ್ ಗಾಂವ್ ಭಂವ್ಚಿಂ ಪ್ರೇಮಿ ರಾಜಾ ಆನಿ ರಾಣಿ ನವ್ಯಾ ಜೀವನಾಕ್  
ಪುಡ್ ಕರುಂಕ್ ಮುಖಾರ್ ಸ್ಥಲ್ಲಿ-ಧೈರಾಧಿಕ್ ಜಾವುನ್.

ವಿನೂನ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಆಟ ಮುಂಕ್ಚ್ ಕಾರ್ ಹಾಡ್ನ್ ರಾವಯಿಲ್ಲೆಂ.  
ತಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಯ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ರಾಜಾಕ್ ದಿಲ್ಲಿ.

ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಶೆವ್ಚ್ಯಾ ಮಿಜ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸುಕಾಪರಿಂ ತಾಚಿ  
ಅವಸ್ಥಾ ಜಿಲ್ಲೆ.

ರಾಜಾನ್ ವಿನೂನ್ ಪೊಟ್ಲನ್ ಧರ್ಲೆಂ.

“ಎಕಾ ಈಷ್ಪಾಖಾತಿರ್ ತಾವೆಂ ಕಿತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಕೆಲೆನಾಯ್ ವಿನೂ?”  
ರಾಜಾಚೊ ತಾಳೊ ಗದ್ದದ್ದಾಲೊ

“ತೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಥಲ್ಲಿ....ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಹಾವೆಂ ಕೆಲೆಂ...  
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಮ್ಚಾ ಮೊಗಾಚಿ ಗೊಂಡಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ...”ವಿನೂನ್  
ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಫುರಾಚಿ ಚಾವಿ ವಿನೂಲಾಗಿಂ ದೀವ್ನ್ ಫುರ್ಕಾ ಪಾವಿತ್  
ಕರಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಸೂಟ್‌ಕೇಜ್ ವ್ಹರುನ್ ಕಾರಾರ್ ದವ್ತಲಿ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪುರಾ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ನಾಟಕೀಯ್ ರೀತೀನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ವಿನೋದಾಚೊ ವಿಳಾಪ್...

ರಾಣಿಚಿ ಆವಯ್ ಸುಶ್ರೂಷಾ ಖಾತಿರ್ ಧಾಂವ್ಲಿ...

ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ನಾರಾಚಿ ಪೊಳಾಫಳ್...

ಪೂರಾ ಭೋವ್ ಸಲೀಸಾಯೆನ್ ತಿಸಾಲ್ಲೆಂ.

ರಾಣಿಕ್ ಕಾರಾರ್ ಹಾಡ್ನ್ ಬಸಯ್ಲೆಂ ವಿನೂನ್.

ರಾಜಾಕ್ ದೆಖ್ತಿಚ್ ರಾಣಿಚಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಪುಮಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ತೆಲಾಕ್ ಡೈನ್ ಉಜೊ ಲಾಲ್ಚೆ ಪರಿಂ ಎಕಾಮಕಾಚಾ ವೆಂಗೆತ್ ತಿಂ ಪುಸ್ಲಿಂ.

ವಿನೂಚಾ ಉತ್ತಾರ್ ಖಾಲೆ ಜಾವುನ್ ಕಾರ್ ಡೈವರಾನ್ ಕಾರ್ ಖಾಲ್ ವೆಲೆಂ.

“ರಾಣಿ...ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ ಮೂ...”

“ನಾ...ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಕಾಡ್ಲೆ ಪಡ್ಲೆ ನೈಂಗಿ?”

“ತೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಖೊಟೆಂ ನಶೀಬ್ ರಾಣಿ” ತೊ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ ಆಪ್ಲಿ ರಾಣಿಕ್ ಬಳಿಪ್ಪ್ ಕರುನ್.

“ಆಜ್ ಥಾವುನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ನಶೀಬ್ ಬೊರೆಂ ಜಾತಲೆಂ...ಮೋಗ್ ಪ್ಲಿ ವಸ್ತ್ ಕಿತ್ಲಿಂ ಬಲಿಪ್ಪ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಜ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಪರತ್ ಕಳ್ತೆ...” ಭಾವಾನಾತ್ಮಕ್ ಉತ್ರಾಂನಿ. ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ರಾಜಾ.

“ವ್ಹಯ್ ರಾಜಾ...ಆಮಿಂ ಧರ್ಲ್ಲಿ ಹಿ ವಾಟ್ ಬೊರಿಚ್ಚ್ ನೈಂಗಿ?”

“ಅನಿ ಕಿತೆಂ...ಯೆಮ್ಕೊಂಡಾಂತ್ ಉಧಾಕ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ವ್ಹತ್...ಮರುಭೂಮಿಂತ್ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ವ್ಹಾಣೊ ಫಾಲಿನಾಸ್ತಾಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಚಲ್ತೆ?”

“ರಾಜಾ...ಆಮ್ಗೆರ್ ಮ್ಹಜೆ ಪಾಂಯ್ ಪಯ್ಕಾಂ ಖಾತಿರ್ ಆಬ್ಲೆ ಶಿಲ್ಯಾ ಅನಿ ತಿಚಾ ಧುವೆಚಾ ಪುಡಾರಾವಿಶಿಂ ತಿಕಾ ಕಿಂಚಿತ್ ಪಡೊನ್ ಲೆಂ ನಾ...”

“ಆಜ್ ಥಾವುನ್ ಕಸಲೊಯ್ ಬಾಂಧ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಧೊಸ್ತೊ ನಾ...ಸಾರ್ ಉಬ್ಜ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಸುಕ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಆಮ್ಚಿ ಜಿಣಿ.”

“ವ್ಹಯ್ ಮೊಗಾ...ಶಾಂತ ಸರೋವರಾಂತ್ ಉಪ್ಕೆಂವ್ಚಾ ಮಾಸ್ಕೆಂ ಆಮ್ಚಿ ಜಾಂವ್ಚಿ ಜಿಣಿ”

ಹಳೊ ತಾಳ್ಕಾನ್ ತಾಂಚಿ ತಾಂಚಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ತಾಣಿಂ ಉಜಾರ್ ಲೆಂ.



ಇಲ್ಲಿ ವೇಳ್ ಧ್ಯಂಚರ್ ಮೌನ್‌ಪಣ್ ಉದೆಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ ರಾಣೆಂಚ್ ಕುಣ್ಣುನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಆಮ್ಕರ್ ಗಡ್ಡಡ್ ಜಾತೆಲಿ... ಕಾಜಾರಾಖಾತಿಂ ಸೈರಿಂ ಯೆತೆಲಿಂ ಪುಣ್ ಹೊಕಾಲ್‌ಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಣಿಚ್ ಪಾಟಿಂ ವೆತೆಲಿಂ”  
ರಾಜಾ ಘಕತ್ತ್ ಹಾಸೊ.

“ಮಾಪಾಚೊ ಪುತ್ ದೀಪು ಆನಿ ಮಾವ್ ಕರುನ್ ಕಂಗಾಲಿ ಜಾತೆಲೆ ನೈಂಗಿ ರಾಜಾ...” ತಾಚಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ತಕ್ಲಿ ದವಿತ್ತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆ ರಾಣೆನ್.

“ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ತಶಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಷ್ ಜಾಯ್ನಾ ರಾಣೆ.. ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಮಾತ್ ತಶಿಂ ಕೆದಿಂಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ...” ರಾಜಾನ್ ಸತ್ವಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ರಾಜಾ ಎಕ್ ಉತಾರ್ ಸಾಂಗೊಂ...”

“ಸಾಂಗ್...”

“ದೀಪು ಬೊರೊ ಭುರ್ಗೊ...”

“ತರ್ ತಾಚೆಚ್ಚೆ ಲಾಗಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ ನಾಂಯ್?”

“ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊಗೀ ಮ್ಹಜಾ ರಾಯಾಕ್...”

“ನಾಂಗೋ ಮ್ಹಜಾ ಮಾಣ್ಯಾ...” ಹಳ್ಳಾರ್ ಚಿಮ್ಕೊಕಾಡೊ ರಾಜಾನ್.

“ಜಾಣಾರಿ ಸಾಂಗ್ತಾತ್ ಪಯ್ಕಿಲೊ ಗುಡೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮಾತ್ ಸಪಾಯ್ ದಿಸ್ತಾ.... ಲಾಗಿಂ ವಜೊನ್ ಪಳೆತಾನಾ ಕಾಂಟೆ-ಖಾಂಟೆ ಸಬಾರ್ ಆಸ್ತಾತ್ ಖೈಂ...”

“ತರ್ ದೀಪುವಿಶಿಂ ತುಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್?”

ಶೈರಾಂತ್ಲೆ ತರ್ನಾಟೆ ಬೊಲ್ಪೆ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ಬೊಕ್ಲಾಪೇಸಾರ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಬೊಲ್ಪೆ...”

“ಮಾಕಾ ಗೊತ್ತುನಾ ಹಾಬಾ... ದೀಪು ಮಾತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಭಾರಿಚ್ ಡೀಸೆಂಟ್ ದಿಸ್ತಾ. ಮಾಗಿರ್ ಕಿತೆ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ ಗೊತ್ತುನಾ...”

“ಆತಾಂ ತಾಚಿ-ಖಬಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ಸೊಡ್ವಾಂ ಗಜಾಲ್...! ರಾಜಾನ್ ಘಡ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ವಿಸ್ತೊನ್ ಸೊಡ್ವೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

“ಅಮಿಂ ಪೊಳಾಫಳ್ ಘೆತ್ಲೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಜಿ ಆವ್ಚೆ ಕಿತೆಂ ಕರಿತ್?”  
ಧುಬಾವಿ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ರಾಣನ್.

“ತುಜಿ ಆವ್ಚೆ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಘಡೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಪರಿಂ ಕರ್ತಲಿ...ತಿಕಾ  
ತುಜೆರ್ ಕುಸ್ಕುಟಾಯೆಚೊ ಮೋಗ್ ನಾ...ಹೊ ಫಕತ್ ತಿಚೊ ನಾಟಕ್....  
ತುಂ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಕಾ ಭಾರಿಚ್ಚ್ ಮಿಶಿ ಜಾತಲಿ....ವ್ಹಯ್ಗಿ...ನೈಂ!?”  
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರಾಜಾನ್.

“ವ್ಹಯ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್ ತುವೆಂ...ಮ್ಹಜಾ ಆವಯ್ಚ್  
ಮ್ಹಜೆರ್ ಮೋಗ್ ನಾ ಮಿಂಡಿತ್...” ಧೈರಾವ್ ತೀರ್ಪ್ ದಿಲೆಂ ರಾಣನ್.

“ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಪಪ್ಪಾ...ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ಳಿಚ್ಚ್ ಪಯ್ಕಾಂಚಾ  
ಭಳಾರ್ ಪಿಸೊ ಜಾತಲೊ. ಪಯ್ಕಾಂಚೆಂ ಬಳ್ ದಾಕಯ್ತಲೊ...”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?”

“ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ದೂರ್ ದಿತಲೊ, ತಾಂಕಾಂ ಪಯ್ಕೆ ದಿತಲೊ...  
ಸೊದ್ಪಾಂ ಕರೆಯ್ತಲೊ...”

“ಆನಿ ಜಿರ್ತರ್ ಅಮಿಂ ಮೆಳ್ಳಾಂವ್ ಶರ್...”

“ತೊ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೊ? ತಾಚೆ ಭಿತರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಜಾರ್  
ಜಾತಲೆಂ...!”

“ತುಜೊ ಬಾಪಯ್ ಕ್ಯೂರಿಗೀ ರಾಜಾ...”

“ವ್ಹಯ್...ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ ರಗಾತ್‌ಚ್ ನಾ...”

“ತರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮರಣ್‌ಂಚ್ ಗತ್...”

“ಮರಣ್ ತರ್ ಮರಣ್-ಅಮಿಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೊರ್ಯಾ ರಾಣಿ...  
ಜಿವಿತ್ ತರ್ ಜಿವಿತ್-ಮೊಗಾನ್ ಜಿಯೆವ್ಪಾಂ...ತುಂ ತಯಾರ್  
ಆಸಾಯ್!”

“ತುಜೆಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಸೊಸುಂಕ್, ತುಜಾ ಮೊಗಾ  
ಖಾತಿರ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಸೈತ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ...”

“ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತುಜಾ ಮೊಗಾಖಾತಿರ್ ಜೀವ್ ದಿಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್  
ಆಸಾಂ...”

“ಕೊಣೇ ಆಮ್ಚೊ ಮೋಗ್ ತುಟುಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ...” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ  
ರಾಣಿ ಧೈರಾವ್.

“ಆಮ್ಚಾ ನಾಂವಾನ್ ಮೋಗ್ ಮರ್ಣಾಂತ್ ಯಾ ಜೈತಾಂ  
ಆಮರ್ ಜಾತಲೊ...” ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ತಿಂ ಹಳ್ಳೊ ಪುಸ್ಪುಸ್ತಿ

ಪಯ್ಲಾಂಚಾ ಬಳಾರ್ ಮನಿಸ್ ಕಿತ್ಲೊಯ್ ಉಡ್ಯಾಣಾಂ ಘಾಲಿ

-ಖರ್ಚ್ ಕರ್ತಾ, ಆಪ್ಲೆಚ್ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಚಿಂತಾ...

ಮೋಗಾಚಾ ಥಳಾರ್ ಮನಿಸ್ ಕಶೆಂಯ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಚಿಂತಾ

-ಧೈರ್ ಘೆತಾ ಆನಿ ಮೋಗಾಕ್ ಸದಾಂ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾ.

ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ದೋನ್ ವಾಟಾಂನಿ ಆತಾಂ ದೋನ್ ಪಂಗಡ್ ಆಂ  
ಜಾಲ್ಲೆ. ರಾಜಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ ಗೆರ್ ಪೊಲಿಸ್ ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂಚ್ ಪಾವ್ಲೆ

ಪೊಲಿಸಾಂ ಥಾವುನ್ ರಾಜಾನ್ ಪೊಳಾಫಳ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹ  
ಆಯ್ಕೊನ್ ರಾಜಾಚೊ ಬಾಪಾಯ್ ರಾಗಾನ್ ಉಚಾಂಟಳ್ ಜಾಲೊ. ರಾ  
ತಾಚಾ ಹಾತಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲೊ

ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ'ದಿಂ ಘರಾ ಯೇವ್ ನಿರ್ಧಾರಾತ್ಮಕ್ ಉಲೊ  
ಉಲವ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ರಾಜಾ ವಿಶಿ ಖಿಂತ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆ  
ಪುಣ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಕಾಗ್ಡಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ತಿ ಖಿ  
ನಪಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಪುಣ್ ಆತಾಂ...ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹಾತಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲಿ...

ರಾಜಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ವಾಟ್ ವಿಂಚ್ಲಿ.

ಘರಾಂತ್ ರಾಜಾಚಾ ಆವಯ್ಲೆಂ ದೂಖ್ ಉಂಚ್ ಶಿಖರ  
ಪಾವ್ಲಿಂ.

“ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ಪಾಟಿ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್” ಮ್ಹಣೊನ್ಂಚಾ  
ಬೊಬಾಟಾಲಿ.

ತಿಚಾ ವಿಳಾಪಾನ್ ತೊ ಪಿಸೊ ಜಾಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ ಜಾಲ್ಲೊ.

ನಿರ್ವೋಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಚಿಂ ಪಡ್ಲೆಂ...

ರಾಜಾಖಾತಿರ್ ನೈಂ ತರೀ ತಾಚಾ ಬಾಯ್ಲೆಖಾತಿರ್ (ರಾಜಾ  
ಆವಯ್ ಖಾತಿರ್)

ಆಪ್ಲಾಖಾತಿರ್ ನೈಂ ತರೀ ಆಪ್ಲಾಚಾ ಮರ್ಯಾದೆಖಾತಿರ್...

ಹೆಣೆಂ-ತೆಣೆಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂನೀ ಗೆಲೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸೈರ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಸುರಾಂಟಿ ಮಾರ್ಲಿ.

ರಾಜಾಚಾ ಈಪ್ಪಾಂಗರ್ ಸೈತ್ ಭಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಸಗ್ಗಿಂ ನಿರ್ಫಳ್...

ಗೆಲ್ಲಾ ವಾಟಿಕ್ ಸುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ...

ತಾ ಎಕಾ ದೀಸ್ ಸಕಾಳಿ ಪುಡೊ ಎಕ್ ಕಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಶೇಖರಣ್ಣಾಚಾ  
ರಾಜಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಲ್ಯಾ) ಘೆರಾ ಸಾಮ್ಬಾರ್ ಯೆಂವ್ನ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ಹೆಂ ಕಾರ್ ಡಾವ್ನ್ ಸಲ್ಲೆಂ ರಾಜಾ ಆನಿ ರಾಣಿಕ್ ಬೇಗ್ಗುರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್  
ಗಡ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾರ್. ತಾ ಕಾರಾಚೊ ಡೈವರ್ ಶೇಖರಣ್ಣಾಚೊ  
ಗಾಚೊ ಈಪ್ಪಾ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ಲೊ.

ತಾಕಾ ರಾಜಾಚಿ ವ್ಹಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಲ್ಲಿ.

ಸುರ್ವೆರ್ ತಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಭಂವೊಂಕ್ ವೆತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಗಾಂವಾರ್ ಖಬಾರ್ ಜಾವುನ್ ಶೇಖರಣ್ಣಾಚೊ ಪುತ್ ರಾಜಾ  
ಕಾಂವ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಗಾಜ್ತಾನಾ, ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್  
ಹಾಕಾಯಿ ಕಳ್ಳಲ್ಲಿ. ದೆಕುನ್ ತೊ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಶೇಖರಣ್ಣಾಚಾ  
ಘೆರಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

“ನಮಸ್ಕಾರ ಶೇಖರಣ್ಣಾ...” ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾಂಚ್ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ  
ಪ್ರವರಾನ್.

“ಕಿತೆಂ ಹೆಮಿನ್ ಪಾವ್ಲೊಯ್?” ಶೇಖರಣ್ಣಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಅಪ್ರಾಬ್ ಭಂವೊನ್ ಯೆವ್ಕಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮನ್ ಜಾಲೆಂ...”

“ಬೊರೊಚ್ ಜಾಲೆಂ...” ಹಾಸೊನ್ ಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

“ರಾಜಾಚಿ ಕಾಂಯ್ ಖಬಾರ್ ಆಸಾ?”

“ನಾಂ-ಮೊ...! ಆಮಿಂ ಮೊಸ್ತು ಸೊದ್ಲೆಂ...”

“ಮಾಕಾ ಕಾಲ್ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ಳಿ ತುಜೊ ಪುತ್ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್....”

“ವ್ಹಯ್...ತೆಂ ತಾ ದಳ್ಳಿರ್ಕಾ ಚೆಡ್ವಾಚಿಂ ಕಾಮಾಂ...ತಾ ಬಾಜಾರಿ  
ಗಾಡ್ವಾನ್ ಮ್ಹಜಾ ಪುತಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಪೋಡ್ನ್ ತಾಕಾ ಖೈಗೀ  
ಲಿಪಯ್ಲಾಂ...”

“ಶೇಖರಣ್ಣಾ ಎಕ್ ಸಂಗತ್ ಸಾಂಗೊಂ...!”

“ಸಾಂಗ್...ವೆಗ್ಗಿಂ ಸಾಂಗ್!” ಆಪ್ಲೊರೊ ತೊ.

“ರಾಜಾ ಆನಿ ತೆಂ ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಜಾಚ್ ಕಾರಾರ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ...”

“ವ್ಹಯ್ಲೊ...ಖೈಂ...ಖೈಂಚಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್ ತಿಂ...”

“ತಿಂ ಬೆಗ್ಸುರ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್...”

“ತುಕಾ ಗೊತ್ತು ಆಸಾ?”

“ವ್ಹಯ್... ”

“ತರ್ ತ್ಯಾ ಬಾಜಾರಿ ಚಿಡ್ವಾಕ್ ಸೊಡುಂಕ್ ನಜೊ...ತಾಕಾ ಲಗಾಡ್‌ಚ್ ಕಾಡಿಜ್ವಾ...” ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಶೇಖರಣ್ಣ.

“ತಶೆ ಕರಿನಾಕಾ ಶೇಖರಣ್ಣ....ಜಿವಾಕ್ ಆಪಾಯ್ ಕರ್ತಿ ತರ್ ಜೈಲಾಚೆಂ ಶಿತ್ ಖಾಶಿ...ರಾಜಾ ತಾಚೊ ಮೊಸ್ತು ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ....”

“ತುಕಾಯಿ ಗೊತ್ತು ಆಸಾ....”

“ವ್ಹಯ್...ಜೀವಾಕ್ ಜೀವ್ ದಿಂವ್ಚಿ ತಿಂ ತಯಾರ್ ಆಸಾತ್...”

“ತೆಂ ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ?”

“ತಾಣೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲಾ ಉತ್ಪಾಂನಿ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಾರಾರ್ ತಾಣೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ಶೇಖರಣ್ಣಾಕ್ ವಿವಸ್ಲಿಂ. ಆಯ್ಕೊನ್ ಶೇಖರಣ್ಣಾಕ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಮೊಸ್ತು ಮುಕಾರ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಘವರ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚಿಂ?”

“ಕಾಂಯ್ ಉಪಾಯ್ ಚಿಂತ್ ಶೇಖರಣ್ಣಾ...” ದೈವರಾನ್ ಸಲಹಾ ದಿಲಿ “ಕಾಂಟ್ಯಾನ್‌ಂಚ್ ಕಾಂಟೊ ಕಾಡಿಜಾಯ್...ನೈಂ ತರೀ ತಾಂಚಾಚ್ ಜೀವಾಕ್ ತಿಂಚ್ ಆಪಾಯ್ ಕರ್ತಿತ್...”

ದೈವರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ಶೇಖರಣ್ಣಾಕ್.

“ವೆಗ್ಳೊಚ್‌ಉಪಾಯ್ ಚಿಂತ್ಲೊ ಪಡ್ಲೊ” ಮ್ಹಣಾತ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ತೊ.

‘ಮೋಗ್ ಪಿಸೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ’ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ ಶೇಖರಣ್ಣ.

‘ಜರ್‌ತರ್ ರಾಣಿಚಾ ಜೀವಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಆಪಾಯ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್, ತಾಚಾ ಮೊಗಾಂತ್ ಕತ್ಯಾತೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ರಾಜಾಯಿ ಜಿವಾಕ್ ಆಪಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರಾಸೊನಾ’

ದೆಕುನ್ ಪೂರಾ ಕಾಮಾಂ ಬೊರಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಕರಿಜಾಯ್.

ಪಯ್ಲೆಂ ರಾಜಾ ಆನಿ ರಾಣಿ ಘುಘು ಮನಾಭೇದ್ ಉಬ್ಜಾಯ್ಲಾಯ್...



ರಾಣಿ ವಿಶಿಂ ಉಲಯ್ಯಾನಾ ತಾಕಾ ಸೊಸಾನಾ ಜಾಯ್ವೆ.

ಎಕಾ ಧರಾಚಿ ದ್ವೇಷ್ ಮತಿಂತ್ ಕಿರ್ಲಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್...  
ತರ್ ಕಶೆಂ...!

“ರಾಜಾ ಮುಕಾರ್ಚ್ ರಾಣಿಚೆರ್ ಅಶ್ಯಾಚಾರ್ ಕರುನ್...?”

“ರಾಣಿಕ್ ಕಿಡ್ಲಾಪ್ ಕರುನ್?”

“ರಾಣಿಚಾ ಜಿವಾಕ್ ಅಪಾಯ್ ಕರುನ್?”

“ರಾಣಿಚಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಖಬೊ ಕರುನ್?”

ಖ್ಯೆಂಚಿ ವಾಟ್ ಸೊಂಪಿ ?

ಖ್ಯೆಂಚಿ ವಾಟ್ ವಿಂಚುಂ !?

ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ ಶೇಖರಣ್ಣ...ಸಬಾರ್ ವಾಟೊ ಆಸ್ಲಲ್ಯೊ ತಾಚೆ

ಗಂ.

ಶೇಖರಣ್ಣಕ್ ಫಕತ್ ತಾಚೊ ಪುತ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಣೆಂ  
ಕರ್ಚಿ ಚಲಿ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲಿ. ಮರ್ಯಾದ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ, ಪುಣ್  
ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಯ್ ಕರುಂಕ್ ತೊ ತಯಾರ್...

ರಾಣಿ ವಿಶಿಂ ದ್ವೇಷ್ ಉಬ್ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ?

“ಹಾಂ...ವ್ಹಯ್...ತಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಭಾರಿಚ್ ಮಾರಿಕಾರ್...

ಕುರೂಪಿ ಕರಿಜಾಯ್...ಕುರೂಪಿ ಚಿಡ್ವಾಕ್ ದೆಖೊನ್ ತೊ ಕಾಂಟಾ  
ತೊ. ಸಮಾಜಿಚಾ ಜಿಬಾಂಕ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಕುರೂಪಿ ಚಲಿಯೆ ಧಾವುನ್  
ಫಾಫಳ್ ಘೆತಲೊ...”

ಶೇಖರಣ್ಣಾನ್ ಗೂಂಡ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

“ರಾಣಿಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಆಸ್ಲಿಡ್ ಮಾರಿಜಾಯ್...ತಶೆಂ ಆಸ್ಲಿಡ್

ಕಾರ್ಲಾರ್ ತೊಂಡಾಚಿ ಕಾತ್ ಹುಲ್ವಾತಲಿ. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಚಡ್  
ಕಾರ್ಲಾನಾಂತ್...ಹ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಮಹಾ ಅಪ್ರಾದ್‌ಯೊ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಾ...”

ತಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಾಣೆಂ ಹಿ ಆಲೋಚನ್ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಧಿರ್ ಕೆಲಿ.

“ಡ್ರೈವರ್ ತುಂ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್...ಆತಾಂಚ್ ಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್  
ಮಿ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ವ್ಹಚಾ...ಆನಿ ರಾಜಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಅಪವ್ನ್ ಹಾಡಾ...”

“ತುಮಿಂಟೊ ಯೆತಾತ್ಲೊ ?”

“ನಾ ಹಾಂವ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ನಾ...ಹಾಂವ್ ಚಾರ್ ಜಣಾಂಕ್

ಧಾಡ್ತಾಂ...ತೆ ಪೂರಾ ಕಾಮ್ ನಿಭಾಯ್ತೆಲೆ..."

"ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್...ರಾಣಿಕ್ ಜಿವೆಶಿ ಮಾರ್ತೆಲೆ ?" ಭಿಂಟಿಲೊ ತೊ.

"ಆರ್ರೇ ಪಿಶ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾ...ರಾಣಿ ಮೆಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜೊ ಪುತ್ ವಾಂಜ್ತಾಂ ಯೆರೇ ? ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರಿನಾ...ಬಗಾರ್ ತಾಚಿ ತಿ ಮಾರೆಕಾರ್ ಸೊಭಾಯ್ತಾ ಪಿಡ್ವಾಡ್ ಕರ್ತಾಂ"

"ತೆಂ ಕಶೆಂ ಸಾಧ್ಯ್...?"

"ಫಕತ್ ಏಕ್ ಬೋತ್ಲೆ ಆಸ್ತಾಡ್ ಪುರೊ !"

"ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾತೆಲೆಂ ?"

"ಸಂಸಾರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಮೋಲ್ ದಿಂವ್ಚೊ ತೊ ದುಸ್ರ್ಯಾಚೊ ದಿಸಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಲೊ...ಖಂಡಿತ್ ಯೆತಾಲೊ" ಭರ್ವಶ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆಂ.

ಚಡಿತ್ ಪೈಶ್ಯಾಚಿ ಆಶಾ ದಾಕಯಿಲ್ಲಾನ್ ಡ್ರೈವರ್ ಬೆಂಗ್ಕಾರ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲೊ...

ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾಕ್ ಜಿವಿ ರುಜ್ವಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಶೇಖರಣ್ಣ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಪುತಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡ್ಚಾಕ್ ಕಸಲೊ ಕೀಳ್ ಉಪಾಯ್ ಹೊ...

ಪುತಾಚೊಚ್ ಮೋಗ್ ಮೋಡ್ನ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಗೋಳ್...

ಪುತಾಚಾ ನಾಂವಾಕ್ ಕಳಂಕ್ ಯೇನಾಶೆಂ ಆಡಾಂವ್ಚಾಕ್ ನೀಚ್ ಕರ್ತುಂಬಾಂ.

ಶೇಖರಣ್ಣಾನ್ ಚಾರ್ ಜಣಾಂ ಗಾಂಡಾಂಕ್ ಹಜಾರಾಂನಿ ದುಡ್ಡ್ ದೀವ್ನ್ ಮಾಹೆತ್ ದಿಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಅನಾಹುತ್ ಘಡ್ತಾ ನಾಶೆಂ ಚತ್ರಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಹುಕುಮ್ ದಿಲಿ.

ತೊವೀ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡುಂಕೀ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ರಾಣಿಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡಿನಾಶೆಂ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ...

ತಾಚೊ ಗೋಳ್ ಕರುಂಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ.

ಶೇಖರಣ್ಣ ಕಸಾಬ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಕಾರ್ ಪರತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿ ಬೆಂಗುರಾ ವಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ...  
ಮೊಗಾಂತ್ ಜಯಕ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಾಂಕ್ ಸಲ್ವವ್ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್  
ಹಾಡಂವ್ಕ್....

ಧಿರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಭಾಂದ್ - ಕೊಸ್ಕಾಂವ್ಕ್...

ಫಕತ್ ಸರ್ವ್ ಸ್ವಾರ್ಥಾ ಖಾತಿರ್...

ಸ್ವಾರ್ಥಾ ಮುಖಾರ್ ಮೋಗ್ ಸಗ್ಳೊ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಜಾತಾ.

ಸ್ವಾರ್ಥಾಕ್ ದೊಳೆ ನಾಂತ್ - ತೆ ಕುರ್ಡೆ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.

ತಾಂತು ಆವಯ್ - ಬಾಪಯ್, ಪುತ್ - ಧು ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭೇದ್  
ಲೆಕಿನಾಂತ್.

ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂ ಕಾರ್ ಬೆಂಗುರಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲೆಂ. ಪೈತ್ಯಾಂಚಾ  
ಭಳಾಕ್ ಜೊವ್ಣಿ ಜಣ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಹುನ್ ಉದಾಕ್ ಶೆಕುನ್ ಭಾರಿಚ್ಚೆ ಉಮೆ  
ದಿರ್ ಆಸ್ಲೆ. ತಾಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ಆಸಿಡಾಚೆ ಬೋತ್ಲೆ ತಾಂಕಾಂ  
ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾಲಿ. ಶೇಖರಣ್ಣಾಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ ತಾಂಕಾಂ ಉಗ್ತಾಸಾಕ್  
ಆಯ್ಲೆ.

‘ರಾತಿಂಚಾ ಆಟ್ ವೊರಾಂ ಭಿತರ್ ತುಮಿಂ ಪಾಟಿಂ ಹಾಂಗಾಸರ್  
ಯೇವ್ನ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ತಾಚಾಕೇ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್  
ಮಧ್ಯಾನ್ ಭಿತರ್ ಪುಣಿ ಪಾವೊಂಕ್ ಚ್ ಜಾಯ್’ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೆಂ ಸೂಚನ್  
ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಶಾಭಿತಾಯೆನ್ ಕರುನ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಆಟ್ ವೊರಾಂ  
ಭಿತರ್ ಖಂಡಿತ್ ಪಾವ್ತಾಂವ್” ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಲಿ.

ಸಟ್ಪ ಕರ್ನ್ ಕಾರ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಕಾರ್ ದ್ರೈವರಾನ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ.

ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕಾರಾಚೆಂ ನಂಬರ್ ಪ್ಲೇಟ್ ಕಾಡ್ನ್ ದವರ್ಲಿ.

“ಅಳೆ ವೋ ಥ್ಯೆಂ ಪಳೆ...ತ್ಯಾ ಜಾಲಾಂತ್...ಶೆಂ ಥ್ಯೆಂ ತೋಂಡ್

ಧುಂವ್ಕ್ ಹಾತಾಂತ್ ಪೇಷ್ ಆನಿ ಬ್ರಹ್ಮ್ ಘೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲಾಂ ಪಳೆ ತೆಂಚ್  
ಶಾಣಿ...ಆತಾಂ ರಾಜಾ ಆನಿ ತಾಚೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಭಿತರ್ ಆಸ್ಲೆಂ...ಕಾಮ್  
ಭಾರಿ ಸುಲಭ್ ಆಸಾ...” ದ್ರೈವರಾನ್ ಬೋಟ್ ಜೊಕುನ್ ದಾಖಯ್ಲೆಂ.

“ತೆಂಚ್ ರಾಣಿ ಖಂಡಿತ್ ಮೂಂ...”

“ವ್ಹಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ...ವ್ಹಚಾ...”

ಸರ್ಕಾರಾಂ ಕಾರಾ ಥಾವುನ್ ದೆಂವೊನ್ ಆಮ್ಕೊರಿ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡು ರಾಣಿಗಲ್ಲಾ ಘರಾ ಕುಶಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ರಾಜಾ ಆನಿ ತಾಚೊ ಈ ಭಾಯ್ರ್ ಖೈಂಸರೀ ದಿಸ್ಲೆನಾಂತ್ ಧೈರಾನ್ ತೆ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೆ.

ಕೊಣೇ ಪಳೆನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಖಾತ್ರಿ ಜಾತ್‌ಚ್ಚ್ ದೋನ್ ಜ ಮಾತ್ರೆ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೆ. ಗಾಂವಾರ್ ವ್ಹಡ್ಲೆ ರೌಡಿ ತೆ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ಆನಿ ಎಕ್‌ಚ್ಚ್ ಸೆಕುಂದಾ ಭಿತರ್ ಕಾವ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ವ್ಹಡ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಮಾರ್ಲಿ ರಾಣಿನ್.

ರೌಡಿನಿಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾವ್ ಸಂಪಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಬೊಲ್ಲಿಂತ್ಲೆಂ ಆಸಿಡ್ ರಾಣಿಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾ ಪೊಳಾಫಳ್ ಘೆಂವ್ಚಾಕ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ರಾಣಿಚೆ ಬೊಬಾಟ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ರಾಜಾ ಆನಿ ತಾಚೊ ಈ ಥಾವುಡ್ತಪ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆ.

ಅಂಗ್ಲಾಚಾ ಪೊಂತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂವ್ಚಾ ದೊಗಾಂಕ್ ತಾ ಪಳೆಲೆಂ.

ರಾಜಾಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಖೈಂಸರ್‌ಗೀ ಪಳೆಲಾಂ ವ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಬಾ ಜಾವುನ್ ತಾಂಚಿ ಪಾಟ್ ಧರುನ್ ಗೆಲೊ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತೆ ದೊಗೀ ಎಕಾ ಕಾರಾರ್ ರಿಗೊನ್ ಜಾಲ್ಲೆ...

ಅರ್ರೇ...ವ್ಹಯ್...ತೆಂಚ್ ಕಾರ್...ಆಮಿ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಕಾರ್...

ರಾಜಾಕ್ ಪೂರಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ರೌಡಿ ತಾಚಾ ಹಾತಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆ.

ನಿರಾಶೆನ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ರಾಣಿ ದೂಖಿನ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ತಾಲೆ... ಸೆಜಾರಾಚೆ ರೋಕ್ ಚಿಕಾರ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೊ...ರಾಣಿಚೆ ತೋಂಡ್ ಆನಿ ದೊಳೆ ಹುಲಿ ಪಾನ್ ತೆಂ ಚಡ್ಪಡ್ತಾಲೆಂ.

ರಾಜಾಚಾ ಈಷ್ಟಾನ್ ವಚೊನ್ ರಿಕ್ಷಾ ರಾವಯ್ಲಿ ಆನಿ ರಾಣಿ ಆಮ್ಕೊರಿ ಕದಮಾಂನಿ ಆಸ್ತತ್ರೆಕ್ ವ್ಹೆಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಪೂರಾ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ-.

ರೌಡಿನಿ ಉಡಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಸಿಡ್ ಸ್ಕೂಂಗೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ರಾಣಿಚೆ  
ಕರ್ಗಾಲೆ... ತೊಂಡಾಚಿ ಕಾತ್ ಹುಲ್ವಾಲ್ಲಿ ಆನಿ ವಸ್ತುರ್ ಸಗ್ಳೆಂ  
ಂ ಧೈಂ ಪಿಂಜುನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ದಾಕ್ತರಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾತ್ ಉದಾರೆ ಕರುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತ್ ಡೊಕ್ಟರ್?” ರಾಜಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ  
ಘ್ಯಾಂತ್ ಆತುರಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ - ದೂಖ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಐ ಆಮ್ ಹೆಲ್ಪ್‌ಲೆಸ್...ತಾಚಿ ದೊಳೆ ಕರ್ಗಾಲ್ಯಾತ್...ಕಾಂಯ್  
ದುಂಕೀ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.”

“ಕಾಂಯ್ ವಾಟ್ ವಾಂಗೀ ಡಾಕ್ಟರ್?”

“ಆಸಾ...ಮೊಸ್ತು ಖರ್ಚ್ ಆಸಾ...”

“ಮೊಸ್ತು ವ್ಹಳ್ಳಾರ್?”

“ಧಾ ಹಜಾರ್...ದುಸ್ರೆ ದೊಳೆ ಹಾಡವ್ನ್ ಬಸಯ್ಲ್ಯಾಗ್ ತಾಚಿ  
ಪ್ವ ಪಾಟಿಂ ಮಳಾತ್!”

ದಾಕ್ತರಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಜಿರಂವ್ಕ್ ತಾಚೆ ವರ್ವಿಂ ಜಾಲೆ ನಾಂತ್.

ತಾಚಿಲಾಗಿಂ ಆತಾಂ ಫಕತ್ ಸಾತ್ ಹಜಾರ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೆ.

ತಿತ್ಲೆ ಪೈಶೆ ಕಮಾಂವ್ಕ್ ತಾಚಾ ಜೀವಮಾನಾಂತ್ ಪರತ್ ಸಾಧ್ಯ್  
ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ನಿಸ್ತೇಜ್ ಜಾವುನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ತೊ,

ಎಕ್‌ಚ್ ವಿಂಚಿವ್ನ್ ಬಾಕಿ ಉರ್‌ಲ್ಲಿ...

“ರಾಣಿಕ್ ಕುಡ್ಕೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್‌ಚ್ ಸೊಡ್ವೆಂ...ಪಯ್ಕೆ ಜಾತ್‌ಚ್ ದುಸ್ರೆ  
ದೊಳೆ ದಿಂವ್ಚೆಂ”

ರಾಜಾಕ್ ಸಕಾಳಿಂಚೆಂ ಘಟನ್ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆಂ ಪಳೆಲ್ಲಿಂ ತೆಂ ಕಾರ್...

ಪಳೆಲ್ಲಾಪರಿ ದಿಸ್‌ಲ್ಲಿ ವಳ್ಳಿಚೆ ಮನಿಸ್...

ತರ್‌ಹಿ ಎಕ್ ಮಾಂಡಾವಳ್...!

ರಾಣಿಚೆರ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ್...

ಬಹುಶಃ ರವಿ ಅಂಕಲಾನ್ ಆನಿ ದೀಪುನ್ ಕರಯ್ಲಾಂ ?



ಯಾ ಆಪ್ಲಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಏಕ್ಲಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆವ  
ಕರಯ್ಲಾಂ ?

ಎನೋದಾನ್ ಘಟ್ ಘಡ್ಲಾ ?

ಕಾರಾಚಾ ಡ್ರೈವರಾಕ್ ಕೊಣೆಂ ತರೀ ದೆಖ್ಲಾಂ ?

ಎನೋದಾಕ್ ಮಾರ್ನ್ - ಬಡವ್ನ್, ಕಾರ್ ಡ್ರೈವರಾಚಿ ವ್ಹ  
ವಿಚಾರ್ನ್, ತ್ಯಾಚ್ ಕಾರಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಕಾಡ್ಲಾಂ ?”

ರಾಜಾಚಾ ಚಿಂತಾಂಕ್ ಖರಿ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ.

“ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಜಾಳ್ ಹೆಂ” ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳೆಂಚ್ ನಾ.

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ಘರ್ ಸೊಡ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್  
ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಶೆಂಬೊರ್ ರಕ್ತೆ ರಾಜಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಎಕ್‌ಚ್ ಧುಬಾವ್ ದೊಸ್ಲೊ.

“ರಾಣೆಚಾ ಆವಯ್ಜೊ...”

ತಿಚಿಚ್ ಹಿಂ ಕಾಮಾಂ ಅಸ್ತೆತ್ ಮ್ಹಣೊನ್...

‘ತಾ ದೀಸ್ ಶಿಖರಾಚಾ ಮುಳಾಕ್ ಭಂವೊಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆ  
ತಿಣೆಂಚ್ ರಾಣಿಕ್ ಘರ್ ಬಂಧೆಂತ್ ದವರ್ಲೆಂ....”

‘ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ರುಪೈ ಉದಾರ್ ಮನಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಪ  
ಧುವೆಕ್ ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ಮ್ಹಣ್ ಮೊಲಾವ್ನ್ ಕಷ್ಟಿಲ್ಲೆಂ....’

‘ಧುವೆಕ್ ವೇಶ್ಯಾ ವೃತ್ತೆಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ....’

ಹಿ ಪೂರಾ ಘಟನಾಂ, ಚಿಂತಾಂ ರಾಜಾಚಾ ಮತಿಂತ್  
ವಿಷಯ್ ಥಿರ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ರಾಣಿಚಿ ಆವಯ್ಚ್ ಚುಕಿದಾರ್...

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕೆದಿಂಚ್ ಸೊಡಿಸೊನಾ” ಸಪುತ್ ಘೆತ್ಲೊ ರಾಜಾ  
ಮುಖಾರಿಂ ಕಿತೆ ಕರ್ಚೆಂ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ ತೊ.

“ಧಾ ಹಜಾರ ರುಪಯ್...ಜೀವನ್...ರಾಣಿ...” ಸಬ  
ಸವಾಲಾಂ ತಾಚೆ ಮುಖಾರ್ ಬ್ರಹ್ಮದಾಕರ್ ಘೆವ್ನ್ ಉಭಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿ ಪತಲೊಂ...ಮ್ಹಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್  
ವೈಶೆ ಘೆತಲೊಂ. ಅನಿ ರಾಣೆಚಾ ದೊಳ್ಕಾಚಿ ಸುಶ್ರುಷಾ ಕರ್ತಲೊ  
ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ರಾಜಾನ್. “ಪಯ್ಲೆಂ ಬಾಪಾಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಹ್ಯಾ  
ವಿಚಾರ್ತಲೊಂ...ನೆಗಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಏಕ್ ರೂಮ್ ಕರ

ತಾ ಜಿಯೆತಲೊಂ" ಮ್ಹಣ್ ಮತೀಂತ್‌ಚ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ.

ವಿಶಿಷ್ಟ್ ದೂಖ್, ವಿಳಾಪ್, ಆನಿ ಕುಡ್‌ಕೊಪಣಾಂತ್ ರಾಣಿ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಲೆಂ.

ಪಾಂಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಫಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ರಾಜಾ ಲಾಗಿಂ ದುಸ್ರಿ ಖೈಂಚಿಚ್ ವಾಟ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ಎಕ್ಸುರಾ - ಕುಡ್ಯಾರ್ ರಾಣಿಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಕಾಮಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ತಾಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲೊನಾ ತರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ರಾಣಿಚೊ ಹಾತ್ ಸೊಡುಂಕೀ ಜಾಯ್ನಾ...

ರಾಜಾಕ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ...

ಅಸಲಿ ಸಂದಿಗ್ಡ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉಭಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಆಪ್ಲೆ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ ನಿರ್ಧಾರ್‌ಚ್ ಖರೊ ಆನಿ ಬೊರೊ ಮ್ಹಣ್ ರಾಜಾಕ್. ತಾಣೆಂ ರಾಣಿಲಾಗಿಂ ಪೂರಾ ವಿವರಸ್ತನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

"ಆಮಿಂ ಪಾಟಿಂ ಗಾವಾಂಕ್ ಯಾ ರಾಣಿ...."

"ಪುಣ್..." ರಾಣಿ ರಡೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ,

"ಹಾಂವ್ ಘರಾ ವೆತಲೊ...ಮ್ಹಜಾ ಬಾಬಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊನ್ ದೊಳ್ಕಾಂಚಿಂ ಆಪ್ಲೆಶನ್ ಕರ್ತಲೊಂ..." ಬಾಸ್ ದಿಲಿ ರಾಜಾನ್.

"ತುಜೊ ಪಪ್ಪಾ ಮ್ಹಜಾ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರಿತ್?"

"ಕರ್ತಲೊ ರಾಣಿ..."

"ಮ್ಹಜಾ ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಕಳಾತ್ ತರ್?"

"ತಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲಿ? ಆಮಿಂ ತಿಚಾ ಘರಾ ವೆಚೆಂ ನಾಕಾ...ತುಂ ರ್‌ಚ್ ರಾವ್...ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಾಂಜಾಳ್ತಾಂ..." ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂನಿ ಯೆಲ್ಲೊ ರಾಜಾ.

ರಾಜಾಚಾ ಈಷ್ಟಾಕೀ ರಾಜಾಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಸಾರ್ಕೊ ದಿಸ್ಲೊ.

ನಾ ತರ್ ಹೊ ವಿಷಯ್ ಅನಿಕೀ ಕ್ಲಿಷ್ಟ್ ಜಾವುನ್ ಅಪುಣೇ ಸ್ನಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾಯ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭೈಯೊ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ರಾಜಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ ದಿಲೊ.

ರಾಣಿಕ್ ನವ್ಯಾ ಜೀವಿತಾಚೊ ಭರ್ವಸೊ ಆನಿ ಉಮೆದ್ ವಾಡಯ್ಲೆಂ

ಆಖ್ರೀಕ್ ರಾಣಿ ರಾಜಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಾಟಿ ಗಾಂವಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಯ್ತೊಂ ಜಾಲೆಂ.

ಪರತ್ ಸಮಸ್ತ್ ಲಾಂಚಾ ಧಳಾಕ್ ಭಾಯ್ ಸರ್ಲಿಂ ಮೊಗಾಚಿ ಜೊಡ್ಡಿ ಬೆಂಗ್ಕಾರ್ ಥಾವುನ್ ಭಾಯ್ ಸರೊನ್ ಬಾಸ್ಕಾರ್ ಬಸೊನ್ ದೊಡ್ಡ ಪೇಟೆಕ್ ಪಾವ್ಲೊಂ ರಾಜಾ ಆನಿ ರಾಣಿ.

ರಾಜಾನ್ ಥೊಡಿ ಬುದ್ಧಂತಾಯ್ ಖರ್ಚಿಲಿ.

ರಾಣಿನ್ ಶೀದಾ ಘರಾ ಧಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ರೂಮ್ ಕರುನ್ ರಾವಯ್ಲೊಂ.

ಆನಿ ತೊ ತ್ಯಾ ಕಾರ್ ಡ್ರೈವರಾಚಾ ಸೊದ್ನೇಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಸತ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತಾಕಾ ಡ್ರೈವರಾಚಿ ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಧನ್ವಾರಾಂ ಜಾತಾನಾ ಕಾರ್ ಡ್ರೈವರ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ.

ಸಾದ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ತೊಂಡ್ ಸೊಡುಂಕ್ ತೊ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊ.

ರಾಜಾಚಾ ಆಂಗಾಂತ್ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾಚೆಂ ಹುನ್ ರಗಾತ್ ಕತ್ಕತೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಸುಶೆಗಾತ್ ಡ್ರೈವರಾಚಾ ಕಾನ್ಸುಲಾಕ್ ಚಾರ್ ಮಾರ್ ದಿಲೆ.

ಡ್ರೈವರ್ ಮಾರ್ ಖಾವುನ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಆಖ್ರೀಕ್ ತರೀ ಮಾರಾಂಚಾ ಭಿಯಾನ್ಂಚ್ ತಾಣೆಂ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

ಆಯ್ಕೊನ್ ರಾಜಾಚೆಂ ರಗಾತ್ ಸಳ್ಳೆಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಂಚ್ ಚಾರ್ ಜಣಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಕರುನ್ ಧಾಡ್ಲೊ. ತುಜೆರ್ ತಾಕಾ ಮೋಗ್ ಆಸಾ...ಫಕತ್ ತಾಕಾ ಚೆಡ್ವಾನ್ ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಚೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೊ....”

ಸಗ್ಳಿ ಹಕೀಗತ್ ಕಳ್ತಚ್ ರಾಜಾಕ್ ಕಿತೆ ಕರ್ಚೆಂಚ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸುಸ್ತಾಲೆನ್ನಾ.

ಎಕಾ ಪಾಟೆನ್ ಪಯ್ಲಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್...

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪಾಟೆನ್ ಗುನ್ಯಾಂವ್ಕಾರ್ ಬಾಪಯ್...

ರಾಜಾಚಿ ಬುನ್ಯಾದ್ಚ್ ಪೊಕೊಳ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ರಾಜಾನ್ ಚಡ್ ಗಳಾಯ್ ಕೆಲಿನಾ. ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಹೊಟೆಲಾಕ್

ಜೊನ್ ರಾಣಿಕ್ ಘೆವ್ನ್ ರಾಣಿಕ್ ಸರ್ವ್ ಸಂಗತ್ ವಿವರನ್ ಪೊಲೀಸ್  
ಶನಾಕ್ಚ್ಚೆ ಗಲಿಂ.

ರಾಜಾಚಿ ಶಿಕ್ವೆ ತಕ್ಲೆನ್ ಸಾರ್ಕಿ ವಿಂಚವ್ಣಿ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಪಯ್ಲೆಂಚೆ ತಾಂಚೆ ವಯ್ರ ಪೊಳಾಫಳ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ ವಿಶಿಂ ಕೇಜ್  
ಸಲ್ಲಿ ದೆಕುನ್ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಜೈಲಾಂತ್ ಫಿರ್ಕಾರ್ ಕೆಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಧೈಂಚೊ ಪೊಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಬೊರೊ ಮನಿಸ್  
ಲ್ಲಾನ್ ರಾಜಾ ಆನಿ ರಾಣಿಚಿ ತೋಂಡಾ ಥಾವುನ್ ಸಗ್ಗಿ ಕಾಣ ಆಯ್ಕಾಲಿ.

ರಾಜಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್‌ಚ್ ಗುನ್ಯಾಂವ್ಕಾರ್ ಕೆಲೊ.

ರಾಣಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಕ್...

ತವಳ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ

“ತುಮಿಂ ದೊಗಾಂನಿ ಪೊಳಾಫಳ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?”

“ಆಮಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಮೊಗಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂವ್ ಸರ್ !”

“ತರ್ ತುಮಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೆಂನಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?”

“ಘೆರ್ಚಾಂನಿ ಆಮಾಂ ಘರ್‌ಬಂಧೆತ್ ದವ್ರುನ್ ಅಡ್ಕಳ್ ಕೆಲೆ.”

“ತೆಂ ಆತಾಂ ಕುರ್ಡೆಂ ಜಾವ್ನಾ... ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ನ್  
ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್ ?” ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ರಾಜಾಲಾಗಿಂ ಸವಾಲ್  
ಕೆಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್...ತೆಂ ಕುರ್ಡೆಂ, ಕೆಪ್ಪೆಂ ಯಾ ಮೊನೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಹಾವೆಂ  
ತಾಚೆಚೆ ಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ...” ಧೈರಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ರಾಜಾನ್.

ರಾಜಾಚಿ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಕ್ ಮಿಶಿ ಜಾಲಿ.

“ಮೋಗ್ ಸದಾಂನೀತ್ ಪ್ರಬಲ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತಾರ್ ಖರೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ತುಮ್ಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಕಿತ್ಲಿ ?”

ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಪ್ರಾಯ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ

“ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಯ್ದಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತುಮಾಂ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಅನೀಕೀ  
ಲೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ರಾಕಾಜ್ಯಾ ಪಡ್ಲೆಲೆಂ... ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್  
ಮಿಂ ಹಾಂಗಾಯೆಯಾ... ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ತಾಂ.... ಆತಾಂ  
ಮಿಂ ತುಮ್ಚಾ ತುಮ್ಚಾ ಘರಾ ಪಾಟಿ ವಚಾಜಾಯ್. ಕಾಂಯ್  
ಮಾಂ ಕಷ್ಟ ಮೆಳಾನಾಶೆಂ ಹಾಂವ್ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರ್ತಾಂ... ಆನಿ ಪರತ್

ಗಾಂವ್ ಸೊಡ್ನ್ ಧಾಂವ್ಚೆ-ವಿಶಿಂ ಚಿಂತಿನಾಕಾತ್ ಹರ್ಯಾಕಾ ಮೈನ್ಯಾಚಾ ಎಕಾ ತಾರಿಕರ್ ತುಮಿ ಹ್ಯಾಚ್ ಪೊಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಶನಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಹಾಚ್ಯಾ ದಸ್ತಾತ್ ಫಾಲುನ್ ವೆಚೆಂ ಪಡ್ತೆಲೆಂ...." ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ತಾಂಕಾಂ ಬೂದ್ ಬಾಳ್ ಸಾಂಗೊನ್.

“ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಚಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆಪಾವ್ಕ್ ಧಾಡ್ತಾಂ... ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತುಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಆಸಿಡ್ ಉಡಯಿಲ್ಲಾಂಕ್ ಕೈದ್ ಕರ್ತಾಂ...”

ರಾಜಾಕ್ ವ್ಹರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಕ್ಷಿತಿಲ್ ಸಮಸ್ತ್ ಎಕಾಚ್ ಮಿನುಟಾನ್ ಇತ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಾಣೆಚಿ ಆವಯ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಧುವೆಕ್ ತಿಣೆಂ ಮೆಗ್ಲೆಂ...ತಿಕಾ ಧುವೆಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ದೂಖ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ‘ಆಪ್ಲೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಚೂಕಿ-ವರ್ವಿಂ ಆಶೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ’ ಮ್ಹಣ್ ತಿ ಕಳ್ವಳೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ತಿಕಾ ಮೊಸ್ತು ಬೂದ್-ಬಾಳ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ರಾಣೆಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ರಾಜಾಲಾಗಿಂಚ್ ಕರಯ್ತೆಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಚನ್ ತಿಚೆಲಾಗ್ಲೆಂ ಬೊರವ್ನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧುವೆಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಪಾವ್ನ್ ವ್ಹರುನ್ ಗೆಲಿ.

ರಾಜಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ಆಯ್ಲೊನಾ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಪೊಲಿಸಾಂನಿಂಚ್ ತಾಕಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಕಾರ್ ಡೈವರ್ ಆನಿ ಚಾರ್ ಜಣಾಂ ಗೂಂಡಾಂಕ್ಯೊ ಕೈದ್ ಕೆಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಕ್ಡಾಂಚಿ ಮುಚ್ಚಳಿಕೆ ಬರವ್ನ್ ಫೆವ್ನ್ ಸಮೇಸ್ತಾಂಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ರಾಜಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಬೂದ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ತರೀ ತೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಘಮಂಡ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊನಾ,

‘ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಹಟ್ಪೆ ತಾಕಾ ಅವನತೆಕ್ ವ್ಹರುನ್ ಪಾಯ್ತಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ತೊಯೊ ಅವನತೆಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ರಾಜಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘರಾ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹಲೆಂ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್.

ರಾಜಾಕ್ ಆಪುಣ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಮ್ಕೊಂಡಾಕ್ ವೆತಾಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ.



“ದೇವಾ ಆಮ್ಲೊ ಮೋಗ್ ತುಂಚ್ ರಾಕೊನ್ ವ್ಹರ್” ರಾಜಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಆಕಾಂತಾಚಿ ವೆಳಾ ಸರ್ವ್ ದೇವಾಚೆರ್ಚ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

ತಾಚಾ ಕುಡೀತೆಂ ಧಯ್ ಘಡ್ಕೆನ್ ನಪಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಸಗ್ಳೊ ವಾಟೊ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ಕರ್ತುಂಬಾಂ ಪಯ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಲಿಪೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.

ತರೀ ಮುರ್ಮುರೊ ರಾಜಾಚಿ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಆಸ್ ಲ್ಲೊ.

ತೊ ಆತಾಂ ಎಕ್ಸುರೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ತಾಚಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ತಾಚಾ ಮೋಗಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಕಾ ಕುಮಕ್ ಕರುಂಕ್ ಆಜ್ ಕೋಣೀ ತಯಾರ್ ನಾತ್ ಲ್ಲೊ.

ತೆಣೆಂ ರಾಣಿಚಾ ಘರಾಂತ್ ರಾಣಿ ಆಪ್ಲೊ ಮೋಗಾಳಿ ರಾಜಾವಿಶಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಚಡ್ಪಡ್ಪಾಲಿಂ. ಆವಯ್‌ಯೊ ಆಪ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂಚಿ ಮೊಟಿ ರ್ಪಾರ್ ವ್ಹಾಳವ್ನ್ ಆಸ್ ಲ್ಲಿ. ಕುಡ್ಯಾ ಧುವೆವಿಶಿಂ ಚಿಂತಾನಾ ಹಾಕಾ ಸರ್ವಾಕ್ ಆಪುಣ್‌ಚ್ ಕಾರಣ್ ಮ್ಹಣ್ ತಿಚಿಂ ಕೊಶೆಡ್ ತಿರ್ಕಾ ತುಕ್ಲಾ ಯ್ತಾಲೆಂ. ಆಧಾರ್ ನಾತ್ ಲ್ಲೊ ವಾಲಿಪರಿಂ ದೋಗಾಯ್ಚೊ ಗತ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ರಾಜಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ರಾಜಾಕ್ ಬಸವ್ ಉಲಂ ವ್ಹೆ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಆತಾಂ ಶರ್ನಾಟ್ಟಣಾರ್ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಿಶೆ... ಆತಾಂ ಪೊಲಿ ಸಾಂನಿ ಕಾಜಾರ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಳಾಂ ನ್ಹಯ್‌ಂಗಿ? ತುಂ ಆತಾಂ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಚಿಂತುನ್ ಬಸೊನ್ ಕಿತೆಂ ಜೊಡುಂಕ್ ಸಕ್ತಿ?”

“ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ತಾಯ್ಚೊ ಪಪ್ಪಾ!”

“ಪ್ಲಯ್ ಪುತಾ...”

“ರಾಣಿಲಾಗಿಂಚ್ ಕರ್ತಲೊಯ್ಚೊ...”

“ತಾಕಾ ತುಂ ವಿಸರ್ ಪುತಾ... ತೆಂ ಕುಡೆಂ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಸುಖ್ ದಿತಲೆಂ?”

“ತೆಂ ಕುಡೆಂ ಬೊರೆಂ ಜಾತಲೆಂ ಪಪ್ಪಾ... ತುವೆಂ ಪೋಡ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ತಾಚಿ ದೀಪ್ ತುವೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ದಿವ್ತಾ ಪಪ್ಪಾ...”

“ತೆಂ ಕಶೆಂ?”

“ಧಾ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಖರ್ಚಿಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಬೊರೆಂ ಜಾತಲೆಂ...  
ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತೆಲೆಂ...” ರಾಜಾನ್ ಭರ್ವಶ್ಯಾನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಪಳೆಲೆಂ

“ತಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಗಜಾಲ್...ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ...”

“ಪಪ್ಪಾ...”ತೊ ಕ್ಷೀಣ್ ರೀತಿನ್ ಹಾಂಕ್ರಲೊ.

“ವ್ಹಯ್ ಪುತಾ...ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಹಾವೆಂ ಕಶಿ ದೀಷ್ಟ್ ದಿಂವ್ಚಿ?  
ತೆಂ ಕೋಣ್ ವ್ಹಣೊನ್? ವ್ಹಜಿ ಮುಖ್ಲಿ ಸುನ್ ವ್ಹಳ್ಳೆ ಮಾತಿರ್ ಗೀ?  
ಸುನ್ ಜಾವುನ್ ಯೇಂವ್ಚಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಳೆವ್ಯಾಂ...ಆತಾಂ ತಿ ಖಿಂತ್  
ಸೊಡ್...” ಮೊವಾಳಾಯೆಚೊ ನಾಟಕ್ ಖೆಳ್ಳೊ ಬಾಪಯ್. ತಾ  
ಉತ್ರಾಂನಿ ಸತ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತೆಂ ರಾಜಾಕ್ ಕಳೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ....!”

“ಸುನ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ತಾಕಾ ದೀಷ್ಟ್ ದಿವ್ಚೆತಲೊಯ್ಯಾ ಪಪ್ಪಾ...!”

“ವ್ಹಯ್ ಪುತಾ...”

“ತದ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಧನ್ಯ ಪಪ್ಪಾ...” ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ವೆಂಗೆಂತ್  
ಘುಸೊ ತೊ.

“ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಮೋಲೆ ದಿತಲೊಯ್ ತುಂ?”

“ಸಾಂಗ್ ಪಪ್ಪಾ...ಹಾಂವ್ ತುಜೆಂ ಉತಾರ್ ಮಿರ್ಪೊನ್ ಚಲ್ಚೊಂ  
ನಾ...”

“ತುಂ ಪರತ್ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ವ್ಹಜ್...”

ರಾಜಾಕ್ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಚಿಕ್ಟೆ ಅಡ್ಲೊಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ  
ಏಕ್ ವ್ಹಾಯ್ಲೊಂಚ್ ತಾಚಿ ಕಾಲೇಜ್ ಖಿಳ್ಲಿ.

“ಆತಾಂ ಫರಾ ಬಸೊನ್ ತರೀ ಕಿಂತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ? ಜಾಲ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾತಾ...  
ಕಾಲೇಜಿಕ್ ವೆಚೆಂ ವ್ಹಾಣ್ ದೃಢ್ ಮನ್ ಕೆಲೆಂ ರಾಜಾನ್.

ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಸೈ ಫಾಲಿ.

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಹಜ್‌ಲ್ಲಿ ಮಾರ್...ಫರಾ  
ಸಮಸ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಕಾ ದಿಂವ್ಚಿ ಮಾರ್ ವ್ಹಣೊನ್ ತಾಕಾ ಕಳ್‌ಲ್ಲಿಂ.  
ರಾಜಾ ಪರತ್ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ವಿಶಿ ವಯ್ಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ.

ಬಾಪಯ್ ಜಿಣೊನ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ರಾಜಾ ಆನಿ ರಾಣಿ ಸಾಂಗತಾ ಮೆಳ್ತಾಲಿಂ.

ರಾಜಾ ಸ್ವತಃ: ರಾಣಿಚಾ ಘರಾ ಪತಾಲೊ. ರಾಣಿಚಿ ಆವಯ್  
ತಾಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಹಾದಿನಾ ಜಾಲಿ ರಾಜಾಕ್... ಶಿಚಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್  
ಮಾತ್ರ್ ಧೈರಾಚಿ ವಾಟ್ ಜಾವುನ್ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ರಾಜಾ ಶಿಚಾ ಪರ್ವಣ್ಗೆನ್ ರಾಣಿಕ್ ಭಂದ್ವಾಂವ್ಕ್, ವಕ್ತಾಕ್  
ಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾಲೊ. ಆಪ್ಲೊ ಹುಸ್ನೊ ರಾಣಿಕ್ ಪಾಟಿಯ್ತಾಲೊ ಆನಿ  
ಶುಂ ತಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ವಾಡಾತ್ ಆನಿ ಚಡಾತ್ ವೆತಾಲೊ.

ಹಿ ಖಬರ್ ರಾಜಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಕಾನ್ ಪಡ್ಲಿ.

ರಾಣಿಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ತುಟುವ್ಕ್ ತಾಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಆಜೂನ್  
ಸೆಲು ದವರ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ರಾಜಾ ಆಯ್ಕೊಂಚಾ ಸ್ಥಿತೆರ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಸದಾಂನೀತ್ ತೊ ರಾಣಿ ವಿಶಂಚ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ.

ರಾಣಿ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ತಾಚಾ ಮತಾಂತ್ ಕಾಂಟಾಳೊ ಹಾಡಂವ್ಚೆಂ  
ಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲೊ ತಾಚೊ ಬಾಪಯ್.

ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ ನೀಬಾಂ-ಕಾರಣಾಂ ದಿಲಿಂ ಕೇಖರಣ್ಣನ್.

ತರೀ ಕಿತೆಂಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲಿನಾ.

ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ಜಾಳ್ ಪರತ್ ಮೂಂಡ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ರಾಜಾ ಆನಿ ರಾಣಿ ಶಿಖಿರಾಚಾ ಮುಳುಕ್ ಭಂವೊಂಕ್  
ಲೆಲ್ಲಿಂ. ಸಾಂಜೆಚೊ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ಸಂವಾತೆರ್ ಲೊಕಾ ಸಂಚಾರ್  
ಸಾಯ್ ನಾತ್ಲೊ. ರಾಣಿಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಮುಖಾರ್ ಮುಖಾರ್  
ವೆತಾನಾ ರಾಜಾಚೆರ್ ಚಿವ್ಣಿಂ ಜಣಾಂನಿ ಹಲ್ಲಿ ಕೆಲೊ.

ರಾಜಾಕ್ ಸರ್ಸರಿತ್ ಮೂರ್ನ್ ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ರೂಕಾಕ್  
ಭಾಂದ್ಲೆಂ.

ರಾಜಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಕಾರ್ಚ್ ರಾಣಿಚಿ ವಸ್ತ್ರಾಂ ನಿಕ್ಕಾವುನ್,  
ದಿಣ್ಣೆಂ ಕರುನ್ ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಕೆಲೊ.

ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಗೋಳ್ ವರ್ಣಾಂಚೊ ನೈ...

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾ ಮುಖಾರ್ಚ್ ಕುರ್ಡಾ, ಚೆಡ್ವಾಚೆರ್ ಹಲ್ಲಿ  
ಕರ್ಚೆಂ ಪಳೆತಾನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಸಹಾಯಕ್ತಣಾಕ್ ದುರ್ಸಾಲೊ ರಾಜಾ.

ತ್ಯಾ ಚಾರ್ ಜಣಾಂ ಗೂಂಡಾಂನಿ ತಾಂಚಿ ತಾನ್ ಭಾಗಯಿಲ್ಲಿ.

ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ರಾಣಿ ಪಯ್ ಜುಲುವನ್ ಚಲಯಿಲ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಆಫಾತಾ ದ್ವಾರಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಮತಿಹೀನ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.  
ಉಪ್ರಾಂತೆ....

ಗೂಂಡಾಂನಿ ಥೈಂ ಥಾವುನ್ ಪೊಳಾಫಳ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಿ.

ಕಾಳೊಕ್ ಧರ್ಗ್ ಪಡೊನ್ ಯೆತಾನಾ, ರಾಜಾ ಆನಿ ರಾಣಿ  
ಪಾಟಿಂ ಯೇನಾತ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರೋಹಿಣಿ (ಅವೈ) ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ.  
ಸೊಧುನ್ ಭಾಯ್ ಸರ್ಲಿ. ಶಿಖಿರಾಚಾ ಮೈದಾನಾರ್ ಮತಿಹೀನ್ ಜಾವ್ನ್  
ಪಡೆಲ್ಲಾ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಚಿ ರಿಂಟಾ ಉಡ್ಲಿ.

ವೆವೆಗ್ಗಿಂ ಪಾಶಿಂವ್ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಭಜವ್ನ್ ಸನಿನ್ ಕೆಲೆಂ ತಾಂಕಾಂ.

ರಾಜಾಕ್ ಭಾಂದ್‌ಲ್ಲಿ ಕಟ್ ಸುಟಯ್ಲೆ.

ವಿಣ್ಣಾ ರಾಣಿಕ್ ದೆಖ್ತಾನಾ ತಿಕಾ ಸರ್ವ್ ವಿಪಯ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ರಾಣಿ ಕಸ್ಕಸೊನ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ.

ತಾಚಾ ಜೀವಾಂತ್ಲೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಪಿಗೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.

ರಾಜಾಯಿಂ ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಆಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ತಾಕಾ 'ಹೆಂ ಜಾಳ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ' ಮ್ಹಣ್ ಕಳೊಂಕ್  
ಚಡ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ವಿಶಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಚೊ ಕುಸ್ಕೂಟ್  
ಅಭಿಮಾನಿಯೊ ನಪಂಯ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

'ಬಾಪಯ್' ಮ್ಹಣ್ ದೀಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಮಾನ್ ದೀಂವ್‌ಯ್ಲೊ.  
ತಾಕಾ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತೆಗಾಂಯ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಘರಾ ಕುಶಿನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ.

ರಾಜಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಘಟನಾದ್ವಾರಿಂ ಆಫಾತ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಪರತ್ ಪೋಲಿಸ್ ಸ್ಪೆಶನಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊ ತೊ.

ಬಾಪಯ್ ವಿರೋಧ್‌ಚ್ ನೋಟೀಸ್ ದಿಲೆಂ...

ಪೋಲಿಸಾಂನಿ ಬಾಪಾಯ್ ಬಂಧೆತ್ ಫಾಲ್ಸ್ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರಿ  
ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಂನಾ... ಚೋವ್ ಗೂಂಡಾಂಚಿ ಖಬಾರ್ / ಪಾತ್ಕೊಯಿ  
ಮೆಳ್ಳೊನಾ.

ಮ್ಹಣ್ತಾಚ್ ಶೇಖರಣ್ಣಾಕ್ ಜೈಲಾಂತ್ ಥಾವುನ್ ಸುಟ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ.

ಪರತ್ ರಾಜಾ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೊ - ದೊಡ್ಡಾನೊ.

ಶೇಖರಣ್ಣ (ಬಾಪಯ್) ಪರತ್ ಬಳ್ವಂತ ಜಾವುನ್ ಯೆತಾಲೊ...

ರಾಜಾಕ್ ಆತಾಂ 'ಆಪ್ಲ್ಯಾ' ವಯ್ರಚ್ಚಿ ಕಾಂಟಾಳೊ ಆಯ್ಲೊ.  
 ರ್ ಚೆಡೊ ಜಾವ್ನ್ ಪ್ರೇಮಿಕಾಚೊ ಮಾನ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ  
 ಣ್ ದೂಖ್ ಭೊಗ್ಲೊ. 'ಹೆ ದೊಳೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್' 'ಹೆ ಹಾತ್ - ಪಾಂಯ್  
 ತ್ಯಾಕ್?' ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ, "ಸಾಕಾತ್  
 ; ಮ್ಹಾಕಾ ದೊಳೆ - ನಾಕಾತ್ ಹೆ ಹಾತ್ - ಪಾಂಯ್" ಆಶೆಂಚ್ ಪಿಶ್ಯಾಂ  
 ಾರಿಂ ಉಲಯ್ತಾಲೊ. ಸರ್ವ್ ಲೋಕ್ ದಾಜಾಚೆಂ ನಕ್ಲಾಂ ಕರ್ತಾಲೊ ಆನಿ  
 ಮೊಗಾ ಖಾತಿರ್ ಪಿಸೊ ಜಾಲಾ' ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಸ್ತಾಲೊ.

ವ್ಹಯ್...

ರಾಜಾ ಮೊಗಾಖಾತಿರ್ ಪಿಸೊ ಜಾಲ್ಲೊ....

ರಾಣಿಚೆರ್ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಅತ್ಯಾಚಾರಾಕ್ ಪಿಸೊ ಜಾಲ್ಲೊ...

ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದೆಖೊನ್ 'ಆಪ್ಲ್ಯಾ' ಅಸಹಾಯಕ್ಷಣಾಕ್ ತೊ ಪಿಸೊ  
 ಜಾಲ್ಲೊ...

ದೆಕುನ್ ತಾಣೆಂ ಏಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ರಾಣಿಚೆಚ್ ವಾಟ್ ಆಪ್ಣೆಯೊ ಧರ್ಚಿ...

"ಆಪ್ಣೆಯೊ ಕುರ್ಡೊ ಜಾಯ್ವಯ್!"

"ಮೊಗಾಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಣೆಂ ಕುರ್ಡೊ ಜಾಯ್ವಯ್"

'ತೆದಾಳಾ ಕುರ್ಡ್ಯಾಕ್ ಕುರ್ಡ್ಯಾಚೊಚ್ ಆಸ್ಲೊ ಮೆಳ್ತಾಲೊ...'

ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಸುನ್ ಕರ್ನ್ ಹಾಡ್ವಾಕ್  
 ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿತ್ ತರ್ 'ಚೆಡೊ ಕುರ್ಡೊ' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಸಂಬಂಧ್  
 ತುಟಾಲೊ...

'ವ್ಹಯ್ ಹಿಚ್ಚಿ ವಾಟ್ ಸಾರ್ಕಿ' ತಾಚಿ ಮತ್ ಜಾಗಯ್ಲಾಗ್ಲಿ.

"ತುವೆಂ ಕುರ್ಡೊ ಜಾಯ್ವಯ್..."

ರಾಜಾನ್ ಏಕ್ ಕಠಿಣ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್ಲೊ

"ಅಪುಣ್ ಕುರ್ಡೊಂ ಜಾತಲೊಂ - ಮ್ಹಜಾ ಮೊಗಾಖಾತಿರ್."

"ಮ್ಹಜಾ ಮೊಗಾಚಾ ಚೆಡ್ವಾಖಾತಿರ್ - ರಾಣಿಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್  
 ಕುರ್ಡೊಂ ಜಾತಲೊ...."



ದಿಸಾಂದೀಸ್ ತಾಚಿಂ ಹಿ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಬಳ್ವಂತ್ ಜಾತಾಲಿಂ.

‘ಆತಾಂ ಸವಾಲ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ - ಕಶೆಂ ಕುಡೊರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ?...’

‘ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಮಾರ್ ಕರ್ನ್’... “ಆಸಾಧ್ಯಾ...”

‘ಆಸಿಡ್ ಫಾಲಿಂಕ್ ಭಿರಾಂತ್ ಭಗ್ತಾ...’

‘ಹಾತ್ ಕಾಂಪ್ತಾ ಯಾ ಧೈರ್ ಪಾವಾನಾ...’

ಹ್ಯಾಚ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಂನಿ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ.

‘ಫಡಿತ್ ವ್ಹರ್ತಾ ವೊಡಿತ್’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಗಾದಿಪರಿಂ ಏಕ್ ಆವ್ಯಾಸ್ ರಾಜಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ ತೆಂಯೊ ಆಧಾನಕ್.

ಕಾಠೇಜಿಂಕ್ ಕೆಮಿಸ್ಟ್ರಿ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಕಲ್ನಾ ವಿಶಿಂ ಪಾತ್ ಚಲ್ತಾಲೊ.

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ವಿವರ್ಸ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

‘ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಚಾ ಲೋಹಾಪಯ್ಕಿಂತ್ ಭಾಂಗಾರ್ ಚಡ್ ಘಟ್ ತೆಂ ಉಜ್ಯಾನ್ ಕರ್ಗಾವ್ಚೆತ್. ಪೂಣ್ ಚಡಾವತ್ ಸರ್ವ್ ಲೋಹಾ ಆಸಿಡಾಂತ್ ಕರ್ಗಾತಾತ್. ಪುಣ್ ಭಾಂಗಾರ್ ಸಾದ್ಯಾ ಯಾ ಸ್ಕ್ರೋಂಗ್ ಆಸಿಡಾಂತ್ ಕರ್ಗಾನಾ. ಹ್ಯಾ ಕಾರಣಾಖಾತಿರ್ ಭಾಂಗಾರ್ ಕರ್ಗೊಂವ್ಚಾಕ್ ಏಕ್ ದ್ರಾವಣ್ ತಯಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್. ತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ ‘ಆಕ್ವಾ ರೆಗಿಯಾ’ ಆಕ್ವಾ ರೆಗಿಯಾಂತ್ ಭಾಂಗಾರ್ ಕರ್ಗಾತಾ.’

ಆತಾಂ ಆಕ್ವಾ ರೆಗಿಯಾ ಕಶೆಂ ತಯಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ,

ಫ್ಯೂರ್ ಸಲ್ಫ್ಯೂರಿಕ್ ಆಸಿಡ್ ಆನಿ ಫ್ಯೂರ್ ಹೈಡ್ರೋಕ್ಲೋರಿಕ್ ಆಸಿಡ್ 3:1 ಪ್ರಮಾಣಾರ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಆಕ್ವಾರೆಗಿಯಾ ತಯಾರ್ ಜಾತಾ ವೆರ್ಸಿ ಸೀಪಲ್.

ಪುಣ್ ಹಾಡುಂ ಥೊಡೆ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಲಾನ್, ಆನಿ ತೆ ಪ್ರಯೋಗ್ ಹೆಂ ದ್ರಾವಣ್ ಹುನ್ ಕರ್ನ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಹುನೊನಿ ‘ಆಕ್ವಾ ರೆಗಿಯಾ’ ಉದಾಕ್ ಯಾ ಹೆರ್ ಕಸಲೆಂಯ್ ಮಿಶ್ರಣ್ ಭರ್ಸೊಂಚೆಂ ಆಡ್ವಾರ್ಲಾಂ.

ಉದ್ಯಾಬೊ ಏಕ್ ಥೆಂಬೊ ಪಡ್ಲ್ಯಾರೀ ಪ್ರನಾಳ್ ಪುಟೊ ಸಂಭವ್ ಆಸಾ.

ಮ್ಹಣಾತ್ ಪ್ರೊಫೆಸರಾನ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಪ್ರಯೋಗ್

ಅಳಿಕೆ ಅಪವ್ನ ವ್ವರ್ನ್ ಗೆಲೊ.

ರಾಜಾಚಾ ಮತಾಂತೆ ಪ್ರೌಢಸರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಥಿರ್  
ಬೆಂಚ್ಲಿಂ.

ತಾಚಾ ಮತಾಂತೆಚ್ ತಾಣೆಂ ಲೇಖ್ ಘಾಲ್ಲಿಂ.

‘ಆಜ್ ಅಪುಣ್ ಕುಡೊಂ ಜಾತಲೊಂ...’

ಆನಿ ತಶೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

‘ಆಕ್ವಾ ರೆಗಿಯಾ’ ದ್ರಾವಣ್ ತಯಾರ್ ಕರುನ್ ಹುಸ್ ಕರುಣ್  
ಲಾಗ್ಲೊ. ಆನಿ ನಿರ್ಧಿಷ್ಟ್ ತಾಪ್‌ಮಾನಾಚೆರ್ ತಾಪಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಆನಿ ತಿ ಎಕ್ ಅಮಾಯಕ್ ಘಡಿ.

ದೋನ್ ಥೆಂಬೆ ಉದಾಕ್ ನೀಟ್ ಧರ್‌ಲ್ಯಾ ಪ್ರನಾಳಾಂತೆ ಘಾಲೆ.

ತಿಚ್ ಘಡಿ...

‘ಟಪ್’ ಅವಾಜಾಬರಾಬರ್ ಪ್ರನಾಳ್ ಪುಟ್ಲಿಂ.

ಆನಿ ತಿ ಎಕ್ ಭಯಾನಕ್ ಕಿಂಕ್ವಾಟ್...

ರಾಜಾಚಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಿ.

ರಾಜಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ‘ಆಕ್ವಾ ರೆಗಿಯಾ’ ದ್ರಾವಣ್ ಉಸಾಳ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಬಾಯ್ಕಾರ್ ಬಸವ್ನ್ ದಾಕ್ತಿರಾ ಸರ್ತಿಂ ವೆಲೆಂ. ತರೀ  
ಫಾಯ್ಕಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂನಾ. ‘ಆಕ್ವಾರೇಗಿಯಾ’ ದ್ರಾವಣಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್  
ಸಂಪಯಿಲ್ಲೆಂ.

‘ರಾಜಾಚೆ ದೊಳೆ ಕರ್ಗೊಂಕ್ ಸುರಂ ಜಾಲ್ಲೆ. ದಾಕ್ತಿರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
ಜಾಣ್ವಿಕಾ ಯೆಚೆಂ ವ್ಹಕಾತ್ ಘಾಲ್ಯಾರೀ ಘಾಯ್ಲೊ ಜಾಲೊನಾ...’

ರಾಜಾ ಕುಡೊಂ ಜಾಲ್ಲೊ...

ತಾಚಿ ಆಶಾ ಭಾಗ್‌ಲ್ಲಿ.

ಪಿಶ್ಯಾ ಮೊಗಾಖಾತಿರ್ ದೊಗಾಂ ಜಣಾಂ ಕುರ್ಡಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್  
ಪಾವ್ಲಿ.

\* \* \* \* \*

ರಾಜಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ನಿಚೆವಾಂತೆ ಜಯ್ತ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ರಾಣಿಪರಾಚ್ ಅಪುಣ್‌ಯೊ ಕುಡೊಂ ಮ್ಹೆಳ್ಳೊ ಸಂತೊಸ್ ತಾಚೆ

ಧೈಂ ವಿರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ದೊಗಾಂಯ್ಚೆಂ ವಾಸ್ತವ್ ಎಕ್ಚ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾನಾ ಸಾಮ್ಯತಾ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಲೆ ತ್ರಾಸ್ ಉದೆಲೆನಾಂತ್.

ದೋನ್ ಥೆಂಬೆ ದುಃಖಾಂ ದೊಳೆ ನಾತ್ಲಾರೀ ತ್ಯಾ ಅಸ್ತ್ವಾಂತ್ಲಾ ಪೊಂಡ್ಕುಲಾಂತ್ಲಾನ್ ಗಳೊನ್ ಗೆಲಿಂ-ಧವ್ಯಾ ದೂಧಾಪರಿಂ.

ಸಕ್ಡಾಂಪರಿಂ ಅಪುಣ್‌ಯೊ ದೊಳೆ ಆಸೊನ್ ಜೀವನಾಂತ್ ಜಾಯ್ತಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂಗೆ? ರಾಣಿಯೊ ದೊಳೆ ಆಸೊನ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ದೆಖಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂಗೆ? ಹ್ಯಾ ಘಾತ್ತ್ಯಿ ಸಂಸಾರಾಕ್ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಪೋಡ್ನ್ ಕಾಡ್ಲೆನಾಂತ್‌ಗೀ? ತರ್ ಹಾವೆಂಚ್ ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೆ ಪೋಡ್ನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೆ ಚೂಕ್‌ಗೀ?

ರಾಜಾಕ್ ಹಿ ವ್ಹಡ್ ಚೂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲಿನಾ,  
ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಚಾ ತಾಂಕಿ ವರ್ತೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ.

ರಾಜಾಕ್ ಬೊರೊ ಜಾಂವ್ಚೊ ಆವ್ಯಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ರಾಜಾನ್ ಹಟ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ರಾಣಿಯಾತಿರ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ವರ್ಸಾಂ, ಮೊರಾಪರ್ಯಾಂತ್ ಕುಡೊರ್ ಉರೊಂಕ್ ತೊ ತಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಬಾಪಾಯ್ನ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜೊಂವ್ಚೆಂ ಜಾಯ್ತಿಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಎದೊಳ್‌ಚ್ಚೆ ಎಕ್ ಮಹಿನೊ ಆಸ್ಲೆ ತ್ರೆಚಾ ಚಾರ್ ಪೊಣೊದಿ ಮಧೆಂ ತಾಣೆಂ ಪಾಳಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿೊ. ತೊ ಎಕ್ ಮಹಿನೊ ಕಿತ್ಲೊ ಭಯಾನಕ್ ಆನಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್.

ಜೀವಿತಾಂತ್‌ಚ್ ಎಕ್ ಅಂದ್ಕಾರಾಚೊ ನವೊ ಯುಗ್....

ಜಿಣೆಂಚ್ ಸಗ್ಳಿ ಕಾಳ್ಜಿ ರಾತ್...

ಹರ್ಯೆಕ್ ಮೇಟ್ ಸಾಸ್ಣೊನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ತಸಲೆಂ

ತರೀ ತಾಂತುಂಯೊ ಎಕಾ ಜಿನ್ನಾಚೆ ಸಮಾಧಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ...

ರಾಜಾಕ್ ಪ್ಹಕಾತ್ ದೀವುನ್ ಸುಶ್ರೂಷಾ ಕರ್ಚಾ ದಾಕ್ತರಾನ್ ರಾಜಾಚಾ ಬಾಪಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಮಿ! ಶೇಖರ್ ತುಜಾ ಪುತಾಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಮಿಂ ವಕ್ತಾಂ ಕರುನ್ ದೀಪ್ ಪಾಟೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಲ್ವಾತ್ಯಾಂವ್...ತರೀ ಧೈರ್ ಖಿಂಡ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ನಂ...” ದಾಕ್ತರಾನ್ ಮೊವಾಳ್ ಉತ್ಪಾದಿ ಶೇಖರಣ್ಣಾಕ್

ಮಾಂವ್ಕೆ ಸುರು ಕೆಲ್ಲಿಂ.

“ಮ್ಹಜಾ ಪುತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳಾತ್‌ಗೀ ಡಾಕ್ಟರ್ ?”

“ಜರೂರ್...ತಾಚಾ ದಿಷ್ಟಿಚಿ ಸಗ್ಳಿ ಶಿರ್‌ಚ್ ಆಸ್ತಾ ದ್ವಾರಿಂ ಗಾರ್‌ಲ್ಯಾ ಆಸ್ತಾಂ, ತಾಕಾ ದೊಳ್ಳಾ ಸಾಂಗಾತಾ ತ್ಯಾ ಶಿರೆಚಿಯೊ ಗರ್ಜ್ ನಾ....”

“ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆ ಕರಿಜಾಯ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ?”

“ಹೆಂ ಆಪರೇಶನ್ ಭಾರತಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಕಷ್ಟ್. ಶೆಂ ತುಮೆಂ ದೇಶಾಕ್ ವಚೊನ್‌ಂಚ್ ಕರಿಜಾಯ್. ದೇಶ್-ವಿದೇಶಾಂತ್ ದೊಳೆ ಏ-ಬೇಂಕಾಂನಿ ಮೆಳ್ತಾತ್...ಲಗ್ಸಗ್ ಎಕ್ ಲಾಖ್ ರೂಪಯ್ ವುಣೀ ರಿಚಾರ್‌ತಲೊ...”

“ಮ್ಹಜಾ ಪುತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಲೊ ದುಡು ರಿಚಾರ್‌ಕ್ ತರೀ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ ಡಾಕ್ಟರ್...ಮ್ಹಜಾ ಪುತಾಚಿ ದೊಳೆ ಲೊಣ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ...!”

“ಹಾಂವ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ವಿಶಿಂ ರಿಪೋರ್ಟ್ ದಿತಾಂ...ತುಂ ಸುಖ್ಲಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರ್...” ದಾಕ್ಟರಾಚಾ ಉತ್ತಾಂಕ್ ಜಾಯ್ತ್ ಸ್ವಣೊನ್ ಶೇಖರಣ್ಣಾನ್ ಸರ್ವ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಎಕಾ ವಿದೇಶಿ ದಾಕ್ಟರಾಚಾ ಕುಮ್ಮೆನ್ ವಿದೇಶಾಕ್ ವ್ಹಜಾನಾಸ್ತಾಂ ವ್ಹತಾ: ವಿದೇಶಿ ದಾಕ್ಟರ್ ಬೊಂಬ್ಬೆ ಯೇಂವ್ಕ್ ಒಪ್ಪಾಲ್ಲೊ. ಹಿ ಸಂತೊಸಾಚಿ ವಿಚಾರ್ ಮೆಳ್ತಚ್ ರಾಜಾಚೊ ಬಾಪಯ್ (ಶೇಖರಣ್ಣ) ರಾಜಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಸಾಲೊ.

“ಪುತಾ ರಾಜಾ...” ಬಾಪಾಯ್ ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ಕುಸೊ ಆಸ್ಲೊ.

“ಸಾಂಗ್ ಪಪ್ಪಾ...”

“ಪುತಾ...ದಾಕ್ಟರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ...” ತೊ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನರ್ಗಾಲೊ. ತಾಚಾ ಜಿಬೆಚಾ ತುದಿಯೆಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಬಳ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದೊಳೆಚ್ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ್ ಹೊಗ್ನಾ ಯಿಲ್ಲೆಂ ಫಕತ್ ರಾಜಾಚಾ ಭೆಳಿಕಿರಾಯೆಚಾ ಉತ್ತಾಂಕ್.

“ದಾಕ್ಟರಾನ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾ ?” ರಾಜಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಆಮೇತಾನ್.

“ದಾಕ್ಟರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ...ತುಜೊ ದೊಳೊ ಆನಿ ದಿಷ್ಟಿಚಿ ಶಿರ ಕರ್ಗಾಲ್ಯಾ ಖೈಂ...”

“ಪಪ್ಪಾ ತುಂ ಮ್ಹಜೆಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಳಾಂಖಾತಿರ್ ಆತಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರ್ಗಾತಾಯ್?” ತಾಳೊ ಉಭಾರುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮುಂದರ್ಸುನ್ ತೊಚ್ಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಹ್ಯಾ ದೀಸ್ ಬೆಂಗ್ಕುರಾಕ್ ಚಾರ್ ಜಣಾಂಕ್ ಗೂಂಡಾಂಕ್ ಧಾಡುನ್ ರಾಣಿಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಆಸಿಡ್ ಉಡವ್ನ್ ತಾಚೆ ದೊ ಕರ್ಗಾಲ್ಲ್ಯಾವೆಳಾ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರ್ಗೊಂಕ್ ನಾಂಯ್ ಪಪ್ಪಾ? ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಧಾ ಹಜಾರ್ ಖರ್ಚುಂಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲೊಂನಾ ಪಪ್ಪಾ...ತುಂ ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಚೆಖಾತಿರ್ ಧಾ ಹಜಾರ್ ಖರ್ಚುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾಂಯ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ...” ಎಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪಾವ್ಲಿ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ತೊ.

“ತುವೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕರ್ಗಾಜಾಯ್ ಅಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಪ್ಪಾ...ಆತಾಂ ವೇಳ್ ಉತರ್ಲಾ...ಆತಾಂ ವೇಳ್ ಮೊಸ್ತು ಚಡ್ ಉತರ್ಲಾ...”

“ತಶೆಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ ಪುತಾ...”

“ನಾ ಪಪ್ಪಾ...ಮ್ಹಜೆಖಾತಿರ್ ತುಂ ಚಡ್ ಖಿಂತ್ ಮತಿಕ್ ಫೆನಾಕಾ....ತುಜಾ ಭಲಾಯ್ಕೆಕ್ ತಾಂತು ಚಡ್ ಬಾಧಕ್ ಆಸಾ...”

“ವ್ಹಡ್ ನೈಂ ಪುತಾ...ಮಾಕಾ ತುಂ ಜಾಖ್...”

“ಪುಣ್ ನಾ ಪಪ್ಪಾ...ಪಾಂವ್ ದೊಳೆ ಫೆವುನ್ ಪರತ್ ಕುಡೊಂ ಹಾಂವ್ಕಿ ಆಶೆನಾ...” ರಾಜಾಚಿ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಬಳ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್...?” ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರಡ್ಕುರಾ ತಾಳ್ಯಾನ್.

ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಪಿಗಳ್ಳಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಚ್ ರಾಜಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಾವ್ಕ್ ಕರ್ಗಾಲೊ. ತೊ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ತುಜಾ ಉತ್ತಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್ ಕಿತೆಂ ರಾಜಾ...?”

“ಅರ್ಥ್ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ ಪಪ್ಪಾ...ಚಾರ್ ಜಣಾಂ ಗೂಂಡಾಂನಿ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್. ಆಸಿಡ್ ಉಡಯ್ನಾನಾ ಹಾಂವ್ ದೊಳೆ ಆಸೊನ್ ಕುಡೊಂ ಜಾಲೊಂ.



ತಾ, ದೀಸ್ ಶಿಖಿರಾಚಾ ಮುಳಾಂತ್ ರೂಕಾಕ್ ಭಾಂದುನ್ ರಾಣಿಕ್  
ಪ್ಲಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಸಾಮ್ಬಾರ್ ವಿಣ್ಣೆಂ ಕರುನ್ ಅತ್ಮಾಚಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ  
ಕತ್ತ್ ಪಳೆತ್ತ್ ರಾವೊನ್ ಹಾಂವ್ ಕುಡೊಂ ಚಾಲ್ಲೊಂ...ಅಸಲೆಂ  
ದೊಳೆ ಆಸೊನೀ ಕುಡೊಂಪಣ್ ಮಾರಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಪಪ್ಪಾ...  
ಮಾರಾ ತಸಲೆ ದೊಳೆ ನಾಕಾತ್...ದೊಳೆ ಆಸೊನ್ ಕುಡೊಂ ಜಾಂವ್ಚಿ  
ಸಾಯ್ ಮಾರಾ ನಾ ಪಪ್ಪಾ....ಮಾರಾ ನಾ... ಹುಸ್ಕಾರೊನ್ ಹುಸ್ಕಾ  
ರೊನ್ ರಡ್ಲೊ ರಾಜಾ...ವಿಪ್ರೀತ್ ಕಸ್ಕಸೊನ್...

ಪುತಾಚಿ ಸಿಂತಿಮಂತಾಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಶೇಖರಣ್ಣಾಚಾ  
ಮೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಉದೆಲಿಂ. ವ್ಹಯ್ ತಾಂತುಂ ವಾಸ್ತವ್ ಆಸ್ಲೊಂ...  
ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ಲೆಂ ಖರೆಂ ತುಫಾನಿಕ್ 'ಚಿತ್ರಣ್' ಆಸ್ಲೊಂ. ಪುತಾಚಿ ಉತ್ರಾಂ  
ನಿಗಾರ್ ಕರ್ಚಿಂ ಧೈರ್ ತಾಚೆ ಧೈರ್ ನಾತ್ಲೊಂ. ಪುತಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಚಿ  
ಮಾತ್ರ್ ಎಕ್ಚ್ಚ್ ವಾಟ್ ತಾಕಾ ಉಂಲ್ಲಿ.

ಷಡ್ಲಾರೀ ನಾಕ್ ವಯ್ರ್ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕಂವ್ಚಿ ಎಕ್ಚ್ಚ್ ವಾಟ್  
ನಾಕಿ ಉಂಲ್ಲಿ.

"ಆಯ್ಕ್ ರಾಜಾ...ಮ್ಹಜೆಂ ಉತಾರ್ ಆಯ್ಕ್...ತುಜಾ ಬೊರಾ  
ಕ್ಚ್ಚ್ ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಆಮಿ ಶೀದಾ ಶೈರಾಕ್ ಯಾ ಧೈರ್ ವ್ಹಡ್  
ವ್ಹಡ್ ಆಸ್ತಾಂನಿ 'ದೊಳೆ ದಿಂವ್ಚೆಂ' 'ಜಿ ಬೇಂಕ್' ಆಸಾತ್. ಧೈರ್  
ತುಜೆ ದೊಳೆ ಪರತ್ ಸಮಾ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಲೆ..."

"ನಾ..." ಹಳ್ಳಾರ್ ಖಿಳಂಚೊ ತೊ. "ಕೆದಿಂಕ್ಚ್ ಸಾಧ್ ನಾ...  
ಮಾರಾ ದೊಳೆ ನಾಕಾತ್...ಮಾರಾ ದೀಪ್ ನಾಕಾ...ಹಾಂವ್ ಕುಡೊಂಚ್  
ಉರ್ತಾಂ..." ಸಗ್ಳಾ ಆಸ್ಪತ್ರಾಚಿಂ ಕೂಡ್ಚ್ ತಾ, ಖಿಳಂಚಿ ಪ್ರತಿ  
ಧ್ವನಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

"ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಾಕಾ ?" ಪರತ್ ತೆಂಚ್ ಸವಾಲ್-ಹಟ್ಟಿ ಸ್ವಭಾವ್.

"ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಮ್ಹಜಾ ಮೊಗಾಕ್ ದೊಳೆ ಸಾತ್..."

"ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಪುತಾ...ತುಂ ಆದ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ವಿಸರ್  
ಪುತಾ..."

"ಕಶೆಂ ವಿಸ್ರಾಂ ಪಪ್ಪಾ...ಕಶೆಂ ವಿಸರುಂ....?" ತೊ ರಡ್ಲೊ. ತಾಚಾ  
ರಡ್ಲೊಂತ್ ಮೊಗಾಚೊ ಮೊಸೊ ಮೊಸೊಭೊರ್ ಆಸ್ಲೊ. ಸ್ವಾರ್ಥ್

ರಹಿತ್ ಆನಿ ನಿಷ್ಕಳಂಕ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ರಡ್ಲೆ ಆನಿ ಉದ್ವೇಗ್, ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ  
ಖರೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಆನಿ ಭರ್ಪೂರ್ ಮೋಗ್ ಆಟಾಪಿಲ್ಲೆಂ ದೂಖ್ ತೆ  
ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ಗೂಂಡಾಯೆ ಥಾವುನ್ ಉದೆಲ್ಲೆಂ ಕಸಲೆಂ.

“ಪಪ್ಪಾ...” ಭಾರಾದಿಕ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಪುಣ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಆ  
ಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ.

“ಪುತಾ...ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸಾಂ...”

“ಪಪ್ಪಾ...ಮ್ಹಜೆಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂಖಾತಿರ್ ಸಾಧು  
ರ್ಣ್ ಕಿತ್ಲೆ ಖರ್ಚಾತಿತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ದಾಕ್ಟರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ?”

“ತಿ ಪೂರಾ ರಾಟಾವಳ್ ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪುತಾ...ತುಂ ಸಮಾಧಾನ  
ಘೆ...”

“ಸಾಂಗ್ ಪಪ್ಪಾ...”

“ಏಕ್ ಲಾಖ್ ಜಾತಿತ್ ಮ್ಹಳಾಂ ದಾಕ್ಟರಾನ್”

“ಎಕಾಧಾವಳಾ ಚಡ್ ಜಾತಿತ್ ತರ್?”

“ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಲಾಖಾಂನಿ ನೈಂ ಕರೋಡಾಂನಿ ದುಡ  
ಖರ್ಚಾಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ ಪುತಾ...” ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ತೊ.

“ತುಜೆಲಾಗಿ ತಿತ್ಲೊ ದುಡು ಆಸಾಗೀ ಪಪ್ಪಾ?”

“ತುಜೆಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ತಿತ್ಲೊ ದುಡು ಕಸೊ ಪುಣೀ ಕರಿ  
ಪುತಾ...”

“ಪುರೊ... ‘ಮ್ಹಜೆಖಾತಿರ್....ಮ್ಹಜೆಖಾತಿರ್’ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಡ  
ಕೊಚಾಯ್ಲಾಕಾ...ಉತ್ತಾಂ ಉತ್ತಾಂನಿ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ವಿಶೇಷ  
ಜಾಲೊ...ಪುಣ್ ಕರ್ಣ್ಯಾಂನಿ ಕಿಂಚಿತ್ ತುಕಾ ಮೋಗ್ ನಾ...” ತಾಳೆ  
ವ್ಹಡ್ ಕರುನ್ ಊಲಯ್ಲೊ ರಾಜಾ.

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ಹಾವೆಂ ಕಿತೆಂ ಚೂಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ” ?

“ರಾಣಿ ಖಾತಿರ್ ಧಾ ಹಜಾರ್ ತುವೆಂ ಖರ್ಚಲೆನಾಂಯ್ ? ...ತು  
ಜರ್ ತರ್ ಮ್ಹಜೆವಯ್ರ್ ಮೋಗ್ ಆಸಾ ತರ್...ಫಕತ್ ಮ್ಹಜೆಖಾತಿರ್  
ಧಾ ಹಜಾರ್ ರುಪೈ ಖರ್ಚಿ ಪಪ್ಪಾ...ಫಕತ್ ಧಾ ಹಜಾರ್...”

“.....”

ಜಾಪ್ ಕಾಡ್ಲಿನಾ ಬಾಪಾಯ್...

“ಉಲಯ್ ಪಪ್ಪಾ...ಉಲಯ್....ಫಕತ್ ಧಾ ಹಜಾರ್...”

“.....”

“ತುಕಾ ಉಲಾವ್ ಜೇಬ್ ಸುಟಾಶಿನಾ ಪಪ್ಪಾ...ಮ್ವಜೆಖಾತಿರ್  
ಖರ್ಚುಂಕ್ ತುಜೆ ಲಾಗಿಂ ಪಯ್ ಆಸಾತ್ ಫಕತ್ ತುಜಾ ಸಂತೊಸಾ  
ಖಾತಿರ್. ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೊಸ್ ನಾಕಾಗಿ ಪಪ್ಪಾ?...ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್  
ಧಾ ಹಜಾರ್ ಖರ್ಚುಂಚೊನಾಯ್!...ನಾಕಾ ಪಪ್ಪಾ...ತುಜೆ  
ಮ್ಹೆಯೊ ನಾಕಾತ್...ಮ್ಹಾಕಾ ದೊಳೆಯೊ ನಾಕಾತ್...”

ರಾಜಾಚೊ ಬಾಪಾಯ್ ವಿಪರೀತ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ರಾಜಾ ಶಿವಾಯ್ ತಾಕಾ ದುಸ್ರೊ ಆಸೊ ನಾ.

ಆನಿ ರಾಜಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಹಟ್ ಸೊಡಿನಾ....

ಕಾಂಯ್ ತರೀ ದುಸ್ರಿವಾಟ್ ಉಲ್ಫಾ ?

‘ಪ್ರಯತ್ ಕರ್ಯಾಂ’ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ ತೊ.

ವ್ಹಯ್ ಏಕ್ ವಾಟ್ ಉಲ್ಫಾ.

ಏಕ್ ಚ್ಚ್ ಏಕ್ ವಾಟ್...

ಎಕಾ ಮಾರಾಕ್ ದೋನ್ ಸುಕ್ಲಿ ರುಂಡಂವ್ಚಿ ವಾಟ್...

“ರಾಜಾ...” ಹಳೊ ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್...

“ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತ್ ಆಸಾಂ...” ಜಪಾಬ್ ದಿಲಿ ರಾಜಾನ್  
ಲಿಪ್ತೆಂ.

“ತುಜಾ ಸಂತೊಸಾಖಾತಿರ್, ತುಜೆ ಖುಶೆಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್  
ತಸಾ...” ಉತ್ರಾಂ ಜೊಕುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಶೇಖರಣ್ಣಾ....“ತುಜಾ  
ಖಾಣೆಕ್ ಹಾಂವ್ ದೊಳೆ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂ... ಪುಣ್...”

“ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಪಪ್ಪಾ...” ಬಾಪಾಯ್ಕಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಕೊಕ್ಳೆ ಆಸಾ ತೆಂ  
ಗಮ್ಲೆಂ.

“ಎಕಾ ಶರ್ಫಾಖಾಲ್...”

“ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಶರ್ಫ್....?” ರಾಜಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ವಿವರ್ಣ್ ಜಾಲೆಂ.  
ಹಾತುಂ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಆಪಾಯ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ  
ಕಳೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

“ಶರ್ಫ್ ಭಾರಿಚ್ಚ್ ಸಾದೆಂ ಆಸಾ ರಾಜಾ...ತುವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾಸ್

ದೀಜಾಯ್..." ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ವಡ್ಸಾಯ್ಲೊ ಬಾಪಾಯ್ಸ್.

"ಶರ್ಥ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಹಾವೆಂ ತುಕಾ ಕಶಿ ಭಾಸ ದಿಂವ್ಚಿ?" ದುಬಾವಿ ನದ್ರೆನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ರಾಜಾನ್.

"ತುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ ರಾಣಿ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕೀ ತಯಾರ್ ಮ್ಹಣೊನ್?"

"ತುಂ ಕಿತ್ಯಾತ್ ಪಪ್ಪಾ ಉತ್ರಾಂ-ಉತ್ರಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಚಾ ಯ್ತಾಯ್ತ್?....ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆರ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ನಾತ್ ಲ್ಲಾಪರಿಂ ಉತ್ರಾ ಯ್ತಾಯ್ತ್!" ತೊ ನೀರಸ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ತಾಲೊ.

"ಪ್ಲಡ್ ನಾ. ರಾಜಾ...ತುಕಾ ಘಸಂದ್ ನಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಜಬರ್ ದಸ್ತ್ ಕರಿನಾ..." ಆಖೀಚೊ ಭಾಳೊ ಮಾರ್ಲೊ ಬಾಪಾಯ್ಸ್.

"ಪಪ್ಪಾ...ತುವೆಂ ಶರ್ಥ್ ಸಾಂಗ್ಲೆನಾಯ್!"

"ಶರ್ಥ್..." ಹಾಸ್ತೊ ತೊ...ವಿಕಟ್, ವಿಕಾಳ್ ಹಾಸೊ ತ್ಯೊ.

"ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ದೀಷ್ಟ್ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್ಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಮಿಂ ಎಕಾಂಮೆಕಾ ಕೆದಿಂಚ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಜೊ..."

"ನಾ..." ಖಿಳಂಚೊ ರಾಜಾ..."ತೆಂ ಕೆದಿಂಚ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ..."

"ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ ರಾಜಾ...ವಿಂಚವ್ಣ್ ತುಜಿ..."

"ರಾಣಿಕ್ ದೊಳೆ ಮೆಳ್ಳಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾವೆಂ ರಾಣಿಕ್ ಚ್ಚೆ ವಿಸ್ರಾ ಜಾಯ್ಲೊ?"...ಹಾ ಕಸಲೆಂ ಕರ್ತೋರ್ ಆಹ್ವಾನ್ ತು ? !" ಚಿಂತ್ಲೆಂ ರಾಜಾನ್.

"ಹಾಂವ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಜಾತಾಂಗೀ ?"

"ರಾಣಿಕ್ ದೊಳೆ ಮೆಳ್ಳಾ ವಗ್ತಾ ತ್ಯಾ ವಾಟಿರ್ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ಅಡ್ವಳ್ ಜಾತಾಂಗೀ ?"

"ರಾಣಿಕ್ ಎಕ್ ಚ್ಚೆ ದೊಳೆ ಮೆಳಾಜಯ್."

"ನಾ ತರ್ ರಾಣಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳಾಜಿ..."

"ಹಾಂತು ಕಸಲಿ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಕರ್ಚಿ ?"

"ಸ್ವಾರ್ಥಿಚಿ...."

"ಯಾ ಮೊಗಾಚಿ...ಯಾ ತ್ಯಾ ಗಾಚಿ..."

"ರಾಜಾ ತುಕಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ಆಹ್ವಾನ್ ಕರುನ್ ದಿತಾ...ಬೊರೆಂ

ರ್ ಬಿಂತ್...ಉಪ್ರಾಂತ ತುಜೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಸಾಂಗ್...ಅವ್ಯಾಸ್  
ರಾನೇಂಚ್ ಆಸಾತ್...ರಾಣಿಕ್ ದೊಳೆ ನಾ ತರ್ ಮೋಗ್...ಅವ್ಯಾಸ್  
ತುಜೊ, ನಿರ್ಧಾರ್ ತುಜೊ..."

"ರಾವ್ ಪಪ್ಪಾ..."

"ಕಿತೆಂ ರಾಜಾ..."

"ಹಾವೆಂ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್ಲಾ..."

"ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತುಜೊ ನಿರ್ಧಾರ್..."

"ರಾಣಿಕ್ ಹಾಂವ್ ವಿಸರ್ತಲೊಂ ಪಪ್ಪಾ...ತಾಕಾ ದೊಳೆ  
ವಯ್..." ರಾಜಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಅಪ್ಪರ್ವ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ...  
ಗಾಜೊ ನಿರ್ಧಾರ್.

"ಜಿಂತುನ್ ಪಳೆ" ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಬೊಬಾಟಲಾಗ್ಲೆಂ "ಮೊಗಾನ್  
ಸೊ ಜಾಯ್ತಾಕಾ ತಾಕಾ ದೊಳೆ ದೀವುನ್ ತುಂ ತಾಕಾ ಮೊಗಾ ಥಾವ್ನ್  
ಕರಿನಾಕಾ..."

"ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ?"

"ತುಂ ಪಯ್ಲೊ ಬೊರೊ ಜಾ ರಾಜಾ..." ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

"ಹಾವೆಂ ಬೊರೊ ಜಾತಚ್..."

"ತುಂ ಬೊರೊ ಜಾತಚ್ ಥೊಡೆ ಕಾಮ್ ಕರ್, ಪೈಶೆ ಕಮಾಯ್  
ನಿ ತ್ಯಾ ಪೈಶ್ಯಾಂನಿ ರಾಣಿಕ್ ದೊಳೆ ದಿವಯ್..." ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್  
ಬೊಬಾಟಲಾಗ್ಲೆಂ.

ರಾಜಾಕ್ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಜ್ಜ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತರೀ ರಾಣಿಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಯ್ ಕರುಂಕ್ ತೊ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ,  
ರಾಣಿನ್ ಸಕ್ಪಾಂಪರಿಂ ಆಸಾಜಾಯ್...

ತಾಕಾಯಿ ದೊಳೆ ದಿಸಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ ತಾಚಾ ಮತೀತ್  
ರ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ದಕುನ್ ತಾಣೆಂ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ-ನಿಷ್ಟುರ್ ನಿರ್ಧಾರ್.

ರಾಣಿಕ್ ದೊಳೆ ದಿವಂವ್ಚಾರ್...

ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಆಪ್ಣಾರ್ ದೊಳ್ಳಾಂ ದೀಪ್ ಘೆಂವ್ಚಾರ್.

ಉಪ್ರಾಂತೆಂ ಉಪ್ರಾಂತೆ...



ರಾಜಾಚಾ ಮತಾಂತ್ ವಿರಾಜ್ಲೆಂ ಕಾಳೆಂ ಪೋಡ್ ಆತಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ನಿಸ್ತೇಜ್ ಮುಖಮಳ್ ಪ್ರಪುಲ್ಲತೆನ್ ಭರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಜಿವಿತಾಕ್ ನವೊ ಅರ್ಥ್ ತಶೆಂಚ್ ನವೊ ಭರ್ವಸೊ ಮೆಳ್ಲೊ. ತಾ ಆಂದ್ಕಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಭರ್ವಶ್ಯಾಂಚಿಂ ಕಿಟಾಳಾಂ ಉಸಾಳ್ಕಿಂ...ಝಗ್ಲಣ್ ಮಾರ್ತಾನಾ ಸಗ್ಳೆಂ ಮೊಳಾಬ್ ಥಳ್ಥಳ್ ಪರಿಂ • ಎಕಾ ಅಪರಿಮಿತ ನಿರ್ಧಾರಾನ್ ತಾಚಾ ಆಂಗಾಂತ್ ವಿದ್ಯುತ್ ಸಂಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಜೆಂ ರಾಣಿ ಬೊರೆಂ ಜಾತಾ...ತೆಂ ದೆಖೊಂಕ್ ಸಕ್ತೆಲೆಂ”

ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ನಾಣ್ಯಾಚಿ ಆನ್ಯೇಕ್ ಕೂಸ್‌ಯೊ ದಿಸಾನಾಸ್ತಾ ಗೆಲಿನಾ.

ಹಾ...ಆನಿ ಆಸ್ತೆಲೆ ಮೊಗಾಚೆ ಕಳ್ಳೆ...ರಾಣಿಕ್ ಮೆಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ? ಎಕಾದಾ ವೆಳಾ ಮುಕಾದ್ ಮುಕಾರ್ ಮೆಳಾತ್ ತರ್ ತಾಕಾ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಕಶಿ? ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಧಾವುನ್ ಮೋಗ್ ಕರುನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕುಸ್ಕುಟೀ ಪುನ್ ನಾ-ಮೋಗ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ನೆಗಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ? ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೆ ಮೆಳೊಂವ್ಕ್ ಸಕಾನ್‌ಗೀ? ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ದೀಪ್ ಮೆಳ್ತಚ್ಚ್ ತೆಂ ಹೆರಾಂಚಾ (ನೊವ್ರಾಚಾ) ಪಂಗೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಸಕಾನ್‌ಗೀ?

ಹಾಕಾ ‘ತ್ಯಾಗ್’ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮೊಲಾಯ್ಚೆ ಗೀ?

ತಕ್ಲಿ ಫಡಾಫಡ್ ಸುರು ಜಾಲಿ ತಾಕಾ.

ಮುಖ್ಲೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಆನಿಕೀ ತಾಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ಣ ಕಾಂತಯ್ತಾಲೆಂ.

ವ್ಹಯರ್ ಎಕಾ ಮಾರಾಕ್ ದೋನ್ ಸುಕ್ಲೆಂ

ಅಪುಣ್‌ಯೊ ಬೊರೊಂ ಜಾತಾಂ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಪ್ರೇಮಿಕಾಯೊ ಬೊರೆಂ ಜಾತಾ. ರಾಣಿಚಾ ಬೊರೆಂಪಣಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್... ಭ್ರಮಿದೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಪರಿಂ ಭೋಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ...

ತಾಣೆಂ ಹಳೊ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ.

ಚಿಂತುನ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಪೊಳೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆ.

ಥೊಂಚ್ ತಾಕಾ ಜೊಪ್ ಯೇವ್ ನಿದೆಚಿ ಭ್ರಮಿದ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ಆನಿ ತಾ ಭ್ರಮಿದೆಂತ್‌ಚ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಸ್ವಪಾಣ್.

“ರಾಜಾ” ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ.

“ಹಾಂ...ಕೋಣ್ ಉಲಯ್ತಾ?” ಫಿಂಗಾಲ್ಯೊ ರಾಜಾ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ದಾಕ್ಟರ್...ಆಜ್ ತುಜಾ ದೊಳ್ಳಾಂಚೆಂ ಆಪ್ರೇಶನ್ ಜೊತಲೆಂ...ಆನಿ ತುಂ ಸಕ್ಡಾಂಪರಿಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊ ಲೊಯ್...”

“ವ್ಹಯ್ಲೊ ಡಾಕ್ಟರ್...ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಲೆಂಚಾಪರಿಂಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಡಾಂಗೀ ? ತೊ ಸುರ್ಯೊ, ಚಂದ್ರ್, ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ರಾಣಿ...ಹೋ...ನಾ...ನಾ ಹಾಂವ್ ರಾಣಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೊನಾ.” ತೊ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ.

“ಕಾಂಯ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ ತುಂ ಸಕ್ಡಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಲೊಯ್ !” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ದಾಕ್ಟರ್ ಚಲ್ಲೊ.

ತಕ್ಷಣ್ ಸ್ವಪ್ನಾನ್ ತೀವ್ರ ವೇಗ್ ಆರಾಯಿಲ್ಲೊ.

ನರ್ಸಾಂನಿ ಯೇವ್ನ್ ತಾಕಾ ಬೊರೆಂ ನಿತಳ್ ವಸ್ತುರ್ ನ್ಹೆಸಯ್ಲೆಂ.

ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ವ್ಹುಕಾತ್ ಫಾಲುನ್, ಸೈಚರಾಚೆರ್ ಬಸವ್ನ್ ಪ್ರಕಾಸ್ಪರಿತ್ ಎಕಾ ಕೂಡಾಕ್ ವ್ಹೆಲೆಂ...ಹಾಂ ಏಕ್ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ದಿಲೆಂ...ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ಮತ್...

ಹೋ ಮ್ಹಜಿ ಮತ್ ಚುಕೊನ್ ಆಯ್ಲೊ...

ವ್ಹಯ್....ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಭಿತರ್ ದಾಕ್ಟರ್ ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ನವೆಂ ರೂಪ್ ದಿತಲೊ...ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಲೊಂ...

ಥೊಡೊ ವೇಳೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ...

ಮ್ಹಜೆಂ ಆಪ್ರೇಶನ್ ಜಾಲಾಂ...

“ತರ್ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಆಡ್ ಆಸಾ?”

“ಬಹುಶಃ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಪಟ್ಟಿ ಭಾಂದ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ತಲಿ...!” ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಸ್ತಕಿಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕೋಣ್‌ಗೀ ಉಲಯಿತ್ ಭಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್. ದಾಕ್ಟರ್ ಆನಿ ನರ್ಸಾಂ ಜಾಯ್ತಯ್.

“ಹಿ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಳಾಂಚಿ ಪಟ್ಟಿ ಸೊಡಯ್ತಾತ್ ಜಾಯ್ತಯ್”

“ರಾಜಾ...” ದಾಕ್ಟರಾನ್ ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ.

“ಯೆಸ್ ಡಾಕ್ಟರ್...” ರಾಜಾಚಾ ಹರ್ದಾಂತ್ ಧಡ್ಡಡೆ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆ.

“ಆತಾಂ ತುಜಾ ದೊಳ್ಳಾಂಚಿ ಪಟ್ಟಿ ಆಮಿಂ ಕಾಡ್ತಾಂವ್...ಮಾಗಿರ್

ತುಂ ಪಯ್ಲೆಂಚಾಪರಿಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಲೊಯ್ !”

“ವ್ಹಯ್ಲೊ ಡಾಕ್ಟರ್...ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಲೊಂಗೀ ?” ಉದ್ಗಾ ರಾ ಬರಾ  
ಬರ್ ತ್ಯಾ ಆಯಿನ್ಸ್ ಫಾಡಿಯೆಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ತಾಚೆಂ ಆಂಗಾಂಗ್ ಮಿರ್ಮಿರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ದಡ್ಡೆ ವಿಪ್ರೀತ್ ಚಡ್ಲೆಂ...ತಾಕಾಚ್ ತಾಚಾ  
ಹರ್ದಾಚಿ-ಉಡ್ಡಿ ಆಯ್ಕಾತಾಲಿ, ತರ್ ಹಾಂವ್ ಸಂತುಷ್ಟ್ ಆಸಾಂ?

ಸರ್ವ್ ತಾಕಾ ಶೀತಳ್ ಆನಿ ಸುಗಮ್ ಲಾಗ್ತಾಲೆಂ.

ವ್ಹಯ್ ಬಹುಶಾ: ವಾರೆಂ ಹಳ್ತ್ ಜಾವುನ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಆಸಾ...

“ಆತಾಂ ದೊಳೆ ಸವ್ಯಾಸ್ ಉಗ್ತೆ ಕರ್...” ದಾಕ್ಟರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆಂ ವೊಂತ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರ್ಲೆ.

ತಾಚಾ ಆಂಗಾವಯ್ಲಿ ಲೊಂವ್ ಮಿರ್ಮಿರೊನ್ ಉಭಿ ಜಾಲಿ.

ವೊಂತ್ ಹಳ್ತಾರ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆ...

ತಾಣೆಂ ಸವ್ಯಾಸ್ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲೆ....ಆಸ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ವಯ್ರ್  
ಗೆಲ್ಲೊ.

ಅರ್ರೇ....ಸಗ್ಳೆಂ ಗಯ್ಲೆಂ ಗಯ್ಲೆಂ...

ಸಗ್ಳೆಂ ಪಾರ್ಕೆಂ ಪಾರ್ಕೆಂ...

ತಾಣೆಂ ದೊಳೆ ಆಸಾ ತಶೆಂ ಧಾಂಪ್ಲೆ.

‘ನಾ ಹಾವೆಂ ಪಳೆಜಾಯ್’ ವ್ಹಾಳ್ಳಾ, ಆಶೆನ್ ಪರತ್ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲೆ.

“ವ್ಹಯ್.. ಪಾತಳ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಉದೆವ್ನ್ ಯೆತಾ...” ತಾಚೊ  
ಉಸ್ವಾಸ್ ಬಳಾನ್ ವಯ್ರ್ ಸಕಯ್ಲೆ ವೆತಾಲೊ...

ಅಳೆ ಥೆಂ ಸುರ್ಯೊ ಉದೆತಾ...ತಾಂಬೊ ತಾಂಬೊ ಜಾಲಾ...

ಉದೆತಾಗೀ ಯಾ ಬುಡ್ತಾ ?!

ತಾಣೆಂ ಮೊಳ್ಳಾಕ್ ಚ್ ಚೊಯ್ಲೊಂ

ಹಾಂ ನೆಕೆತ್ರಾ ಆಸಾತ್. ಚಂದ್ರ್ ಆಸಾ...ತರ್ ಆತಾಂ ಸಾಂಜ್...

ಶೀತಳ್ ವಾರೆಂ...ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಹಿ ಧರ್ಣ್...ಪಾಚ್ವೆ-ಪಾಚ್ವೆ ಸೊಬ್ತಾ....

ತಿಂ ರೂಕ್-ರೂಹಾಂ, ಪುಲಾಂ-ಫಳಾಂ, ಮನಿಸ್, ಮನ್ಜಾ ತಿ ಆನಿ

ಸುಕ್ಲೆಂ...

ತಾಚಿ ದೀಪ್ ಸಗ್ಗಾಂನಿ ಭಂವ್ಲಿ, ಘಂವ್ಲಿ, ಧಾಂವ್ಲಿ....

ಸಗ್ಗಾಂನಿ ಸೊದ್ಲೆಂ...

ವ್ಹಯ್ ಅಪುಣ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಸಂತೊಸ್....

“ಪಳೆ ಥೈಂಚರ್ ಪುನ್ವೆಂ ಚಾಂದ್ಲೆಂ ಫಾಂಕ್ಲಾಂ...ಪಳೆ ಥೈಂಚರ್ ನೆಕೆ-  
ಂ ಜಿಳ್ವಿಳ್ತಾತ್...ದೂದಾ ಪ್ರಕಾಸ್ ರೂಕ್ ರೂಡಾಂಚೆರ್ ಖೆಳ್ತಾ,  
ದ್ರೆ ಪಳೆ ಮೊಡಾಂ ಈಡ್ಯಾಂತ್ ಆಪಾತಿಪಾ ಕರ್ತಾ...ತೊ ಖೈಂ  
ಂವ್ತಾ ? ಖೈಂ ಧಾಂವ್ತಾಯ್‌ರೇ ಚಂದ್ರಾ ತುಂ ? ಧಾಂವಾನಾಕಾರೇ...  
ಡಾ ಈಡ್ಯಾಂತ್ಲಾನ್ ಧಾಂವಾನಾಕಾ...ಆಜ್ ತುಕಾ ಹಾವೆಂ  
ದೊಶಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್...ಉದ್ಯಾಚೊ ಜುಳುಜುಳು ಮಧುರ್  
ವಾಜ್ ಖೈಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾತಾ ? ಹಾಂಗ್ ಚ್ಹೆ ಥಾವ್ನ್‌ಗೀ ? ಮ್ಹಜಾ  
ವಾರಿಂ ಇತ್ಲೆಂ ಸೊಭಿತ್ ಸುಂದರ ತಳ್ಲೆ ಆಸಾ ? ಚಾಂದ್ವಾಚ್ಯಾ  
ಸೊಭಿತ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಕಶೆಂ ಉದಾಕ್ ಭಾಂಗ್ರಾಳೆಂ ಜಾಲಾ ಪಳೆ...

ಹಾ ದೆವಾ...ಹಿ ಭಾಗಿ ಭಾಂಗ್ರಾಳಿ ಸೊಭಾಯ್ ಫಾವೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್  
ಕಾ ಹಜಾರ್ ಆರ್ಗಾಂ...ಅನೀ ಪಳೆವ್ಕಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ...

ಸಟ್ವೆ ಕರ್ನ್ ರಾಣಿಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ...

ಆನಿ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡ್ತಾನಾಂಚ್ ತೆಂ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ...

“ಹೋ ಆಯ್ಲೆಯ್ಯೊ ರಾಣಿ ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಮೊಗಾ...ಆಮಿಂ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚ್ ಆಯಿ-  
ನ್ಯಾಂವ್ ನೈಂಗೀ ?

“ವ್ಹಯ್ ?” ತೊ ಅಜಾಪ್ಲೊ.

ತಾಚಿ ಚಾಲ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ...ಧಾರಾಳ್ ಕಿಡ್ಕಿಡೋನ್  
ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಅರೇ ಹಾಸ್ತಾನಾ ತುಂ ಇತ್ಲೆಂ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾಯ್ ರಾಣಿ...  
ಫುಗ್‌ಲ್ಲೆ ಗಾಲ್, ಲಾಂಬ್ ವಾರ್ಯಾರ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೆ ಕೇವ್, ಕಪಾಲಾವಯ್ಲೊ  
ಚಾಂಬೊ ತಿಳೊ, ಕಾನಾಂತ್ ಭಾಂಗಾರಾಚೊ ಜಾಲಿ, ಕೇಸಾಂಕ್ ತೊಪ್  
ಲ್ಲಿಂ ನಿಳ್ಕಿಂ ಬೊಬ್ ಪಿನ್ನಾಂ. ಆನಿ ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಬೊ ಲಾಂಬ್ ಪಾಲಂವ್...  
ಹಾ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸೊಭಿತ್...” ಮ್ಹಣೊನ್ ವೆಂಗೆಂತ್ ಧರುಂಕ್ ಪೊಟ್ತುನ್  
ಫರ್ಲೆಂ”

ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ವ್ಹಡ್ ಎಕ್ ಆವಾಜ್ ಸಾದ್ಲೊ....ಮೆಜಾವಯ್ ದವರ್.  
 ಲ್ಲೊ ದಿವೊ ಧರ್ಣಿರ್ ಪಡೊನ್ ಚೂರಾನ್ ಚೂರ್ ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ರಾಜಾ ಉಡೊವ್ ಪಡ್ಲೊ.

ತಾಚಿ ಭ್ರಮಿದ್ ಸುಟ್ಲಿ...

“ತರ್ ಎದೊಳ್ ಹಾಂವ್ ಸ್ವಪ್ನಲೋಗೀ ? ಹಾಂವ್ ಅಜೂನ್ ಕುಡೊಂಚ್ ಆಸಾಂ...” ತಾಣೆಂ ದೊಳೆ ಘಷ್ಟಿಲೆ ಆನಿ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್ ರಾಜಾ...ತುಂ ಸ್ವಪ್ನಲಾಯ್...ದೀಪ್ ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ, ಸಂತೊಸಾಚಾ ಚಿಂತಾನಿಂಚ್ ರೆವೊಡ್ಲಾ, ತುಕಾ ತಸೆಲೆಂಚ್ ಸ್ವಪಾಣ್ ಪಡ್ಲೆಂ ನೈಂಗಿ ?” ರಾಜಾಚೊ ಬಾಪಾಯ್ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ದೀಪ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಆಸ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ವಿಶೇಷ್ ನೈಂಗಿ ಪಪ್ಪಾ !” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ತೊ

“ವ್ಹಯ್ ಪುತಾ...ವೆಗಿಂಚ್ ತುಕಾ ದೀಪ್ ಮೆಳ್ತಲಿ...” ಮ್ಹಣಾತ್ ಬಾಪಯ್ ಗೆಲೊ.

ಆಪ್ಣಾಕ್ ದೀಪ್ ಮೆಳ್ತಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ, ಸಂತೊಸಾಂತ್ ಪರತ ಉಲ್ಲಾಸೊ ರಾಜಾ...ನವೆಂ ಜಿವಿತ್...ನವೆಂ ಚಿಂತಾಪ್...ನವಿ ದೀಪ್... ಆನಿ ಸಗ್ಳೆಂ ನವೆಂಚ್ ಪೂರಾ ನವೆಂಸಾಂವ್...ಹಣೆ ಪುತಾ ಧಾವುನ್ ಆಪ್ಲಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾಖಾತಿರ್ ಭಾಸ್ ಘೆವುನ್ ಸಂತ್ಸಪ್ ಜಾಲೊನಾ ತಾಚೊ ಬಾಪಯ್.

ತಾಚೆಂ ಜಾಳ್ ಮಾಂಡುನ್ ತೊ ತ್ಯಾ ಜಾಳಾಂತ್ ರಾಣಿಕ್ಯೊ ಫಸಂವ್ಕಿಯೊ ಆಯ್ಕೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಣೆಂ ನವೊಚ್ ಉಪಾಯ್ ಘಡೊವ್ ಹಾಡ್ಲೊ.

ರಾಜಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ರಾಣಿಚಾ ಘರಾ ಪಾವ್ಲೊ ತೊ.

ರೋಹಿಣಿಕ್ ದೆಖುಚ್ ತಾಚಿ ದೊಳೆ ಪರ್ಜಳ್ಳಿ.

“ಖೈಂ ಆಸಾ ತುಜಿ ಧಾವ್ ?”

“ಭಿತರ್ ಆಸಾ...”

“ತುಕಾ ಹಾಂಗಾ ಆಪಯ್....”



ರಾಣಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಧರುನ್ ಆವೈನ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಮುಖ್ಯಾಂಕಾರ್ ಬಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಶೇಖರಣ್ಲಾನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

“ರಾಜಾಯಿ ದೊಳೆ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಕುರ್ಡೊ ಜಾಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ ಆಸ್ತೆಲಿ...” ಜೊಕ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಉಲವ್ಲ್ಯಾಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಸಾಲಿ ತಾಣೆಂ.

“ವ್ಹಯ್ ಮೂಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ...”

“ತುಜಾ ಮೊಗಾಚಾ ಪಿಶೆಂಪಣಾನ್ ತಾಣೆಂ ಅಶೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾ ಆಸ್ತೆಲೆಂ...”

“.....” ರಾಣಿನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ನಾ.

“ತುಂ ತಾಚೆ ಫಾವ್ನ್ ಆಶೆತಾಯ್ ತರೀ ಕಿತೆಂ ಚೆಡ್ವಾ...ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕಾಯ್, ಪೈಶೆ...ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ವಿಚಾರ್...ಹಾಂವ್ ದಿತಾ...ಪುಣ್ ಎಕ್ ಉತಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ...ತಾಚಾ ಜೀವನಾಂತ್, ವೈಯಾಕ್ತಿಕ್ ಜೀವನಾಂತ್ ತುಜೆಂ ನಾಕ್ ಚಿಪಿನಾಕಾ...ತೊ ತುಜಾ ಸೊಭಾಯೆಚೊ ಪಿಸೊ ಜಾಲಾ...ತುಂ ಕುರ್ಡೆಂ ಜಾಲಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಚ್ ತೊ ತುಕಾ ಕಿತ್ಲೊ ಕಾಂಟಾಳ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಸಾಯ್?”

“ನಾ ತೊ ಮಾರಾ ಕೆದಿಂಚ್ ಕಾಂಟಾಳ್ತಾ...”

“ಜಾಂವ್ಚಿ...ತೊ ತುಕಾ ಆಶೆತಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ...ತಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಸಂಗತ್, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ರುಜು ಕರ್ನ್ ದಾಖಿಯ್ತಲೊಂ. ಎಕ್ ದೀಸ್ ತುಂ ಮ್ಹಜೆ ಬರಾಬರ್ ಆಮ್ಗರ್ ಯೇ...ಆನಿ ಹಾವೆಂ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತುಕಾ ರುಜು ಕರ್ನ್ ದಾಖಿಯ್ತಾಂ...” ಶೇಖರಣ್ಲಾನ್ ಹಳ್ತ್ ಸ್ವರಾನ್ ಉಲಯಿತ್ತ್ ಮ್ಹಳೆಂ. ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಸಹಜ್ ಜಾವುನ್ ರಾಣಿ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲಿ.

“ಮಾರಾ ತುಜೆರ್ ಕಾಂಯ್ ರಾಗ್ ನಾ ಚೆಡ್ವಾ...ತುಜಾ ಬೊರ್ಪಾಕ್ ಚ್ಚೆ ಹೆಂ ಪೂರಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಆಯ್ಕ್...”

“ಅಂಕಲ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಬೊರೆಂಪಣ್ ಚಿತ್ಪಾ ಪಯ್ಲೆಂ ತುಂ ರಾಜಾಚೆಂ ಬೊರೆಂಪಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಚಿಂತಿನಾಯ್?!”

“ತುವೆಂ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಳೆಂಯ್ ತೆಂ ಉತಾರ್?”

“ತರ್ ತುಮೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಾಜಾಚೆಂ ದೊಳ್ಕಾಚೆಂ ಆಪ್ರೇಶನ್ ಕೆಲೆಂ

ನಾಯ್ ?”

“ಕರ್ತಾಂ ಜರೂರ್ ಕರ್ತಾಂ...ತಾಜಾಕೀ ಪಯ್ಲೆಂ ತುಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚೆಂ ಆಪ್ರೇಶನ್ ಜಾತಲೆಂ...”

“ಸತ್ತ್...ತುಂ ಮ್ಹಜಾ ಅನಿ ರಾಜಾಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚೆಂ ಆಪ್ರೇಶನ್ ಕರ್ತಲೊಯ್...”

“ವ್ಹಯ್...ತಿಚ್ಚ್ ಬೊರಿ ಖಬಾರ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಡುನ್ ಆಮಿಲ್ಲೊಂ...” ರಾಣಿಕ್ ಭುಲಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ ಶೇಖರಾನ್.

“ವ್ಹಯ್ ಅಂಕಲ್ ಹಾಂವ್ ಪರತ್ ಸಂಸಾರ್ ದೆಖೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ... ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲಿಂ ಚಿತ್ಪ್ರೆ-ವಿಚಿತ್ಪ್ರೆ ದೆಖೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ...ರಾಜಾಚೆ ದೊಳೆ ಬೊರೆ ಜಾಲ್ಲೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಂ, ಹ್ಯಾ ಜೀವನಾಚಿ ಗೊಡ್ಪಾಣ್-ಕೊಡ್ಪಾಣ್ ಚಾಕೊನ್ ಜಿಣ್ಯೆಚಿ ಸಫಲತಾ ದೆಖ್ಚುಕ್ ಆಶೆತಾಂ...” ರಾಣಿನ್ ಸಿಂತಿ ಮೊತಾಂ ಉಸ್ಕಾಯ್ಲೊಂ

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳೆಂಯ್...ತುಂ ಕೊಡ್ಪಾಣೆಂತ್ಲಿ ಜಿಣ್ಯೆಚಿ ಸಫಲತಾ ದೆಖ್ತಲೆಂಯ್ ?” ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆಂ

“ಗರ್ಜ್ ಪಡಾತ್ ತರ್ ಕೊಡ್ಪಾಣೆಕ್ ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆಂವ್ಚಿ ನಾ...”

“ತರ್ ತುವೆಂ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಕೊಡ್ಪಾಣ್ ಸೊಸಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತಲಿ ರಾಣಿ...”

“ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಅಂಕಲ್...”

“ಫಕತ್ ರಾಜಾಖಾತಿರ್...”

“ರಾಜಾಖಾತಿರ್...?” ತೆಂ ಹಾಂಕ್ರಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್...ರಾಜಾಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಮೆಳಾಜಾಯ್ ತರ್ ತುವೆಂ ಸಾಕ್ರಿ ಫಿಸ್ ಕರ್ಚೊ ಪಡ್ತಲೊ...ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ...” ತೊ ಉಟೊನ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ.

“ತುಂ ಕ್ರೂರಿ ಜಾಯ್ನಾರಾ ಅಂಕಲ್...”

“ಕ್ರೂರಿ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸವಾಲ್ಚ್ಚ್ ನಾ...ಎಕ್ ಲಾಖ್ ರುಪ್ಪೆ ಖರ್ಚೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಾಖ್ವಿತಿ ನ್ಹಂ... ತಾಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚೆಂ ಆಪ್ರೇಶನಾಕ್ ಎಕ್ ಲಾಖ್ ರುಪ್ಪೆ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾತ್. ತೆ ಎಕ್ ಲಾಖ್ ರುಪಯ್ ಎಕ್ ಗ್ರೇಸ್ ಮನಿಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ ಫಕತ್ ಎಕಾ ಶರ್ಧಖಾಲ್-

ತಾಚಾ ಧುವೆರ್ ತೊ ರಾಜಾಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾ...”

“ಕಿತೆಂ... ಹೆಂ ಸತ್‌ಗೀ ಅಂಕಲ್ ?”

“ವ್ಹಯ್ ರಾಣಿ... ಹಾಕಾ ತುಜೊ ಸಹಕಾರ್ ಗರ್ಜ್...”

“ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಕಶೆ ಒಪ್ಪೊಂ...?”

“ರಾಜಾ ತುಜೊ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ-ತುಕಾ ಆಶೆತಾ ತೆಂ ಖರೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಖಾತಿರ್ ತುಮೆಂ ತ್ಯಾಗ್ ಕರಿ ಜಾಯ್...”

“ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಖಾತಿರ್ ಹಾವೆಂ ತ್ಯಾಗ್ ಕರಿಜಾಯ್?”  
 ಕಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ರಾಣಿ. ವ್ಹಯ್... ಆಪ್ಲೆಂ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ...  
 ತಾಚೊ ಪುಡಾರ್ ನಂದನ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಪರಿ ಪಳೆಜಾಯ್... ಪುಣ್ ಮ್ಹಜಿ  
 ತ್ ತರೀ ಕಿತೆಂ ಜಾತೆಲಿ?” ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಶೇಖರಣ್ಣ ಆತಾಂ ಹಳೊ ಉಟೊನ್ ರಾಣಿ ಸರ್ಪಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಏಕ್  
 ಸಾವ್ಣಿಂ ತಾಚಾ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಆನಿ ಕೇಸಾಂಚೆರ್ ಹಳೊ ಪೊಶೆವ್ನ್  
 ಸ್ಥಳಾಲೊ.

“ತುಜಾ ಪುಡಾರಾಚಿ ಖಿಂತ್ ಕರಿನಾಕಾ ರಾಣಿ... ತುಕಾ ಬೊರಾ  
 ಟಾಚಾ ಚೆಡ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಲಗ್ನ್ ಕರ್ನ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತುಂ ಮ್ಹಜೆರ್  
 ಲಾಡ್... ತುಜೊ ಪುಡಾರ್ ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಾಂ...”

ರಾಣಿ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲೈಲೆನಾ.

“ರಾಣಿ... ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಿ... ಪುಣ್ ಆತಾಂ  
 ವೆಂಯ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಪಡ್ತಾ... ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಜಾ ಮೊಗಾಚೊ  
 ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್ ಕರುನ್ ತುಜೊ ಪುಡಾರ್ ಬೊರೊ  
 ತಾನಾ, ತುಜೊಯ್ ಪುಡಾರ್ ಉದ್ದಾರ್ ಜಾತಲೊ.... ತುಜಾ  
 ದೊಳ್ಕಾಂಚೆಯೊ ಆಪ್ರೇಶನ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಕರ್ತಲೊಂ.... ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್  
 ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮೆಂ ಭಾಸ್ ದೀಜಾಯ್ ಪಡ್ತೆಲಿ...”

“ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ ಅಂಕಲ್...”

“ರಾಜಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮನ್ಶಾಚೊ  
 ಬಂಧ್ ಮಂಜೂರ್ ಕರುಂ?” ಪರತ್ ದುಬಾವೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಜರೂರ್ ಅಂಕಲ್... ರಾಜಾ ಖಾತಿರ್ ತುಮೆಂ ತೊ ಸಂಬಂಧ್

ಕರಿಜಾಯ್...ವ್ಹಜೆ ವಿಶಿಂ ತುಂ ಫಿಕರ್ ಕರಿನಾಕಾ..." ರಾಣಿ ತ್ಯಾಗ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ತೆ ಜಾಲೆಂ.

"ರಾಜಾಕ್ ದೊಳೆ ಯೆತಚ್ ತುಂ ಕೆದಿಂಚ್ ತಾಕಾ ಭೆಟ್ವಿ ನಾಂಯ್... ಭೆಟ್ಲ್ಯಾರೀ ಉಲಂವ್ಚೆ ನಾಂಯ್, ಉಲಯ್ಲ್ಯಾರೀ ತಾಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ನೆಗಾರ್ ಕರ್ತಲೆಂಯ್...ವ್ಹಯ್ಯಾ..."

"ವ್ಹಯ್ ಅಂಕಲ್...ಹಾಂವ್ ಭಾಸ್ ದಿತಾಂ..."

"ಗುಡ್ ಗರ್ಲ್...ಬೊರೆಂ ತರ್ ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ...ಫಾಲಾ ತಯಾರ್ ರಾವ್...ತುಜಾ ಆಪ್ಲೆಶನಾಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರ್ತಲೊಂ... ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಪಾಟಾಂ ದೆಂವುನ್ ಗೆಲೊ ಶೇಖರಣ್ಣ.

ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಡ್ವುನ್ ದವರ್ ದೂಖ್ ಆತಾಂ ಉಮ್ಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ರಾಣಿಕ್...ತೆಂ ಕಸ್ಕಸೊನ್ ರಡ್ಲೆಂ. ಲಾಗಿಂಚ್ ಮೂಕಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್ ಜಾವುನ್ ಪಳೆತ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಆವಯ್ ಭುಜಯ್ಲೆಂ.

"ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪುತಾ ಒಪ್ಪಾಲೆಂಯ್?" ಆವಯ್ ವಿಚಾರಿ.

"ನಾ ತರ್ ತೊ ಕೆದಿಂಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕಾಸೊನಾ ನ್ಹೆಂಗಿಮಾಂ..."

"ಕೆದೊ ವ್ಹಡ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕೆಲೊಯ್ ತುವೆಂ...ತಾಚೆ ಶಿವಾಯ್ ತುಂ ವಾಂಚೊಂಕ್ ಸಕ್ತೆಲೆಂಯ್ಲೊ ರಾಣಿ..."

"ನಾಮಾಂ...ಹಾಂವ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿನಾ...ರಾಜಾ ಆನಿ ತಾಕಾ ದೊಳೆ ಫಾವೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾಗಿ ಚೆಡ್ವಾಚೆಂ ಸೊಭಿತ್ ಸಾಂದ್ ಜೊಡಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಧಾದೊಶಿ ಜಾತೆಲಿಮಾಂ...ಸಂತೊ ಪಾವ್ತೆಲಿಂವಾಂ..." ಕಸ್ಕಸೊನ್ ತಡ್ಲೆಂ ತೆಂ.

"ತೆಂ ತುಜೊ ವ್ಹಡ್ವಣ್ ಪುತಾ...ತುವೆಂ ಎದೊ ವ್ಹಡ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ..." ಆವಯ್ ಹಾತಾಕ್ ಧರುನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ.

"ಪುಣ್ ಹೆಂ ಪೂರಾ ರಾಜಾಖಾತಿರ್ ಮಾಂ..."

ಸಂಸಾರ್‌ಚ್ ವಿಚಿತ್ರ್...ಪುಣ್ ತಾಂತ್ಲೆ ಮನಿಸ್ ಆನಿಕೇ ವಿಚಿತ್ರ್ ಥೊಡೆ ಸ್ವಾರ್ಥಾಖಾತಿರ್, ಥೊಡೆ ಮೊಗಾಖಾತಿರ್, ಥೊಡೆ ಪೈಶಾಖಾತಿರ್, ಥೊಡೆ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾಖಾತಿರ್ ಕಿತ್ಲೆಯ್ ದೀವ್ನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಜೊಡುಂಕ್ ತಯಾರ್...ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ಬೊರೆಪಣಾಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಪೊಂಡ್ ಖೊಂಡುಕೀ ತಯಾರ್...ದೆಕುನ್‌ಂಚ್ ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ವಿಚಿತ್ರ್

ರಾಜಾಕ್ ಆನಿ ರಾಣಿಕ್ ವೆಗ್ಗುಚಾರ್ ಹಾಡಂವ್ಕ್ ಆಖ್ರೀಕ್ ತರೀ  
ಶೇಖರಣ್ಣಾ ಸಕ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಜಿಕ್ಕೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಮೊಗಾಖಾತಿರ್ ತ್ಯಾಗ್‌ಯೊ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೊ.

ತ್ಯಾಗ್ ಕರುನ್ ಸ್ವಂತ್ ಫಾಯ್ದೊಯ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ.

ತರ್ ಮೋಗ್, ತ್ಯಾಗ್, ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಆನಿ ಫಾಯ್ದೊ-ಹೆಂ ಪುರಾ ನಿತ್ಯ್  
ಸೀವನಾಚೆಂ ಕಾಳ್ ಚಕ್ರ ಜಾಯ್ವಯ್. ಎಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಎಕಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್  
ಕಸ್ತಾ-ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಚಲ್ತಾ....

ಆನಿ ತೊ ಸಂಸಾರ್ ತಸೊಚ್ಚ್ ಚಲಾಜಾಯ್.

\* \* \* \* \*

ರಾಜಾಕ್ ಆನಿ ರಾಣಿಕ್ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ವಿವಿಂಗಡ್ ಆಸ್ಪತ್ರ್ಯಾಂನಿ  
ಸಾಖಲ್ ಕರುನ್ ದೊಳ್ಕಾಂಚೆಂ ಆಪ್ರೇಶನ್ ಕರಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಸಗ್ಳೊ ಖರ್ಚ್ ಶೇಖರಣ್ಣಾನ್ (ರಾಜಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್) ಪಳೆ  
ಯಿಲ್ಲೊ.

ಸಗ್ಳೆಂ ಬೊರಾನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ...

ರಾಜಾಚೆಂ ಆಪ್ರೇಶನ್‌ಯೊ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ರಾಣಿಕ್ ಗೊತ್ತು  
ಆಸ್ಲೆಂ.

ರಾಣಿಚೆಂ ಆಪ್ರೇಶನ್‌ಯೊ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ರಾಜಾಕ್ ಕಳಿತ್  
ಆಸ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ತಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ  
ಎಕಾಮೆಕಾ ಥಾವುನ್ ಪಯ್ಸ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ದೊನೀ ಮೊಗಾಳ್ ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ ತುಫಾನ್ ಉಟ್ಲೆಂ...

ಮಾಸಾಳ್ ಕಾಳಿಜ್ ದೆಪಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಂತುಂ ಧಾರಾಳ್  
ಆಶಾ-ಆಕಾಂಕ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾತ್ ಆಸ್ತಾಂ ಬಾಹ್ಯ್ ಸಂಸಾರಾಚಾ ಸಕ್ಳೊ,  
ಥೊಡ್ಯಾ ಪಾವ್ಣಿಂ ಜಯ್ತವಂತ್ ಜಾತಾತ್.

ತಶೆಂಚ್ ಹಾಂಗಾಸರೀ ಘಡ್ಲೆಂ.

ದೊಳೆ ಆಸೊನ್ ಕುಡ್ಯಾಂಪರಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್...

ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮೋಗ್ ಆಸೊನ್ ಎರಹಿಪರಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಭಾಗ್  
ತಾಂಚೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವುಲ್ಲೆಂ. ತೆ ದೂಖ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ನಾರಾಂ ಮಾತ್



ಭೋಗುನ್ ಜಾಣಾಂತ್.

ಅಶೆಚ್ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲೆ.

ರಾಜಾನ್ ಕಾಲೇಜ್ ಸೊಡ್ಲಿ... ಇಸ್ಕೂಲಾಕ್ ವೆಚಿ ತಾಚಿ ಉಭಾರ್  
ನಿಂವ್ಲಿ.

ರಾಣಿವಿಣೆಂ ತಾಚಾ ಜಿಣ್ಯಾಂತ್ ಅರ್ಥ್‌ಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಸದಾಂ ಎಕಾಂತಾಂತ್ ಬೊಸೊನ್ ಚಿಂತಾಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆಸ್ಥಕಿಂ  
ಹಾಸ್ತಾಲೊ.

ಥೊಣಾ ದಿಸಾಚಾ ಪಿಡೆಂತ್ ಪಡೊನ್ ಆಮಯ್‌ಯೊ ಅಂತರ್ಲಿ.

ಅವಯ್ಚಾ ಮರ್ಣಾವರ್ವಿಂ ರಾಜಾ ಅನೀಕ್ ಕ್ಷೀಣ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಅನ್ವಾಡಾಂ ವಯ್ರ್ ಅನ್ವಾರಾನ್ ತಾಂಚಾ ಘರಾಚೆರ್ ಧಾಡ್ ಘಾಲ್ಲಿ.

ಘರಾ ಕಾಮಾಕ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ದವರ್ಲ್ಯಾರೀ ರಾಜಾಕ್ ಘರ್ಚೆಂ  
ಖಾಣ್ ವರ್ಗಾಲೆಂ ನಾ. ಮನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಜಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ,  
ನಾ ತರ್ ಘರಾಂತ್ ವೊಗೊ ಬಸ್ತಾಲೊ.

ಆವಯ್ ಸರೊನ್ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ಬಾಪಯ್ ಶೇಖರಣ್ಣಿಯೊ  
ಆದ್ಲಿತ್ತ್ ಮಾಗ್ತೆಕ್ ಶೆವ್ವಾಲೊ.

ಸುರ್ವೆರ್ ಸಾದಿ ಪಿಡಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪಿಡೆಚಿ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯಾ ಕೆಲಿ.

ಕ್ರಮೇಣ್ ಪಿಡಾ ವಾಡಾತ್ತ್ ವೆತಾನಾ ಜೀವಾಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ಲಿ.

ಶೇಖರಣ್ಣಾಕ್ ತ್ಯಾಗಿಕ್ ಪಿಡಾ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಿ 'ಗೊನೋರಿಯಾ'  
ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಬಾಕ್ಶೆರ್ ನಿಂ ತಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ ಪುಣ್ ಪಿಡಾ ಉಲ್ಪಣ್ ಸ್ಥಿತೆಕ್  
ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ತಿಲ್ಲಿಂ.

ತಾಚಾ ಆಗಾ ಥಾವುನ್ ವಿಭಿನ್ನ ಘಾಣ್ ಯೆತಾಲಿ.

ಕುಸ್‌ಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ಘಾಣಿನ್ ಕಾಮಾಚಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

ತಾಚಿ ಸುಶ್ರೂಷಾ ಕರುಂಕ್ ಕೋಣ್‌ಚ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ನಾ.

ರಾಜಾಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಪಿಡೆವರ್ವಿಂ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಜಾಯ್ತೊ ದುಡು ಖರ್ಚಿಲ್ಯಾರೀ ಕಾಂಯ್ ಬೊರೆಂಪಣ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ.

ತಾಚಾ ಕೂಡಿಚಾ ಘಾಟ್ ಘಾಣ್‌ವರ್ವಿಂ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಭರ್ತಿ  
ಕರುಂಕ್ ಕೋಣ್‌ಚ್ ದುಕ್ತೆರ್ ವೊಪ್ವಾಲೆನಾಂತ್.

ಫುರಾಚ್ಚಿ ನಿತಳಾಯೆಂತ ದವ್ರುನ್ ಪಿಡಾ ಸವ್ಯಾಸಾಯೆನ್ ಗೂಣ್ ಕರ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ಭರ್ವಸೊ ದಿಲ್ಲೊ.

ಆತಾ'ತಾಂ ಶೇಖರಣ್ಣಾಕ್ ಫಕತ್ ಉಟೊನ್ ಬಸೊಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಜಾತಾಲೆಂ.

ಅಂಗಾಚಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಅಂಗಾಂಗಾಂತೆ ಕರಿಣ್ ದೂಖ್-ಫಡಾಪಡ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ...

ತಾಚಾಚ್ಚಿ ಜೀವನಾಚೊ ತಾಕಾ ಕಾಟಾಳೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

'ತರ್ನಾಟ್ಟಣಾಚಾ ಖರ್ಯಾ ಮಸ್ತೆನ್ ಪಿಡಾ ಮಾಗೊನ್ ಘೆತಿ' ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಶೀಬಾಕ್-ತೊ ದುರ್ಸೂತಾಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ಥಳಿ ರಡ್ತಾಲೊ.

ತಾ ದೀಸ್ ಸುಶ್ರೂಷೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ದಾಕ್ತೆರಾಲಾಗಿ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರಾಜಾನ್....

"ಡಾಕ್ಟರ್ ಹಿ ಪಿಡಾ ಗೂಣ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂಗೀ?"

"ಗೊನ್ನೋರಿಯಾ ಗೂಣ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲಿ ಪಿಡಾ ಕಾಂಯ್ ನೈಂ...ಹಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ನಿತಳಾಯ್ ಆನಿ ಸೆವಾ...ತುಮಿಂ ಬೊರ್ಯಾ ಎಕಾ ಕಾಮಾಚಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಯಾ ಸ್ವತಾ; ತಾ ಮನ್ಶಾಚಿ ದಿಸಾಚಿ ತೀತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ನಿತಳಾಯ್ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್. ನಾ ತರ್ ಹಿ ಪಿಡಾ ಉಲ್ಪಣ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಸಾಧ್ಯತಾ ಆಸಾ..."

"ಪುಣ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಹಿ ಫಾಣ್ ನಿವ್ರಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ..."

"ಹಿ ಫಾಣ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ನಿವ್ರಾತಾ...ಗೊನ್ನೋರಿಯಾ ಪಿಡಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸರ್ವ್ ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಕ್ ಅಸಲಿ ಫಾಣ್ ಆಸಾನಾ. ಶೆಂಬೊರಾಂತಾ ಎಕ್ಲೊ ದೊಗಾಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಯೆತಾ...ಗೊನ್ನೋರಿಯಾಡೋಗ್ ಸುರ್ವೆರೆಚ್ ಆಡಾ ವ್ಹೆ ನಿತಳ್-ಸಾಫ್ ಕರಿಜಾಯ್, ತಶೆಂ ಕರಿನ್ತಾತ್ಲ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ಕುಷ್ಟ್ ರೋಗಾ ಪರಿಂ ಭಿತರ್ ಚ್ ಉರೊನ್ ಮನ್ಶಾಚೊ ಜೀವ್ ಆನಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಪಾಡ್ ಕರ್ತಾ. ಪಿಡಾ ಜೂನ್ ಜಾಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ತಿ ದುರ್ಬಲ್ ಕರ್ತಾ..."

ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ವಿವರ್ ದಿತಾನಾ ಪಿಡೆವಿತಿಂ ಸಮ್ವಿಕಾಯ್ ಜೊಡುಂಕ್ ತೊ ಆಶೆಲೊ...ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸಬಾರಾಂಕ್ ಗರ್ಜೆಕ್ ಪಡ್ತಾ ಆನಿ ಪಿಡಾ ಆಯಿಲ್ಲಾಂಕ್ ತಿ ನಿವಾರುಂಕ್ ವಾಟ್ ಆನಿ ಸಲಹಾ ಘೆಂವ್ಚಾಕ್ ತೊ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಡಾಕ್ಟರ್ ಹಿ ಪಿಡಾ ಕಶಿ ಸುರು ಜಾತಾ ?”

“ಲೈಂಗಿಕ್ ಸಂಪರ್ಕಾವರ್ವಿಂ ಹಿ ಪಿಡಾ ಸುರು ಜಾತಾ. ಆನಿ ಹಿ ಪಿಡಾ ಸುರು ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಬಾರಾಂಕ್ ಸುರ್ವರ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮುತ್ತಾನಾ ಧೂಖ್-ಹುಲೊಪ್ ಆಸ್ತಾ. ಆಶೆಂ ದೂಖ್ ಹುಲೊಪ್ ಸಹಜ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಮನಿಸ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಗಮನ್ ದೀನಾ... ಪುಣ್ ಗಮನಾರ್ಕ್ ವಿಪಯ್ ಜಾವುನ್ ಪಳೆಜಾಯ್ ಮನ್ಶಾಚಾ ಲೈಂಗಿಕ್ ವಿಶ್ವಾಸ ಥಾವುನ್ ದಾಟ್ ಹಳ್ಳವೊ-ಪಾಚೊವೊ ಪೂ ಯೆತಾಗಿ ಮ್ಹಣೊನ್. ಪಿಡಾ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಹಿ ಪಿಡಾ ಸುರು ಜಾತಾ. ಪಿಡೆಚಾ ಆರಂಭಿಕ್ ಹುತಾಂನಿ ಗೂಣ್ ಕರುಂಕ್ ಸುಲಾಬೆ ಚಡ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಷ್ಟ್...”

“ಪುಣ್ ಡಾಕ್ಟರ್... ಪಪ್ಪಾಕ್ ಹೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ ನಾಂಗೀ ?”

“ಥೊಡ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್-ಪಿಡೆಚೊ ಲಕ್ಷಣಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ದಿಷ್ಟಿ ಪಡಾನಾಸ್ತಾಂ ಗುಪಿತ್ ಉರುತ್ತಾ ಆನಿ ಪಿಡಾ ಭಿತರ್ಲೆ ಭಿತರ್ ವಿಸ್ತರೊನ್ ಮಾರಣಾರ್ ಜಾತಾ. ತಶೆಂಚ್ ತುಜಾ ಪಪ್ಪಾಕೀ ಜಾಲಾಂ... ದೀಯೆಂವ್ಚಿಂ ಕಾಂಯ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಬೊರೆಂ ಕರ್ನ್ ಸುಶ್ರೂಷಾ ಕೆಲ್ಯಾ ಪೆಗಿಂ ಗೂಣ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ಆಸಾ...”

ದಾಕ್ಟರಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯೊನ್ ರಿಬ್ಬಾಟ್ ಉಡ್ಲಿ ರಾಜಾಚಿ.

ಮಾರಣಾರ್ ಪಿಡಾ-ಗೊಸ್ತೊರಿಯಾ...

‘ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ತುಜಾ ಕಷ್ಟಾಂ ಥಾವುನ್ ಬಚಾವ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮತಿಂತ್ಚೆ ಲೇಖ್ ಫಾಲೆಂ ರಾಜಾನ್.

‘ಆಪ್ಣೆಂ ಆನುಥ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ... ಬಾಪಯ್ ಗೂಣಾ ಕಸಲೊಯ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಕರ್ನಾಂನಿ ರಾಕ್ತೊಸ್ ಜಾಂವ್ಚಿ, ಆಪ್ಣಾಕ್-ಜೊ ದಿಲ್ಲೊ ತೊ ಬಾಪಯ್... ಬಾಪಯ್ ಆನಿ ಆವಯ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂನಿ ದೇವ್... ತಾಕಾ ವಾಂಚಿಯ್ನಾಯ್...’ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿತ್ತಾಂ ಫಾಟ್ ಕೆ ರಾಜಾನ್.

ಸ್ವತಃ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಸುಶ್ರೂಷಾ ಆರಂಭ್ ಕೆಲಿ.

ತರೀ ತೊ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ಸಲ್ವಾತೊ.

ರಾಜಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ಹುಶಾರ್ ನಾತ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಅರ್ಥಾ

ಜಿಜ್ಞಾಸು ಕಾನಾಂತ ಪಡ್ಲಿ. ರಾಜಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ಕಪ್ಪಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್  
ತಾನಾ ತಾಕಾ ಸೊಸನಾ ಜಾಲೆ.

ತೊ ಕಸಾಪ್ಪಿ, ಕ್ರೂರಿ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗುನ್ ಜಾಣಾ ತರೀ ತಾಕಾ  
ರೋಗ್ ಉದ್ಲಿ...

ಆಪ್ಣಾಕ್ ದೊಳೆ ದೀವ್ನ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಪರತ್ ದೆಖಾಶೆಂ ಕೆಲ್ಲೊ  
ವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಭಿಮಾನಯೊ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲೊ.

ಅಸಲ್ ಮನ್ಶಾಚಾ ಕಪ್ಪಾರ್ ಕಾಳಾರ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್  
ತಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

'ಕೋಣ್‌ಚ್ ಮನಿಸ್ ತಾಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾಂತ್'  
ಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್‌ಯೊ ತೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜಾಣಾಸ್ಲೆಂ.

'ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಭಾಗ್' ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ಉಟಾಉಟಿಂ ರಾಜಾಚಾ  
ಕುಶಿನ್ ಗೆಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್‌ಲಾಗಿಂ ತಾಣೆ ತಾಚಿ ಇಚ್ಛಾ  
ಗ್ಲಿ.

ಆವಯ್ನ್ ಖುಶೇನ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲೀ  
ರಾಜಾಚಾ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ಘರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ರಿಶೆಂ ರಿಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ  
ಕ್.

ವ್ಹಡ್ ಘರಾಂತ್ ಆವಾಜ್ ನಾತ್ಲೊ...  
ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಲೊಕೆ ಮಾರ್ತಾನಾ ರಾಜಾನ್‌ಚ್ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ

ಬಾಗ್ಲಾರ್ ರಾಣಿಕ್ ದೆಖೊನ್ ತಾಚಿ ರಿಪಾಂಟ್ ಉಡ್ಲಿ,  
ತಾಕಾಚ್ ತೊ ಪಾತ್ಕನಾ ಜಾಲೊ.

ಆಪ್ಣಾಚಿ ಪ್ರೇಮಿಕಾ ದಾರಾರ್ ಉಭೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.  
'ಆಪುಣ್ ಸ್ವಪ್ನ ತಾಂಗಾಯ್' ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ದೊಳೆ ಪುಸ್ತೆ,

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭಿತರ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ ತಾಕಾ... ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ಭಾಸ್  
ಉಗ್ತಾಸಾಕ್ ಯೇನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ಲೆಂ ನಾ,

"ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂಯ್?" ರಾಜಾಚಾ ತೊಡಾನ್.  
"ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್..." ರಾಣಿನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

ಯೊ ತಾಣೆಂ ದಿಲ್ಲಾ ಭಾಶೆಚೊ ಉಗ್ತಾಸ್ ಆಸ್ಲೊ ದೆಕುನ್ ಗಡ್ಸ್

ತಾಳ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ತುಂ ಕೆದಿಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್/ಮೆಳೊಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಯಾಯ್...!” ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕೆಲೊ ರಾಜಾನ್.

“ತುವೆಂಯೊ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್?”

“ದಿಲ್ಯಾ....ತರ್ ಭಿತರ್ ಯೇ..”

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ...ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಾ ದೆವಾಚಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ದೀಪ್ ಫಾವೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿ ದೆವಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ...”

“ತಾಕಾ ದೇವ್ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ...ಪಾತ್ಕಿ ಆನಿ ಫಾತ್ಕಿ...ತಾಚಾ ಪಾತ್ಕಾಚೆಂ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಆತಾಂಚ್ ಸಂಸಾರಿ ಮೆಳ್ಳಾಂ ತಾಕಾ...”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ...” ರಾಣಿನ್ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ. “ಮನಿಸ್ ಕರ್ನ್ಯಾಂನಿ ಖೊಟೊ ಆಸ್ಲೆತ್, ಪುಣ್ ದಯಾಳ್ ಕಾಳಿಜ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್ತಾ...”

“ದಯಾಳ್ ಕಾಳಿಜ್...ಹ್ವಾ...ಹ್ವಾ...ಹ್ವಾ...ದಯಾಳ್ ಕಾಳಿಜ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಖೆಬ್ಡಾಯೊ ಕರ್ತಾಯ್ ರಾಣಿ? ಜಾಣಾಂಯ್ ಸುರ್ದೆರ್ ಆಮ್ಚೊ ಮೋಗ್ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಫಾತ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಆಸ್ಲಿಡ್ ಮಾರ್ಲೆಂ ಕ್ರೂರ್ಪಣ್ ಆನಿ ಆತಾಂ ದೊಳೆ ದೀವುನ್ ಎಕಾ ವಾಟೆನ್, ಮೋಗ್ ತೊಡುನ್ ಆಸ್ಲೆಕಾ ವಾಟೆನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ನೆಣಾಂಯ್. ಹಾಕಾ ದಯಾಳ್ ಕಾಳಿಜ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್...”

“ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವೇಳ್ ನಾ” ತೆಂ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, “ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಾ ಬಾಬಾಸರ್ತಿಂ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್”. ದೊಗಾಂಯ್ ಶೇಖರಣ್ಣಾಚಾ ಕೂಡಾಕ್ ಗೆಲಿಂ.

ಬಾಗ್ನಾಚಾ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಪಾವವ್ನ್ ರಾಜಾ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ.

ಎಕ್ ಘಡಿಭರ್ ಶೇಖರಾಚೆಂ ಕೂಡ್ ಪಳೆಲೆಂ ರಾಣಿನ್. ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಶೇಖರಣ್ಣಾಚಿ ದೀಪ್ ರಾಣಿಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಮೆಳ್ಲಿ.

“ಕಸೊ ಆಸಾಯ್ ಅಂಕಲ್?”



ಕು ಬಂಟುಳ್ಳ

ಶೇಖರಣ್ಣನ್ ದೊಳೆ ರುಂದಾವ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ತುಂ ಕಿತೆಂ ದಾಕ್ತೆರ್‌ಗೀ?”

ಶೇಖರಣ್ಣ ಜೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ರಾಣಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂಚಾಕ್  
ಜ್ವೆಂ-ಘುಸ್ಪಡ್ಲೆಂ. ತಾಣೆಂ ಅಸಲೆಂ ವರ್ತನ್ ಅಪೇಕ್ಷುಸುಂಕ್  
ಲ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಹುಶಾರ್ ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಖಬರ್ ಮೆಳ್ಳಿ...ತಶೆಂ  
ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಲಿಂ...” ಧೈರಾನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂ ರಾಣಿ. ತಾಚಾ  
ಪಾಂತ್ ಆತ್ಮಸ್ಥಿರ್ಯ್ ಅಸಲ್ಲೆಂ.

“ತುಜೆಪರಿಚ್ ಸಬರ್ ಜಣಾಂ ಆಯ್ಲಿಂ, ಪಳೆಲಿಂ-ಗೆಲಿಂ...  
ಮೀ ತಿತ್ಲೆಚ್ ಕರ್ತಲೆಂಯ್...” ತಾಣೆಂ ದೀಪ್ ಕುಶಿಕ್  
ಂದಾಯ್ಲಿಂ.

“ನಾ ಅಂಕಲ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಖಾತಿಗ್‌ಚ್ಚ್ ಆಯ್ಲಾಂ....ಹಾಂವ್  
ಜಿ ಸೆವಾ ಕರ್ತಲಿಂ...”

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸೆವಾ ಕರ್ತಲೆಂಯ್...ನಾಕಾ...ತುಕಾ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ  
ಘಾಣೆಂತ್ ರಾವೊಂಕ್...ತುಂ ರಾವಾನಾಕಾ...ತುಂ ಪ್ಲಚ್...”  
ಸಾರ್ಕೊ ಶೇಖರಣ್ಣ.

ಶೇಖರಣ್ಣಾಕ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ಚ್ ತಾಚಾ ಪಿಡೆವಿಶಿಂ ಕಾಂಟಾಳೊ  
ಯಿಲ್ಲೊ. ದೆಕುನ್ ತೊ ಹ್ಯಾಪರಿಂ ಉತ್ರಾಂನಿ ಧೆದೆಸ್ವಾರ್ ಜಾವುನ್  
ಅಯ್ತಾಲೊ.

“ಅಂಕಲ್ ತುಂ ರಡೊನ್ ತುಕಾಚ್ ಕರ್ಗಿನಾಕಾ...ತುಜಿ ಸೆವಾ  
ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ದೀ ಅಂಕಲ್...”

“ಮ್ಹಜಿ ಸೆವಾ...ನಾಕಾ ರಾಣಿ...ತುಂ ಮ್ಹಜಿ ಸೆವಾ ಕರುಂಕ್  
ರಾವೊ ನ್ಹಿ...ಹಿ ಹಾವೆಂ ಮಾಗೊನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆ ಪಿಡಾ...ತಿ ಹಾವೆಂಚ್  
ಸುಂಕ್ ಜಾಯ್...”

“ಪುಣ್ ಅಂಕಲ್...ತುವೆಂ ಮ್ಹಜೆರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಹಾವೆಂ  
ಪ್ರತ್ಯುಪ್ಕಾರ್ ದಾಕಯ್ಜಯ್‌ಚ್...ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ಸೆವಾ ಕರುಂಕ್  
ನಾಡ್...” ಅಡ್ಲೊಸ್ ಮಾಗೊಲ್ಲಾ ರಾಣಿನ್.

“ಕಸಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಚೆಡ್ವಾ...ತುಜೆಂ ಜಿವಿತ್‌ಚ್

ಹಾವೆಂ ಪಿಡ್ನಾರ್ ಕೆಲೆಂ...ನಾಕಾ....ತೆ ದೀಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾಕಾ...ಹಾವೆಂ ತುಕು ಕಿತೆಂ ಪುರಾ ವಾಯ್ಪ್ ಕೆಲಾಂ...ನಾಕಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾತ್ಯಾಂಕ್ ಚ್ಚ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಸೊಡ್..."

"ನಾ ಅಂಕಲ್, ತುವೆಂ ವಾಯ್ಪ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಂಯ್...ಮ್ಹಾಕಾ ದೊಳೆ ದೀವ್ಕ್ ನವೆಂ ಜಿವಿತ್ ದಿಲಾಂಯ್...."

"ತುಂ ತುಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆಂ ವ್ಹಡ್ಪಣ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ರಾಣಿ.... ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಫಾವ್ಲೊ ನ್ಹೆಂ..."

"ಫರೀ ಹೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುವೆಂ ದೀಜಾಯ್ ಚ್ಚ್ ಅಂಕಲ್."

ರಾಣಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ನೆಗಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಅವ್ಯಾಸ್ ಚ್ಚ್ ನಾತ್ಲೊ. ತೊ ರಡ್ಲೊ... ಖೊಬ್ ರಡ್ಲೊ....ಅಪ್ಲಿಂ ಕರ್ತುಬಾಂ ಪುರಾ ರಡ್ಲೊ.

ರಡೊನ್ ರಡೊನ್ ಮತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ಹಳೊ ತಾಣೆಂ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲೆ.

ರಾಣಿ ಹೆಟೊಲಾಂತ್ ಧರ್ಣ್ ಪುಸುನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ವಕ್ತಾಂಚೊ, ಸಿಸೊ, ಲೇಪ್, ಗುಳಿಯೊ ಸೊಭಿತ್ ಕರುನ್ ಮಾಂಡುನ್ ದವರ್ಲೊ.

ಜನಲಾಂ ಉಗ್ತಿಂ ಆಸ್ಲೊನ್ ದಿಸಾಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಕೂಡಾಂತ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲೊ. ರಾಣಿನ್ ಧರ್ಣ್ ಪುಸುನ್, ಕಾಬಾರ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ತೊ ಹಳೊ ಉಟೊವ್ ಆಸ್ಲೊ ಆನಿ ಲೋವ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ರಾಣಿಕ್ ಆಪಯ್ಲೊ.

"ಬಾಳಾ ರಾಣಿ..." ಶೇಖರಣ್ಣಾಚೊ ತಾಳೊ ಪ್ರಮಾರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಿ ಪಾಂವ್ಪ್ ಕಾಡ್ತಾಯ್...ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊರಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ಸಮಾಧಾನೆನ್ ತುಂ ಮೊರೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಂಯ್ ಗೀ?" ತಕ್ಲೆ ಹಾಲವ್ಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ.

"ಶ್ಯು...ತಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ ಅಂಕಲ್...ತುಂ ಹ್ಯಾ ಪಿಡೆಂತ್ ಮೊರಾ ಸೊನಾಂಯ್...ತುಂ ಬೊರೊ ಜಾತಲೊಯ್ ಆನಿ ಪರತ್ ಸಂಸಾರಾರ್ ಚಲ್ತಲೊಯ್!" ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ ರಾಣಿನ್. "ಸಂಸಾರ್ ಮನ್ಯಾಕ್ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಭಂವ್ಡಾಯ್ ಪುಣ್ ಮನ್ಯಾನ್ ಸಂಸಾರಾಚಿರ್

ನಿಯಂತ್ರಣ / ಹತೋಟಿ ಜೊಡುಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ಅಂಕಲ್".

"ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಆನೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪುತಾ ಮ್ಹಾಕಾ...ಮ್ಹಜಾ ಘರಾಜ್ಜೆ ದಿಸಾಚಿಂ ಚೊವೀಸ್ ವರಾಂ ಘೊಳೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಮನ್ಶಾ ಸಮೇತ್ ಅನಿ ಹಾಂವ್ ಉಪ್ಯಾರಾಕ್ ಪಡ್ಲೊ ನೈಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪೊಳ್ಳೆ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್... ಮ್ಹಜಾ ಗಿರೇಸ್ತಕಾಯೆಚಾ ತೆಂಪಾರ್ ಮ್ಹಜೊ ಸಂಬಂಧ್ ಲೆಕುನ್ ಸದಾಂ ಖಾವ್ನ್-ಜೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಕೂಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಘಾಣ್ ಕುಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಡ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ದಿಸ್ಲಿ...ಆಸಲ್ಯಾ ನಾಕಾರಿ ಮನ್ಶಾಕ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪರತ್ ಹ್ಯಾ ಕುಸ್ಡ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚಿ ಆತಾ ಲಾಗಯ್ತಾಯ್ ?"

"ತಶೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ ಅಂಕಲ್... ತಾವೆಂ ಖಿಂತ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ... ಖಿಂತ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಪೊಕೊರ್ನ್ ಪೊಕೊರ್ನ್ ನಾಸ್ ಕರ್ತಾ..." ಧೈರ್ ದಿಲಿಂ ರಾಣಿನ್.

ರಾಣಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

"ಅಂಕಲ್ ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಲೆಂ ತುಜೆಂ ಆಂಗ್ ಧುತಾಂ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆ ದಾಕ್ಟೆರಾನ್ ದಿಲ್ಲಾ ವಕ್ತಾನ್ ಮಾಖ್ತಾಂ...ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂ ವಿಶೆವ್ ಘೆ..." ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಾಚಿ ಸೆವಾ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಶೇಖರಣ್ಣ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ದೀಸ್ ಪಾತಾರ್ ಜಾತಾಲೆ...

ಎಕಾ ಪರ್ಕೆ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಕಾಂಟಾಳ್‌ನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಸೆವಾ ಕರ್ಚಿಂ ಚಿಂತಾನಾ ತಾಕಾ ಆಜಾಪ್‌ಚ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ! ಉಪ್ಯಾರಾಕ್ ಪ್ರತ್ಯುಪ್ಕಾರ್ ಹ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಕೊಣೀ ದಾಖಯ್ತಾತ್? ಪುಣ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಘಟನಾಂ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ರಾಣಿಚಿಂ ತೊಂಡ್ ಸೈತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲೊನಾ. ಕಸಲೊ ತಫಾವತ್ ? ಪಯ್ಲಾ ಆನಿ ಮನ್ಶಾಪಣಾಂ ಮಧೆಂ...! ವಿಶಿಷ್ಟ್...

ಸದಾಂ ರಾತಿಂಚೆಂ ನಿದ್‌ಲ್ಲಾಕಡೆ ನೀದ್ ಲಾಗ್ಲಿನಾ ಶೇಖರಾಕ್.

ಎಕಾ ರೀತಿಚಿ ಭ್ರಮಿಧ್ ತಾಕಾ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ವ್ಹಯ್ ತಾಚಾ ಜಿವಿತಾಕ್ ನವೊ ಧೊ ಮೆಳೊನ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಶೇಖರಣ್ಣಾಚಾ ಜೀವಿತಾಂತ್ ಹುರುಪ್ ಚಡ್‌ಲ್ಲೊ-ತೊ ಬೊರೊ

ಜಾವುನ್ ಯೆತಾಲೊ.



ಹೆಂ ಶೇಖರಣ್ಣಾಕ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲೆಂ ನಾ.

“ರಾಣಿ ಹಾಂವ್ ತುಂ ಯೆಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಎಕ್ಸರೊಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಆತಾಂ ನಾ....ತಾಚಾಕೇ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಕ್ರೆಕ್ ವೆಡೊ ಫಾಲ್ಚಾ ಮೂಯೊಂ ಪರಿಂ ಮ್ಹಜಾ ಭಂವಾರಿಂ, ಮ್ಹಜಾ ಗ್ರೇಸ್‌ಕಾಯೆಕ್ ಭುಲ್‌ಲ್ಲೆ ಸವಾರ್ ಜಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಕಷ್ಟಾಂಚಾ ಕಾಳಾರ್ ಪೂರಾ ಪಯ್ಸ್ ಧಾಂವ್ಲ್ಯಾತ್...ಜಿವಿತ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ನೈಂಗಿ?” ತೊ ಅಮ್ಯುಕೊ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್ ಅಂಕಲ್...ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಜ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಮಾನ್ ಆಸ್ಲೊ...”

ದೊಗಾಂಯ್ ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ಎಕಾ ಮೆಕಾಚಿಂ ತೊಂಡಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲಿಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕ್ ದೀರ್ಘಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ತ್ ಶೇಖರಣ್ಣಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.

“ರಾಜಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಸತ್?” ತೊ ಉದ್ಗಾರೊ.

ರಾಣಿ ತಾಚಾಚ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಶೇಖರಣ್ಣಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಆರ್ಥ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾರಾ ಸುಸ್ತಾಲೆನಾಂ.

“ಸಾಳಾರ್ ಕೇದಾಂತ್‌ಂಚ್ ಫುಲ್ತಾ...” ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. “ಕಿತ್ಲಿಂ ಆಮೊಲಿಕ್ ಉತ್ರಾಂ...”

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಂಕಲ್ ಆದ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಕರ್ಗಾತಾಯ್?”

“ನಾ-ಹಾಂವ್ ಕರ್ಗಾನಾ....ಹಾಂವ್ ಸಂತೊಸ್ತಾಂ...ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಆಪ್ಲೆಕ್ ತರೀ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್...ಆಜ್ ತೆ ಪುರ್ತೆ ಉಗ್ತೆ ಜಾತ್ಯಾತ್...ಅನ್ಯೇಕ್ ಗಾದ್ ಜಾಣಾಂಯ್ ತುಂ...?”

“ಕಿತೆಂ?” ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ರಾಣಿನ್

“ಕೊಗುಳ್ ಲಿಪ್ತೆಂ ರಾವೊನ್ ಗಾಯ್ತಾ...ಕಾವೊ ಉಗ್ತಾನ್ ಬೊಬಾಟಾ” ಕಿತ್ಲಿಂ ಸತ್ ಉತ್ರಾಂ ಹಿಂ...ಫೊಡಿಂ ಮಾನ್ ಎಕ್ತಾತ್ ಪುಣ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮೋಗ್ ದವರ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಫೊಡಿಂ ಉತ್ರಾಂನಿ ಮೋಗ್ ವಾಂಟಾತ್, ಪುಣ್ ಕರ್ನಾಂನಿ ನೈಂ...ಉತ್ರಾಂಕ್ ಆನಿ ಕರ್ನಾಂಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಅಂತರ್ ಆಸಾ ನೈಂಗಿ ರಾಣಿ?”

“ಆನಿ ಹೆಂ ಪೂರಾ ಘಡ್ತಾ ಆಮ್ಚಾ ಬೊರಾಕ್‌ಚ್ಚೆ...ಚಿಂತಾಳ್



ಧಾಂವ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ರಾನಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟಾನಾ, ವಾರೆಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಚುಡೆತಿ-ಕೊಲೆ ಹಾಲಾನಾಂತ್ ಆನಿ ಸತ್ ಉಗ್ಡಾಪೆಂ ಜಾಲಾ, ಶಿವಾಯ್ ರಾವಾನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ತಶೆಂ ಜಾತಾ ಮ್ಹಾಕಾ..."

ಆಶೆಂಚ್ ದೀಸಾಂದೀಸ್ ಶೇಖರಣ್ಣ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಿಟಲ್ಯಾ ಧಾವ್ನ್‌ಚ್ ಉಲಬ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ರಾಣಿ ತಾಚಿ ಸೆವಾ ಕರ್ತಾಲೆಂ-ಭುಜಯ್ತಾಲೆಂ.

ಕ್ರಮೇಣ್ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಫಾಣ್ ಉಣಿ ಜಾಲ್ಲಿ...

ಧೈಂ-ಹಾಂಗಾ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ರುಂವಾಂ ಮಾಜೊವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ.

ಶೇಖರಣ್ಣ ಪರತ್ ಬೊರೊ ಜಾವುನ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಕಾರಣ್...

ರಾಣಿಚೊ ತ್ಯಾಗ್ ಆನಿ ಸೆವಾ...

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಭಲಾಯ್ಕೆಂತ್ ಸಾರ್ಕೊ ಜಾವುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಉಡಿ ದವ್ರುಂಕ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂಯಾನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಸುರು ಕರ್ಚ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಶೇಖರಣ್ಣಾನ್ ರಾಣಿಕ್ ಲಾಗಿ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

"ಕಿತೆಂ ಅಂಕಲ್ ?"

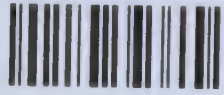
"ಹಾಂಗಾಯೇ...ಹಾಂಗಾ ಮ್ಹಜಾಲಾಗಿಂ ಬಸ್..." ಹಾಸೊನ್‌ಶೆಂ ಆಪಯ್ಲೆಂ ಶೇಖರಣ್ಣಾನ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ ನವೊ ಪರ್ಜಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

"ತುವೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಸೆವಾ ಕರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನವೆಂ ಜಿವಿತ್ ದಿಲೆಂಯ್!" ಧುವೆ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ಮಾತೆ ಪೊಶೆತ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಶೇಖರಣ್ಣಾ.

"ಮ್ಹಜೆಖಾತಿರ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ವಾಂವ್ಕ್ ಕಿತ್ಲಿಂ ತುವೆಂ ? ಸದಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಫಾಣುಡ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಾಚಿ ನಿತಳಾಯ್, ಮ್ಹಜಿ ಸುಶ್ರೂಷಾ, ಮ್ಹಜೆ ಮ್ಹಳೆಂ ಧುವ್ನ್ ನಿತಳ್ ಕೆಲೆಂಯ್..."

"ಅಂಕಲ್...ಆದ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ವಿಸರ್ ಅಂಕಲ್...ತುಂ ಬೊರೊ ಜಾಲ್ಲೊಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವ್ಹರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್, ತಾಚಾಕೀ ವ್ಹರ್ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ?"

"ವ್ಹಯ್ ಪುತಾ...ತುಜಿ ಸೆವಾ ನೈ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್ ಹ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ವರ್ಯಾಂತ್ ಆಶೆಂಚ್ ಭಿಚಾಣ್ಯಾರ್ ಕರ್ಗೊಂಕ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಪಡ್ತೆಂ ಕೊಣ್ಣಾ... ಮ್ಹಜಾ ಆಂಗಾರ್ ರುಂವಾಂ ಜಾವುನ್ ತಾಂತುಂಚ್ ಮೊರ್ತೊಂ ಕೊಣ್ಣಾ...ಮೊರ್ನಾಚೊ ಫಾಸಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡೊ



Accn No: 004750

ಸಂಚು ಬಂಟಾಳು

ಲ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುವೆಂ ಪಾಂಚಯ್ಲೊಯ್

ದೋನ್ ಥೇಬೆ ದುಃಖಾಂ ತಾಚಾ ಗಾಲಾಂ ಪಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಲೊಳೊನ್  
ವಸ್ತುರಾಂತ್ ಲಿಪ್ಪಿಂ. ಹಳ್ಳಿ ಕಸ್ಯಸೆ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್.

“ಅಶೆಂ ಭರ್ವಸೊ ಸಾಂಡುಂಕ್ ನಜೊ ಆಕಲ್...ರಚ್ಲೊ ದೇವ್  
ಪೊಸುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ, ತುಕಾ ದೆವಾನ್‌ಚ್ ಬೊರೆಂ ಕೆಲಾಂ...”

ಶೇಖರಣ್ಣಲಾಗಿಂ ದುಸ್ರಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ.

“ರಾಣೆ...ರಾಜಾ ಖೈಂ ಗೆಲಾ....?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ.

“ಆಸಾ...ಕೂಡಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಬರಯಿತ್ ಆಸಾ...”

“ವ್ಹಚ್...ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಅಪಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್”

ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ರಾಣೆ ರಾಜಾಚಾ ಕೂಡಾಕ್  
ಗೆಲೆಂ. ರಾಣೆಚಾ ದೀಪ್ವಿಂತ್ ಆಜ್ ನಿಸ್ತೆಜ್‌ಪಣ್ ದೆಖ್ಲೆಂ ರಾಜಾನ್.

“ಕಿತೆಂ ಬಾವ್ಲಾಯ್ ರಾಣೆ?”

“.....” ರಾಣೆನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲ್ಲಿನಾ.

“ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ತುಕಾ?” ತೊ ಉಟೊನ್‌ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೊ  
ತಾಕಾ.

“ರಾಜಾ...ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ವೆತಾಂ!” ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ.

“ಪಾಟಿಂ ವೆತಾಯ್?” ತೊ ಹಾಂಕ್ರಲೊ.

“ವ್ಹಯ್...ತುಜೊ ಪಪ್ಪಾ (ಬಾಬ್) ಆತಾಂ ಹುಶಾರ್ ಜಾಲಾ...  
ಹ್ಯಾ ಪುಡೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಸೆವೆಚಿ ತಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿ ನಾ....”

“ರಾಣೆ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಎಕ್ ಉತಾರ್ ವಿಚಾರುಂ?” ನಿರುತ್ಸಾಹಿ  
ತಾಳ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರಾಜಾನ್.

“ವಿಚಾರ್...”

“ತುಂ ಆಜೂನ್ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್ಲೊ ರಾಣೆ...” ತಾಣೆ  
ದೊಳೆ ಸಂಕುಚಿತ್ ಕರುನ್ ರಾಣೆಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್‌ಚ್ಚೆ ಚೊಯ್ಲೆಂ.

ರಾಣೆಕ್ ತಿ ದೀವ್ನ್ ಪುಡ್ ಕರುಂಕ್ ಅಸಾಧ್ ಜಾಲೆಂ.

ಕಿತೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್. ತಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ ನಾ.

ಸಟ್‌ಕರ್ನ್ ಶೇಖರಣ್ಣಾಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ರಾಜಾ...ಆದ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ವಿಸ್ತೊನ್ ಸೊಡ್...ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್

ಸುಲಭ್, ನಿಭಾಯ್ಸುಂಕ್ ಕಷ್ಟ...ಹಾವೆಂ ತುಜಾ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಉತಾರ್ ದಿಲಾಂ. ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಮೊಡುಂಕ್ ಸಕಾನಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್ ತುಂ..." ತಾಜೊ ತಾಳೊ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

'ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಆಶಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ-ಕಾರ್ಯಾಗತ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಚ್ಚ್ ತಿ ಉಜ್ವಾರ್ ಕರುನ್ ಮಾನಸೀಕ್ ಸ್ಕಾಂದಲ್ ಜೊಡುನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?'

'ರಾಜಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ನಾಯ್ ಖರೆಂ-ಪುಣ್ ದೆವಾಸಾಕ್ಷಿಕ್ ಚಿಲ್ಲುನ್ ನೈಂ'.

'ಮೊಗಾಚೆಂ ರಕ್ಷಣ್ ಕರಿಚ್ಚೆ ಖರೆಂ-ಪುಣ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ದಿಲ್ಲಾ ಭಾಶೆಕ್ ಚುಕೊನ್ ನೈಂ'. ಹೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ತಾಣೆಂ ಮತೀತ್ ಧಿರಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ಖೈಂಚಾ ತೊಂಡಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಲೆಂ ತೆಂ 'ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ' ಮ್ಹಣೊನ್.

ರಾಜಾ ಆತಾಂ ರಾಣಿಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಚಿಂತಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲಾ ರಾಣಿಕ್ ಹೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ ನಾ.

ಹಳೊ ತಾಣೆಂ ರಾಣಿಚಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಕ್ ಧರ್ಲೆಂ.

"ಸತ್ ಸಾಂಗ್....ಹೆಂ ಉತಾರ್ ತುಜಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಥಾವುನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಕ್ ಒಳಗ್ ಜಾವುನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ?" ಶೀದಾ ಸವಾಲೆ ಕೆಲೆಂ ರಾಜಾನ್.

"ರಾಜಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉತ್ರಾಂ-ಉತ್ರಾನ್ ಕೊಚಾಯ್ತಾಯ್ ?"

"ತರ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ನಾಕಾ...ಬೊರೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಿಣಿ ಭರ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಚ್ಚ್ ಉರ್ತಾಂ ಆನಿ ತುಜಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಂತ್ ಮೊರ್ತಾಂ..."

"ತರ್ ಹಾಂವೀ ತಶೆಂಚ್ ಕರ್ತಾಂ...ತುಜೆಖಾತಿರ್ ಜೀಣ್ ಭರ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ರಾವ್ತಾ ಆನಿ ತುಜಾ ಮೊಗಾಂತ್ ಚ್ಚ್ ಮೊರ್ತಾಂ. ಆನಿ ಮೊರ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಎಕ್‌ಚ್ಚ್ ಉತಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ "ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ" ಮ್ಹಣೊನ್..." ಕಸ್ತುಸೊನ್ ರಡೊನ್ ರಾಜಾಚಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ವೆಡ್ಕೊಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ಉದ್ಯಾಚಾ ರೂರಿಪರಿಂ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲಾನ್ ದುಃಖಾಂ ಪ್ಹಾಳ್ತಾಲಿಂ.

"ವ್ಹಾ....ವ್ಹಾ...ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ..." ಬಾಗ್ಲಾ ಕುಶಿನ್ ಥಾವ್ನ್

ನೋ ಸಾದ್ಲೊ.

ರಾಜಾ ಆನಿ ರಾಣಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಘಡ್ಪಡ್ಲೊ, ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ವೆಂಗೆ ವ್ಹೆ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ಲಿಂ.

“ಘಡ್ಪಡ್ಲಿ ಕಾಂಯ್ ಗರ್ಜ್‌ನಾ” ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಶೇಖರಣ್ಣಾ ಉಭೊ ಲ್ಲೊ. “ತುಮಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ಉಲಯಿಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಹಾವೆಂ ಖಾಲ್ತೊಲಿಂ...” ಸವ್ಯಾಸ್ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲೊ ತಾಣೆಂ... ತಾಚಾ ತೋಂಡಾರ್ ಪ್ಲಾ ದರ್ಪ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ದಿಸಾನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲೆಂನಾ.

“ಮಾಘ್ ಕರ್ ಅಂಕಲ್...” ರಾಣಿ ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆಂ ತಾಚಾ ಯಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಹಾವೆಂ ತುಕಾ ಉತಾರ್ ದಿಲ್ಲೆಂ” ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ.

“ಊಶ್ ರಾಣಿ....ರಡಾನಾಕಾ....” ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ ಶೇಖರಣ್ಣಾನ್.

“ತುವೆಂ ತುಜಿ ಭಾಸ್ ಮೊಡುಂಕ್ ನಾಂಯ್... ಬಗಾರ್ ತುಜಾ ತ್ರಾಂನಿ ತುವೆಂ ತಿ ಅನೀ ಥಿರ್ ಕೆಲಿಯ್... ಮೊರಾ ಪರಾಂತ್ ಕ್ವಾರ್ ರಾವ್ಲಾರಿ ತುಂ ತುಜಿ ಭಾಸ್ ಪಾಳ್‌ಲ್ಲಾ ಪರಿಂ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಗ್ವಾಸ್ ದವರ್...”

ಶೇಖರಾಚಾ ಉತ್ರಾತ್ ಬಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ಅಂಕಲ್ ರಾಜಾಚಾ ವೆಂಗೆಂತ್...”

“ಪುರೊ ರಾವಯ್... ಹಾವೆಂ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಸಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ?” ಸವಾಲೆಂ ತಾಣೆಂ.

“ರಾಜಾಕ್ ಆಪಂವ್ಕ್!”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾಂಯ್?”

“ನಾ...”

“ತರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ... ಬಸಾ...” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತೊವಿಂ ನಾಸ್ಲೊ ತಿತ್ಲಾರ್ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಲೊಕೆ ಪಡ್ಲೆ.

“ಪಳೆ ರಾಜಾ... ಭಾಯ್ರ್ ಕೋಣ್ ಪಳೆ!” ಶೇಖರಣ್ಣಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಆತಾಂ ಮೋವ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ದೊಗಾಂಯ್ ಎಕಾಚ್ಚೆ ಬಾಕ್ಸಾರಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ತಾಂಕಾಂ ಫಿವ್ ಸ್ವಾದಿಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ ಶೇಖರಣ್ಣಾನ್.

ಬಾಗ್ಲಾರ್ ರಾಣಿಚಿ ಆವಯ್ ರೋಹಿಣಿ ಆಸ್ಲಿ.

ಆದರಾನ್ ತಿಕಾ ಭಿತರ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ ತಾಣೆಂ.

ರೋಹಿಣಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೇಖರಣ್ಣಾಕ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಹ್ಯಾಚ್ಚೆ ವೆಳಾ, ತುಂ ಆಯಿಲ್ಲಿಯ್ ಬೊರೆಂ ಜಾಲೆಂ... ಬಸಾ  
ದಾಕಯಿತ್ತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಶೇಖರಣ್ಣಾ.

“ಕಶಿ ಆಸಾ ಭಲಾಯ್ಕಿ?” ಭಲಾಯ್ಕಿ ವಿಚಾರ್ಲಿ ರೋಹಿಣಿನ್.

“ತುಜಾ ಧುವೆಚಾ ಲೆಖಾವ್ಣ್ತ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಾ ಸೆವೆಂತ್ ಹಾಂವ್  
ಬೊರೊ ಜಾವುನ್ ಆಯ್ಲಾಂ... ಸಗ್ಳೆಂ ತುಜಾ ಧುವೆಚಾ ಹಾತಾಚಿ  
ಅಜಾಪ್...” ಶೇಖರಣ್ಣಾನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಆಟವ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ತಾಂತುಂ ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಷ್ ನಾ... ತಾಚೆಂ ಋಣ್ ತಾಣೆ  
ಫಾರಿಕ್ ಕೆಲಾಂ...”

“ತೆಂ ಋಣ್ ನೈಂ ರೋಹಿಣಿ... ಆತಾಂ ಋಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಜಾಲಾಂ...  
ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಲೊ, ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಪಯ್ಲೆ ಸರ್ವಸ್ವ್ ಮ್ಹಣೊನ್.  
ಗ್ರೇಸ್ಕಾಂಯ್, ಆಡಂಬರ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್, ಮರ್ಯಾದ್ ಮ್ಹಣೊನ್  
ಪುಣ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡಾನಾ... ಮೋಗ್ ಮಾತ್  
ಅಭಿಮಾನ್ ಆನಿ ಸಂತೊಸ್ ದಿತಾ... ಹಾಕಾ ಸಾಕ್ ರಾಣಿ ಮಾತ್...”

ಕೊಣ್ಂಚ್ ಉಲೈಲಿಂ ನಾಂತ್.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಸ್ತು ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲಾ..” ಉತ್ರಾಂ ಲಾಂಬಯಿತ  
ಮ್ಹಣಾಲೊ,

“ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ರಾಜಾ ಆನಿ ರಾಣಿ ಲಾಗಿಂ ಘೆತ್ಲೆಂ ಉತಾಂ  
ಪಾಟಿಂ ಘೆತಾಂ...” ಹಳ್ತ್ ತಾಳ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

“ಕಿತೆಂ ತೆಂ?” ವಿಚಾರಿ ಲಾಗಿ ರೋಹಿಣಿ.

“ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ನವಿ ಭಾಸ್ ತಾಂಚೆಖಾತಿರ್ ದಿತಾಂ...!”

ಸಕ್ಡಾಂ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ಚ್ ಪಳೆತಾಲಿಂ.

“ರಾಜಾ ಆನಿ ರಾಣಿ, ತುಮಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ವಿಸ್ಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್  
ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜಾ ಸ್ವರ್ಧಾಖಾತಿರ್ ತುಮ್ಚೆಲಾಗಿ ಭಾಸ್ ಘೆತ್ಲಿ  
ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಘೆತಾಂ...”

“ಅಂಕಲ್...” ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ ರಾಣಿ ಸಂತೊಸಾನ್...



“ಹೆಂ ಸತಗೀ ಪಪ್ಪಾ...”. ಉದ್ಗಾರ್ನೊ ರಾಜಾ,

“ವ್ಹಯ್ ಪುತಾ... ಆನಿ ಏಕ್ ನವಿ ಬಾಸ್ ದಿತಾಂ... ತುಮ್ಮೊ  
ಕೋಗ್ ಅಮರ್ ಜಾತಲೊ ಆನಿ ತುಮ್ಮೆಂ ಲಗ್ನ್ ಹಾಂವೆಂಚ್  
ರಯ್ತಲೊಂ...”

ರಾಜಾ ಆನಿ ರಾಣಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಪಾತ್ಕೆನಾ ಜಾಲಿಂ...

ತಾಂಚೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಖರೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ವಿರೋಧ್ ಕುಶಿಕ್ ವಾಳ್ಚೆಂ ವ್ಹಾರೆಂ ಶಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ...

ಆನಿ ತ್ಯಾ ವಾರ್ಕಾಕ್ ಚಿವ್ನೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ವಾಲ್ ಆನಿ ರೂಕ್ ಪರತ್  
ಕಾಸ್ತೆ-ಖೆಳ್ತೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಲಿಂ.

ರಾಜಾ ಆನಿ ರಾಣಿಕ್ ವ್ಹರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ...

“ಮನ್ಶಾಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತಿಕಾಯ್ ಸರ್ವಸ್ವ್ ನೈಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್  
ಸಂಸಾರಾಕ್ ದಾಖಯ್ತಲೊ. ಪಯ್ಕಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ಚಿಲ್ಲಿ  
ತಲೊಂ... ಪುಣ್ ಮ್ಹಜಾ ರಾಣಿಕ್ ಸದಾಂ ಸುಖ ಆಸಾಶೆಂ ಪಳೆತಲೊಂ”  
ಉದ್ಗಾರ್ನೊ ತೇಖಿರಣ್ಣ.

“ಹಾಂವೀ ತತೆಂಚ್ ಕರ್ತಲಿಂ ಪಪ್ಪಾ... ತುಜೆಂ ಸುಖ್ಚ್ ಆಮ್ಚೆಂ  
ಮಾಯ್ಜ್ ಹಾಂವ್ ಸದಾಂ ತುಕಾ ಮೋಗ್ ದಿತಲಿಂ-ಧುವ ಸಾಂಗ್ಲೊ.”

ಆನಿ ಹಾಂವೀ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಲೊ ಬಾಯ್ಲೆ-ಮ್ಹಜಾಚ್  
ಧುವೆಪರಿಂ

“ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಬಾಯ್ಲೆ-ಮ್ಹಜಾ  
ಬಾಯ್ಲೆಪರಿಂ” ಉದ್ಗಾರ್ನೊ ರಾಜಾ...

ಸಕ್ಡಾಂ ವ್ಹಡಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

ಆಖ್ರೀಕ್ ತರೀ ಮೋಗ್ ಜಿಕ್ಲೊ.

“ಮೊಗಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸುಲಭ್ ಪುಣ್ ಫೋಂತ್ ಪಾವಂವ್ಕ್  
ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆತಾಂ ತರೀ ಕಳೆಂಗೀ?”

ದೆಕುನ್ಂಚ್

“ಮೋಗ್ ದೈವಿಕ್” ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.

— ಸಮಾಪ್ತ —

THIS BOOK IS DONATED BY  
MELVYN RODRIGUES  
PRESIDENT, KAVITA TRUST  
IN THE NAME OF  
TEACHER, CELINE TAURC



4950  
N → KON  
PAN

